

*Дисграфия –  
одна из наиболее частых  
причин неуспеваемости  
младших школьников*

Цель:

Познакомить учителей начальных классов с различными видами дисграфических ошибок и методами их устранения

Дисграфия — это частичное  
специфическое нарушение процесса  
письма,  
проявляющееся в стойких,  
повторяющихся ошибках,  
обусловленных  
несформированностью высших  
психических функций, участвующих  
в процессе письма.

# Причины дисграфии

- органическое повреждение корковых зон головного мозга, участвующих в процессе чтения и письма,
- запаздывание созревания этих систем мозга,
- нарушением их функционирования.
- длительные соматические заболевания детей в ранний период их развития

# *неблагоприятные внешние факторы*

- неправильная речь окружающих,*
- двуязычие,*
- недостаточное внимание к развитию речи ребенка в семье,*
- недостаточность речевых контактов,*
- неблагоприятная семейная обстановка.*

*Письмо - это многоуровневый процесс.  
Структура этого процесса зависит  
от вида письма.*

- диктант*
- списывание*
- изложение и сочинение*

# Диктант

## 1. *Восприятие слуховое:*

- *Услышать фразу*
- *Запомнить*
- *Повторить*

## 2. *Анализ и синтез:*

- *Разбить фразу на слова.*
- *Последовательно выделять каждый звук*
- *Вспомнить букву, обозначающую этот звук.*
- *Вспомнить, как пишется слово.*
- *Представить «печатный» образ слова.*

### **3. Письмо:**

- Чётко и последовательно диктовать себе по слогам.
- Писать буквы, используя визуальный и кинестетический контроль.

### **4. Проверка:**

- Пробежать глазами, проговаривая внутри себя,
- следить ручкой, чтобы удерживать полный контроль над письмом  
– зрительный, аудиальный, кинестетический.

# Списывание

- *1. Восприятие зрительное:*
- *Прочитать фразу,*
- *Запомнить*
- *Повторить*
- **2. Анализ и синтез:**
- **3. Письмо.**

(Типичная ошибка – дети «перерисовывают» по одной букве не только не диктуя себе, но даже не прочитывая слово).

# Сочинение и изложение

- *1. Конструирование*
- *Внутреннее оформление мысли в слова.*
- *Повторение и выделение части этой мысли.*
- *Составление предложения.*
- *Внешнее проговаривание части предложения.*
- **2. Анализ и синтез.**
- **3. Письмо:**
- **4. Проверка:**

## *Акустическая дисграфия:*

*Замены букв, обозначающих  
акустически сходные звуки*

*Причины:*

- Затруднения в слуховой дифференциации звуков речи.*
- Нарушения произношения ( не всегда).*

## Типичные ошибки

- *Замены звонких согласных парными глухими и наоборот* («томик» вместо «домик» или «удюг» вместо «утюг»).
- *Замены мягких согласных соответствующими твердыми и наоборот* («ден» вместо «день» или «кдюмба» вместо «клуба»).
- *Разнообразные замены в группах свистящих (С, З, Ц) и шипящих (Ш, Ж, Ч, Щ) звуков:* «сапка» вместо «шапка»; «зук» вместо «жук»;
- *Разнообразные буквенные замены в группе сонорных согласных (Р, РЬ, Л, ЛЬ):* «глачи» вместо «грачи»; «ледиска» вместо «редиска»;
- *Орфографические ошибки* (Парные согласные. Смягчение согласных при помощи гласных и мягкого знака)

*Искажение звуко-слоговой  
структуры слов и нарушение  
границ между словами.*

- *Затруднения в анализе речевого потока.*
- *Недостаточное овладение навыками языкового анализа и синтеза.*

# Типичные ошибки

- пропуски букв в словах («лто» вместо «лето»);
- вставка лишних букв («стлол» вместо «стол»)
- перестановка букв («вебра» вместо «верба»)
- пропуск слогов в словах («гова» вместо «голова»);
- вставка лишних слогов («гололова»);
- перестановка слогов («мотолок» вместо «молоток»)
- слияние нескольких слов в одно слово
- («детшигралиналугу»);
- разделение одного слова на части («у тюг», «окно»).

## *Приёмы формирования звукового анализа и синтеза*

- различать гласные- согласные,*
- определять твёрдость-мягкость согласных,*
- последовательно называть звуки в слоге,*
- составлять схему слога.*
- Делить слова на слоги, определять количество слогов и их последовательность.*
- Выделять гласные,*
- Определять количество звуков в каждом слоге и общее количество звуков в слове.*

- *Последовательно* называть звуки в слове, определять *каким по счёту* стоит заданный звук.
- Составлять *схему* слова.
- *Узнавать* слова, предъявленные в виде *последовательно произнесенных звуков или слогов*.
- Образовывать новые слова с помощью «*наращивания*» звуков, слогов (рот – крот, пол – полка)
- Образовать новые слова путем *замены* в слове *первого звука* на какой-либо другой звук, слог (дом – сом, лом; сок – песок – носок)
- Письменные задания: вставить пропущенную букву, выбрать нужную букву, найти «опасные буквы».

