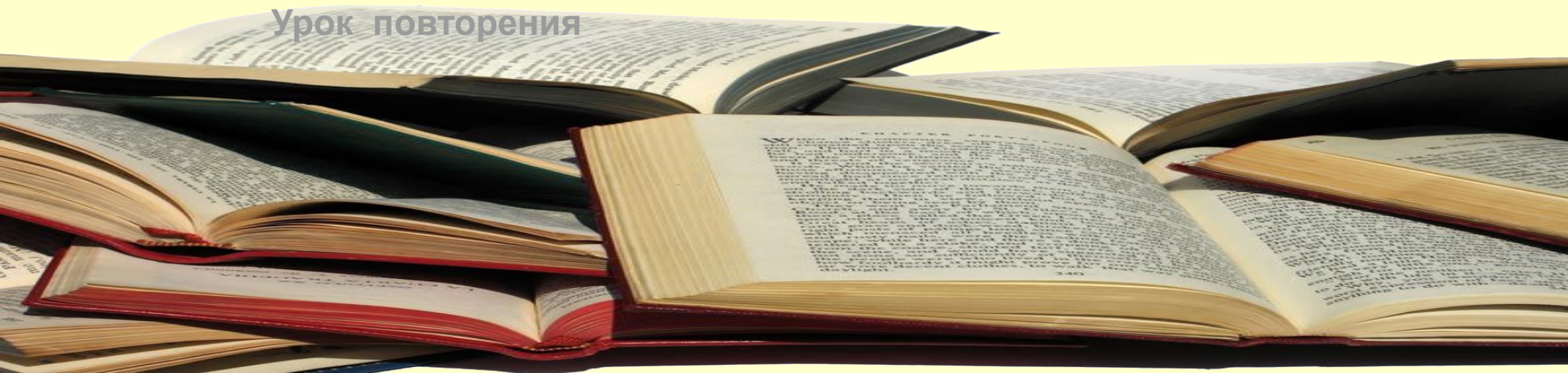


ДЕЕПРИЧАСТИЕ

7 класс

Урок повторения



Цели:

- ✧ **уметь определять и выделять деепричастие среди других частей речи: глагола, причастия, наречия;**
- ✧ **научиться находить деепричастный оборот в предложении;**
- ✧ **узнать условия обособления деепричастного оборота в предложении.**

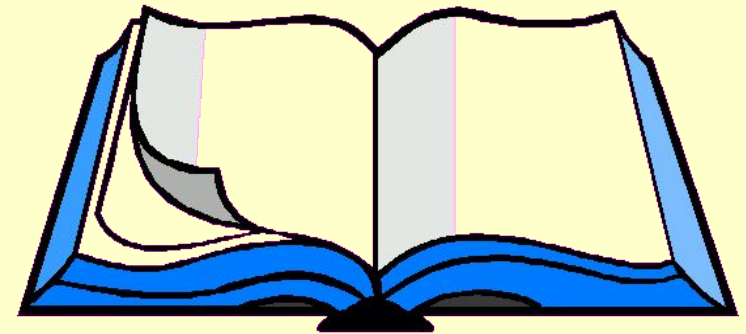


Деепричастие —

это самостоятельная часть речи,
которая обозначает добавочное действие
к основному действию, выраженному
глаголом — сказуемым.

Отвечает на
вопросы:

что делая?
что сделав?
как?
каким образом?
почему?
когда? и др.



Признаки глагола у деепричастия:

Вид

Н.А. Некрасов “Однажды...”:

...И, **шествуя** важно, в спокойствии
чинном,
Лошадку ведет под уздцы
мужичок...;

Возвратность:

И.А. Бунин “***”:

В саду листки берез, без шороха
срываясь,
Средь тонких паутин, как бабочки, блестят
И, слабо по ветвям цепляя**сь** и качая**сь**,
На блеклую траву беспомощно летят...



Признаки наречия у деепричастия:

неизменяемость;

в предложении деепричастие зависит от глагола-сказуемого и является

обстоятельством

А.С.Пушкин “Зима!.. Крестьянин, торжествуя...”:

Зима!.. Крестьянин, торжествуя,

На дровнях обновляет путь;

Его лошадка, снег почуя,

Плетется рысью как-нибудь...



