

Игровая технология

«ТРИЗ»

в детском саду.

Кольца Луллия

Подготовила:

Шарабарина Диана Геннадьевна



5
Б



В XIII веке французский монах Раймонд Луллий создал логическую машину в виде бумажных кругов. Оказывается, ее можно прекрасно использовать как средство развития речи у детей. «Кольца Луллия» — это что-то вроде компьютера, только для слов. Простота конструкции позволяет применять ее даже в детском саду. А эффект огромен — познание языка и мира в их

ВЗАИМОСВЯЗИ

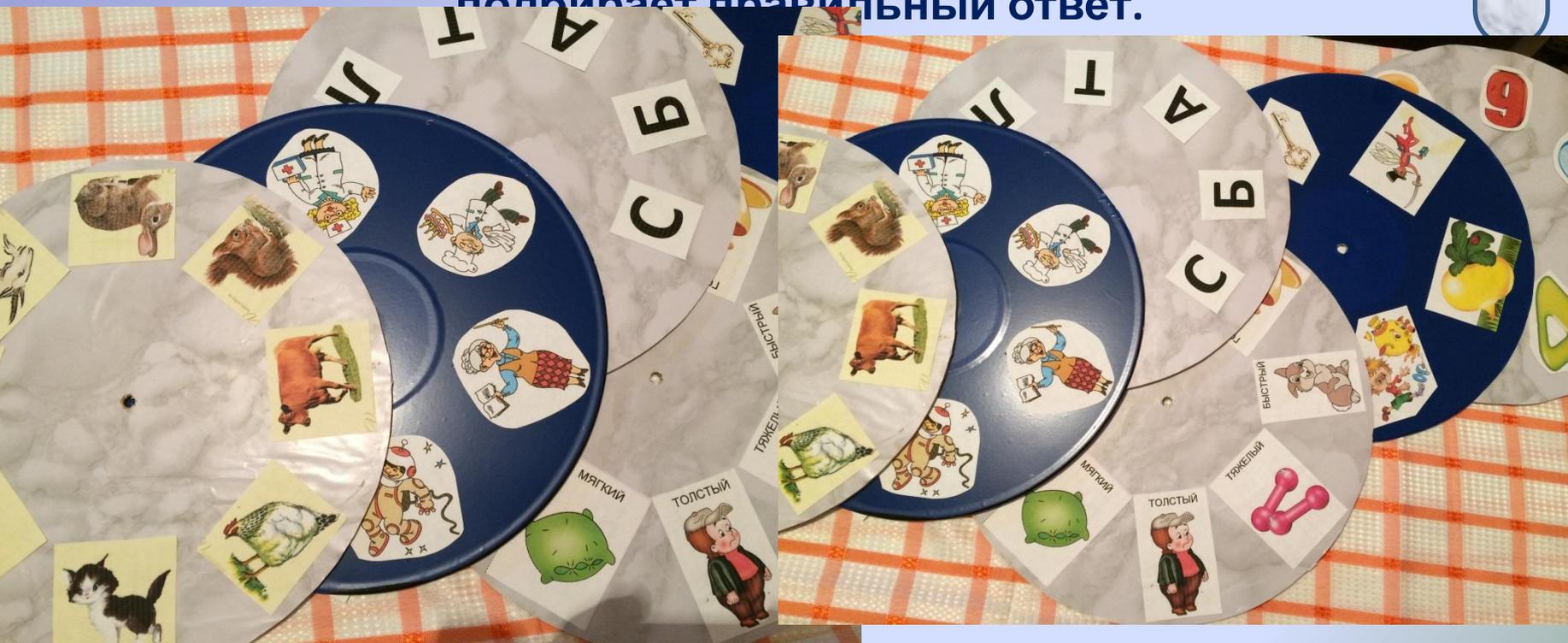


Раймонд
Луллий



Правила игры (одинаковые во всех темах):

1. Установить пособие на столе.
2. Поднять крышку.
3. На круги сверху уложить выбранные кольца с картинками.
4. Закрыть крышкой.
5. Прокрутив первый диск в окошечке устанавливается картинка, а прокручивая второй диск, ребенок подбирает правильный ответ.



Цель использования пособия:

Формирование представлений дошкольников об окружающем мире; развитие творческого мышления и воображения; обогащение словарного запаса; формирование элементарных математических и экологических представлений

Пособие позволяет решать следующие задачи:

- формировать фонетический слух;**
- обогащать словарный запас детей;**
- совершенствовать грамматический строй речи;**
- развивать связную речь.**

А также позволяют формировать у детей подвижность мышления, вариативность ответов в рамках заданной темы, вносят элемент игры в занятие, помогают поддерживать интерес к изучаемому материалу.

Задачи: формировать элементарные математические представления, упражнять соотносить цифру и количество предметов в пределах 8-ти; развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание. Закреплять умение различать цвета; умение соотносить предмет и цвет; совершенствовать грамматический строй речи; развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание.



Задачи: Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития у детей через формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.



«Кто что ест?»
«Кто где живет?»



«Герои сказок»

Задачи:

Закреплять умение узнавать отдельные сказки по отдельным признакам;
активизировать речь,
обогащать словарный запас.



«Профессии»

Задачи: Уточнить представления детей о труде взрослого, опираясь на «модели труда»



«Противоположности»

Цель игры: Развитие речи, внимания, образной и смысловой памяти, логического мышления. Научить детей находить предметы, противоположные по значению.

Цель игры: Совершенствование навыков звукового анализа обучение грамоте расширение и активизация словаря



«Где спрятался звук?»



ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ

В этом случае раскручиваются оба кольца. Далее обсуждается несовместимая на первый взгляд комбинация.

Например, совпали из взрослых животных зайчиха - из детенышей лисята: «Как могло случиться, что зайчиха стала воспитывать лисят, как она будет о них заботиться, чему станет учить». Заранее сказать детям, что ситуации сказочные, нереальные, значит можно дать волю фантазии.

Можно изобретать неограниченное количества вариантов колец и способы игр и заданий к ним. К этому процессу также могут подключиться и воспитанники.

A vibrant field of pink and red cosmos flowers under a clear blue sky. The flowers are in various stages of bloom, with some fully open and others as buds. The background is a solid, clear blue sky. The text is centered in the upper half of the image.

**Спасибо
за внимание!**