



**Лысова Ольга Юрьевна,  
кандидат филологических наук,  
доцент**

# Две формы современного русского литературного языка: устная и письменная речь

## 1. Устная речь

- это звучащая речь, в ней используется система фонетических и просодических средств выражения (произношение ударных и неударных, долгих и кратких слогов);

## Письменная речь

- это речь, графически закреплённая;

## **2. Устная речь**

- создаётся в процессе говорения;
- повторы;
- словесная импровизация;
- свобода в выборе лексики;
- простые предложения;
- незаконченность выражения мысли;
- невербальные средства.

## **Письменная речь**

- может быть заранее обдуманна и исправлена;
- преобладание книжной лексики;
- наличие сложных конструкций;
- наличие страдательных оборотов;
- строгое соблюдение языковых норм.

### 3) отличие в характере адресата

#### Устная речь

- предполагает наличие собеседника, его реакцию (одобрение, улыбка, ответная реплика);

#### Письменная речь

- обращается к отсутствующему:  
- на неё не влияет реакция собеседника;

## 4) различен характер восприятия речи

### Устная речь

- воспринимается на слух; её содержание должно пониматься сразу и легко усваиваться.

### Письменная речь

- рассчитана на зрительное восприятие; есть возможность перечитать непонятное место, сделать выписки, уточнить значения отдельных слов, проверить по словарям правильность понимания терминов.

# Какую форму речи следует выбрать в ЭТИХ ситуациях?

- ▶ 1. Речь на митинге.
- ▶ 2. Выступление лектора перед аудиторией.
- ▶ 3. Свидетельские показания в суде.
- ▶ 4. Отчёт о проделанной работе за неделю.
- ▶ 5. Участие в дискуссии.
- ▶ 6. Признание в любви.

# Разновидности устной речи:



▶ **Разговорная  
речь**

**Кодифицированная  
речь**