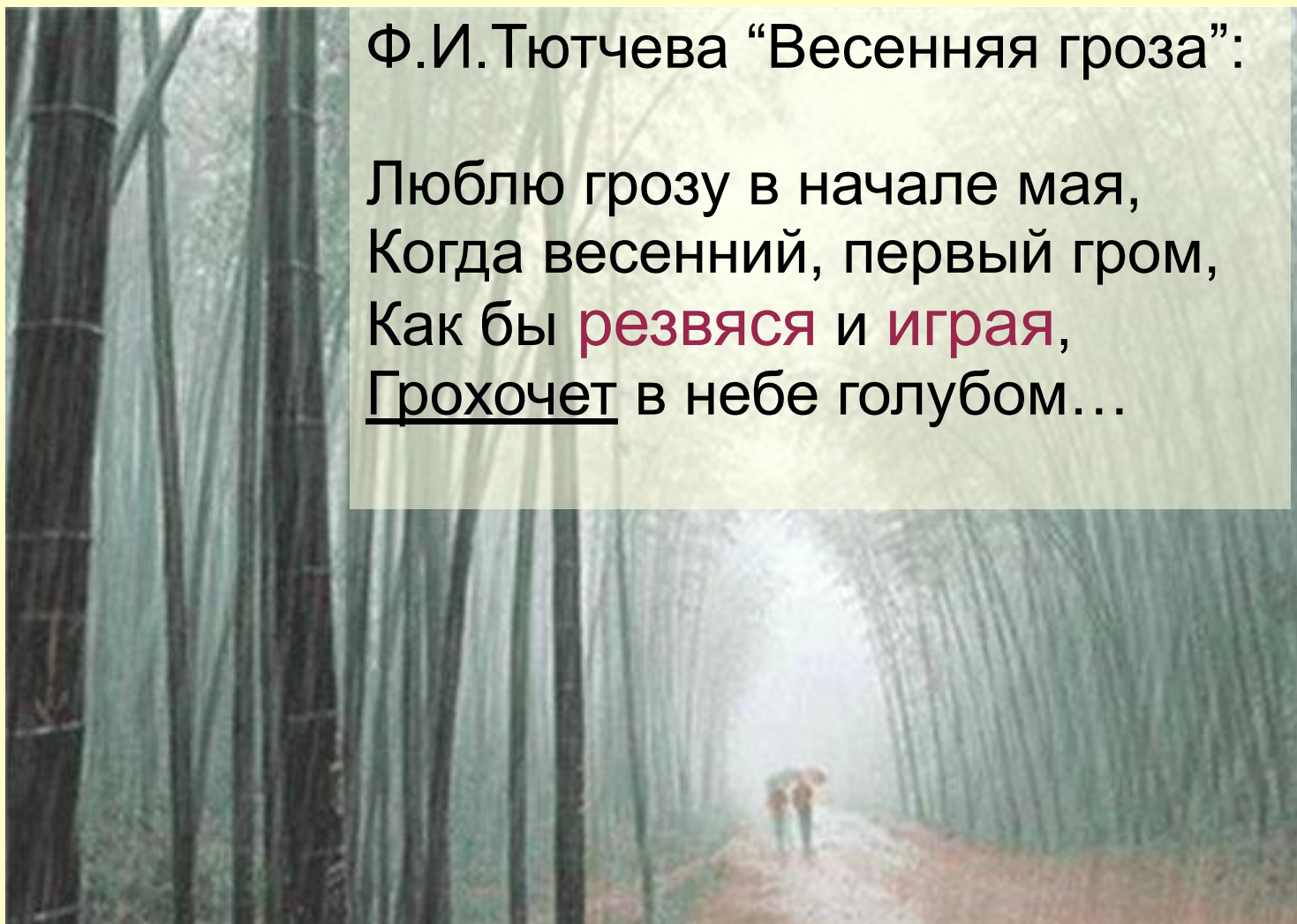
Общее грамматическое значение деепричастия -

обозначение **добавочного действия**



Ф.И.Тютчева “Весенняя гроза”:

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы **резвяся** и **играя**,
Грохочет в небе голубом...



Найдите предложение, в котором
есть глагольная форма, обозначающая
добавочное действие к основному.
(Знаки препинания не расставлены)

- 1) *Надо любить и ценить в человеке человека.*
- 2) *Живое чувство сострадания растёт и ширится в творчестве русских писателей.*
- 3) *Раздумывая о доброте я вспоминал свои прошлые поступки.*
- 4) *Милосердие надо воспитывать и поддерживать в человеке.*

Ответ:

- 3) *Раздумывая о доброте, я вспоминал свои прошлые поступки.*

Морфологические признаки деепричастий:

сочетание в одном слове свойств

глагола и наречия.

- 1) Зима, лениво **обходя**
кругом, обсыпает ветки
новым серебром.
- 2) **Отражаясь**, березы
ломались в пруду.
- 3) А месяц будет плыть и
плыть, **роняя** весла по
озерам.
- 4) Но тихо дремлют
кедры, **обвесив** сучья вниз.



