

# Чередование гласной в корне

В 2

1) ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ 2 - 3 ВЫПИШИТЕ СЛОВА С ЧЕРЕДУЮЩЕЙСЯ БЕЗУДАРНОЙ ГЛАСНОЙ В КОРНЕ.

- (2)В бесконечном мраке ночи растворилась горная саванна, застыл воздух, притихло зверье, казалось, все вокруг замерло в ожидании нового дня... (3)Беззвучно расступились ветви кустарника, и на звериную тропу вышла газель.

2) ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ 12 - 14 ВЫПИШИТЕ СЛОВА С ЧЕРЕДУЮЩЕЙСЯ БЕЗУДАРНОЙ ГЛАСНОЙ В КОРНЕ.

- (12) Вся семья вместе с «мальчиками» и племянницами вечером садилась за большой стол в столовой, которая представляла собой комнату с бабушкиным иконостасом, традиционными тропическими растениями у окон и большим книжным шкафом, за стеклом которого размещались всякие портреты: семейные, дочерей-гимназисток в форменных платьях в одиночку и группами, племянников-крестников в студенческих тужурках...
- (13) Я любила эти сборища за столом. (14) Особенно на Пасху и Рождество, когда пекли что-нибудь вкусное.

### 3) ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ 7 - 10 ВЫПИШИТЕ СЛОВО С ЧЕРЕДУЮЩЕЙСЯ БЕЗУДАРНОЙ ГЛАСНОЙ В КОРНЕ.

- (7) Я не знаю почему, но дети, болея, всегда просят читать вслух сказки Корнея Чуковского. (8) Я знаю это по своим детям и по детям многих знакомых. (9) Казалось бы, строки знаменитых «Мухи-Цокотухи» или «Айболита» наизусть выучены, казалось бы, детское воображение уже не тронет история незадачливой «Цокотухи» и славного доктора Айболита, однако давно известные слова сказок не теряют силу свежести, своего аромата, своей действенности. (10) И снова, как при первом чтении, блестят у детей глаза ожиданием, радостью, любопытством, вдруг затаилось дыхание, и смотришь – появилась улыбка, как будто совершилось открытие доброты, как будто теплое солнце осветило лицо.

#### 4) ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ 24 - 26 ВЫПИШИТЕ СЛОВО С ЧЕРЕДУЮЩЕЙСЯ БЕЗУДАРНОЙ ГЛАСНОЙ В КОРНЕ.

- (24) Его речь была умная, меткая, с красивыми оборотами, но в ней ничего не было особенно выдающегося. (25) Голос, на самом деле, был прелестный: нежный, ласкающий, гармоничный; но я слышал голоса более захватывающие, сильнее проникающие в душу, я внимал ему с удовольствием, как бы прислушиваясь к журчанию ручейка, совершенно спокойно, так как, чтобы следить за его речью, не требовалась ни малейшего напряжения мысли, ничего неожиданного не подстрекало любопытства слушателя и не возбуждало томительного интереса. (26) Его разговор скорее успокаивал нервы, чем возбуждал их, так как не зажигал ни желания возразить ему, ни с увлечением согласиться с ним.

5) ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ 8 - 12 ВЫПИШИТЕ СЛОВА С НЕПРОВЕРЯЕМОЙ БЕЗУДАРНОЙ ГЛАСНОЙ А В КОРНЕ.

- (8) – Это парадокс: ничего не жрет, а такая же туша, – злился Махотин. – Почему ты не худеешь?
- (9) – Бросьте вы меня, – ныл Ермолаев. – Не могу я больше.
- (10) – Надо было сказать это раньше, тогда б мы тебя не тащили.
- (11) Лежать долго было нельзя, кружилась голова от дурманного запаха багульника и болотных трав. (12) Надо было подниматься и снова брести, опираясь на винтовки.

6) ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ 19 - 21 ВЫПИШИТЕ СЛОВО С ЧЕРЕДУЮЩЕЙСЯ ГЛАСНОЙ В КОРНЕ.

- (19) В нашей семье, по тогдашнему времени считавшейся передовой и либеральной, много говорили о народе, но подразумевали под ним преимущественно крестьян. (20) О рабочих, о пролетариате говорили редко. (21) В то время при слове «пролетариат» я представлял себе огромные и дымные заводы – Путиловский, Обуховский и Ижорский, как будто весь русский рабочий класс был собран только в Петербурге и именно на этих заводах.

## 7) ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ 10 - 14 ВЫПИШИТЕ СЛОВО С ЧЕРЕДУЮЩЕЙСЯ ГЛАСНОЙ В КОРНЕ.

- (10) В книжке для детей автор остается верен себе и своей главной теме. (11) В творчестве своем он сохраняет единую целеустремленность, независимо от материала, над которым работает, и от характера читательской аудитории, которую собирается обслуживать.
- (12) Он видит счастливой, цветущей нашу страну, художественное зрение помогает ему находить в обыкновеннейших явлениях природы, в привычной смене времен года, в ясной и бесхитростной жизни животных, так же как и в сложной, многообразной, действенной жизни человека, не замечаемые многими другими глубину, значительность и прелесть. (13) Не отрываясь от действительности, он романтически воссоздает живую жизнь и живую природу. (14) И при этом описания его носят на себе ясный отпечаток нашего времени.



8) ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ 20 - 22 ВЫПИШИТЕ СЛОВО С ЧЕРЕДУЮЩЕЙСЯ ГЛАСНОЙ В КОРНЕ.

- (20) Их до подлости смиренное, отвергающее даже намек на индивидуальность и покорное невесть чему поведение раздражало, и мысль хищно обратилась к жертвоприношениям, закланиям, шашлыку. (21) Появилась «молодая» с ведром в руке, налила воды в колоду и что-то крикнула овцам. (22) Те на всем бегу красиво вскинулись на дыбки, повернулись на задних ногах и, колесом изогнув шеи, помчались к колоде, только малыш не справился с разгоном, проскочил вперед и перепуганно, во все лопатки кинулся вдогон.

- Зан...мать, зач...нать, непром...каемый,
- отр...сль, предпол...гать, р...вняться, р...внение,
- р...вноправие, разр...внять землю, расст...лить, рас-
- ст...лать, Р...СТОВЩИК, р...сток,
- ур...вень, прор...щивать, тв...рец,
- выч...сть, ур...вниловка, предпол...жить, уг...реть,
- оз...рить, дог...рать, подг...ревший, расст...латься,
- обм...кнуть, разр...статься.
- Бл...стеть на солнце, бл...стать красотой, за-
- г...реть на солнце, выг...реть дотла, новый по-
- пл...вок, превосходная пл...вчиха, прид...раться по
- пустякам, зам...реть от восхищения, натв...рить
- бед, прор...щивать семена, нар...щение мощи, не-
- пром...каемый плащ, предполагаемая встреча,
- уд...рать без оглядки, пож...мать плечами, скл...нить-
- ся в поклоне, легкое прик...сновение, бесплатное
- прил...жение.