## Упражнения для преодоления замен букв.

- *Писать под диктовку по 3 слога (ша-са-ша, ми-мы-ми)*
- *Определить каким по счёту стоит звук в слове, затем написать слово и проверить (с-5, ш-3 – пушистый).*
- *Графический диктант - составить схему предложения и подписать буквы С-Ш над теми словами в которых есть эти звуки.*
- *Записать диктуемые слова в два столбика под буквой С или Ш.*
- *Выбрать или придумать и записать слова с буквой С, а затем — с буквой Ш.*
- *Выбрать или придумать и записать слова, в которых содержатся сразу оба дифференцируемых звука*
- *Вставить вместо точек пропущенные в словах буквы С или Ш (капу-та, ко-ка, -умка)*

# *Оптическая дисграфия*

*Замена букв по принципу оптического сходства и искажённое их написание*

- Ребенок, как бы не видит разницы в начертании оптически сходных букв, что и приводит к их заменам на письме или к неправильному написанию некоторых букв.*

# Буквы, состоящие из однотипных элементов.

- в рукописном шрифте это:  
*г, п, т, р; и, ш; ц, щ; б, в, д, у, з*
- буквы отличаются различным количеством совершенно одинаковых элементов  
*(и, ш, ц, щ),*
- разным расположением их в пространстве  
*(ш, т, в, д)*
- кроме одинаковых, есть дополнительные элементы  
*(и, ц; ш, щ).*

# Типичные ошибки

- В недописывании элементов букв
- В добавлении лишних элементов.
- В написании вместо нужного элемента относительно сходного с ним.
- В неправильном расположении элементов букв в пространстве по отношению друг к другу.
- Полные буквенные замены касаются в основном сходных по начертанию букв.

Для различения сходных по начертанию букв можно предложить следующие задания:

- Сравнить картинки, найди отличия.
- «Зашумлённые» рисунки – найди птиц среди ветвей.
- Выбор из всех букв алфавита, сходных по начертанию букв.
- Называние написанных рядом сходных по начертанию букв (печатных и рукописных).
- Узнавание недописанных букв.

- Узнавание букв, *наложенных друг на друга*.
- Конструирование букв *из элементов*.
- Найди *неправильные* буквы.
- *Переделать* букву, сделать из одной буквы другую.
- Письмо *под диктовку* оптически *сходных* букв, а также слогов и слов, включающих эти буквы.
- Расшифруй слово.
- Найди ошибки.

- Расшифруй и запиши слова.

1 = б ! = д по!1оро!ок, 1лю!о, 1у!ильник, !  
о1ро!ушный.

2 = п 3 = т 2ар3а, 2ло3ник, 2о3о2, 2ло3.

|| - л ||| - т ||ор||ной ||ос||авил за||ла||ку  
на ||аль||о.

- Исправь ошибки, найди правильное слово.

*бубина дудина будина бидуна дубина дубна*

- Найди и исправь ошибки

*Воп таучок тлепёт понкую паупинку.  
Обнажбы лесоруды свалили дуд.*

*Расшифруй и запиши слова.  
Найди лишнее слово*

а	*	ж	▲	н	★	ф	✳	ъ	□
б	*	з	✦	о	■	х	✻	ы	✕
в	*	и	◆	п	☀	ц	◆	ь	□
г	*	й	★	р	☀	ч	✧	э	☒
д	✻	к	★	с	▲	ш	✕	ю	☑
е	▲	л	★	т	✦	щ	✳ ✳✳	я	📦
ё	◇	м	★	у	★				

  

▲ ✦ ★ *	★ ☀ ▲ ▲ ✧ ■	★ ★ ✳ *	✕ ★ ✳ ✳
---------	-------------	---------	---------

*стул*

*кресло*

*муха*

*шкаф*

# *Аграмматическая дисграфия*

*Задержка речевого развития*

*Бедный словарный запас*

*и неумение грамматически*

*правильно*

*связывать слова между собой.*

## *Типичные ошибки*

- *Слитное написание слов в предложении*
- *Пропуски, замены или слитное написание предлогов.*
- *Ошибки согласования в роде, числе и падеже.*
- *Неправильное построение предложения.*
- *Трудности при подборе проверочного слова.*

# *Основные направления работы:*

## *Уточнение и обогащение словаря.*

- Подобрать синонимы, антонимы.*
- Подобрать глагол, прилагательное к существительному.*
- Образовывать прилагательное от существительного.*
- Образовывать глаголы с различными приставками.*

# Словообразование и словоизменение. Согласование различных частей речи в роде, числе и падеже.

- *Добавить существительное к глаголу, к прилагательному, к числительному.*
- *Вставить пропущенное слово или предлог в предложение.*
- *Найди общую часть в однокоренных словах.*
- *Впиши приставку, окончание.*
- *Изменить часть слова (приставку, суффикс, окончание)*
- *Исправь ошибки.*

# Формирование структуры предложения

- *Составление графической схемы предложения.*
- *Изменение порядка слов в предложении.*
- *Изменить одно слово в предложении.*
- *Дополнить предложение.*
- *Увеличивать предложение по одному слову.*
- *Считать слова в предложении. Назвать 3, 2, 5 и т.д. слово в предложении.*
- *Сократить предложение по одному слову.*
- *Составить из слов предложение.*

# Приёмы направленные на формирование орфографической зоркости.

- Прочитай орфографически и орфоэпически. Найди «опасные» буквы.
- Прочитай, запомни написание. Закрой глаза и повтори орфографически.
- Прочитай, назови «опасные» буквы и объясни почему надо писать именно эту букву.
- Проверять от конца к началу предложения.

- Подчеркивать дугами слоги - слияния и полоской согласный без гласного. (ка-пу-с-та).
- Найди правильное слово среди неправильных.
- Сравни предложения (с ошибками и без ошибок). Найди ошибки.
- Найди ошибки самостоятельно.
- Спиши, выделяя «опасные» буквы.
- Спиши, пропуская «опасные» буквы.

Уважаемые коллеги, от души желаю Вам чтобы ваши ученики



Никогда  
Вас не  
огорчали,



Иногда Вас  
удивляли



И всегда  
радовали