Морфемные признаки деепричастий:

суффиксы -а, -я, -в, -вши, -ши:

1	О	Г	Л	Я	Д	Ы	В	А	Я	С	Ь	
	2	С	В	Е	Р	К	А	Я				
		3	С	П	Е	Ш	А					
		4	К	У	П	И	В					
		5	П	Р	Ы	Г	А	Я				
			6	У	В	И	Д	Е	В			
		7	Р	А	С	П	Е	Ч	А	Т	А	В
8	О	Т	О	Р	В	А	В	Ш	И	С	Ь	
			9	О	С	Т	А	Н	О	В	И	В
			10	С	Т	У	Ч	А				
			11	И	Г	Р	А	Я				
			12	Ш	Е	С	Т	В	У	Я		

ДЕЕПРИЧАСТНЫЙ ОБОРОТ

Деепричастие с зависимыми словами называется **деепричастным оборотом**.
Он всегда выделяется запятыми.

ПРИМЕР

Густой туман, нахлынув из ущелий, залил
всё вокруг. [— , | | , ==].

(что сделав?)

Нахлынув из ущелий, густой туман залил
всё вокруг. [| | , — ==].

(что сделав?)

Выделите деепричастный оборот;
измените предложение;
расставьте знаки препинания, поставив деепричастный оборот.

**Доброта зарождаясь в детстве
с годами становится сильнее.**

Ответ:

**Доброта, зарождаясь в детстве,
с годами становится сильнее.**

**Зарождаясь в детстве, доброта
становится сильнее.**

**Доброта становится сильнее,
зарождаясь в детстве .**

Как пишется частица не с деепричастиями?

Раздельно:

не) торопясь
(не) годую
(не) читая
(не) доумевая
(не) говоря
(не) навидя
(не) смеясь
(не) досыпая
(не)досыпая

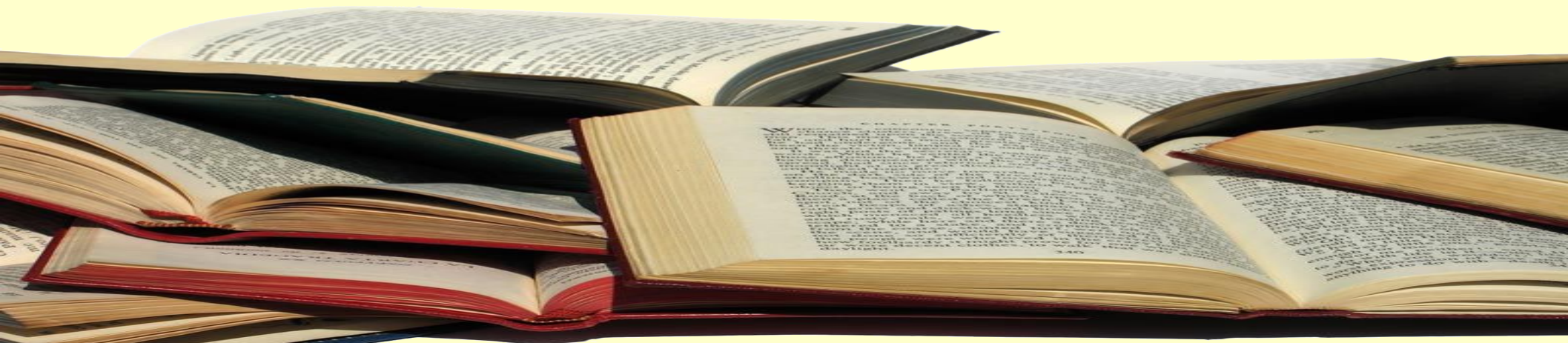
не торопясь

не читая

не говоря

не смеясь

не досыпая



Домашняя работа:

Отредактировать данный текст, заменить 3-4 синтаксических конструкции на деепричастные обороты.

1. Солнце выглянуло в последний раз, осветило мрачную сторону горизонта и скрылось.
2. Вся окрестность вдруг изменяется и принимает мрачный вид.
3. Вот задрожала осиновая роща.
4. Листья становятся мутного цвета.
5. Верхушки деревьев качаются, и пучки сухой травы летят через дорогу.
6. Стрижи и ласточки пролетают низко над землей, рассекая воздух.
7. Заметались беспокойные муравьи, сбились в кучу.
8. Вспыхивает молния, ослепляет зрение и освещает нас.
9. Над самой головой раздается оглушительный гул, который заставляет нас трепетать.



Работу сделала учитель русского языка и литературы
ОУ №555
Егорова Татьяна Васильевна