

Аргументы к сочинению ЕГЭ (критерий К4)

Материал подготовлен учителем
русского языка и литературы
Завражновой Н.П.,
МБОУ СОШ № 35 Туапсинского района
Краснодарского края

А.С.Пушкин «Евгений Онегин»

Мы все учились понемногу
Чему-нибудь и как-нибудь,
Так воспитаньем, слава Богу,
У нас немудрено блеснуть.

Быть можно дельным человеком и
думать о красе ногтей:

К чему бесплодно спорить с веком?
Обычай деспот меж людей.

Кто жил и мыслил, тот не может
В душе не презирать людей...

В глуши звучнее голос лирный,
живее творческие сны.

Замечу кстати: все поэты –
Любви мечтательной друзья.

Мы почитаем всех нулями,
А единицами – себя.
Мы все глядим в Наполеоны...

Мы любим слушать иногда
Страстей чужих язык мятежный...

Привычка свыше нам дана:
Замена счастью она.

Так наше ветреное племя
Растет, волнуется, кипит
И к гробу прадедов теснит.
Придет, придет и наше время,
И наши внуки в добрый час
Из мира вытеснят и нас!

Как уст румяных без улыбки,
Без грамматической ошибки
Я русской речи не люблю

Так люди (первый каюсь я)
От *делать* нечего друзья.

Так нас природа сотворила,
К противуречию склонна.

...их (людей) не изменила
Лихая мода, наш тиран,
Недуг новейших россиян.

Мечты, мечты! Где ваша сладость?

(...лет чрез пятьсот) дороги, верно,
У нас изменятся безмерно:
Шоссе России здесь и тут, соединив, пересекут,
Мосты чугунные чрез воды
Шагнут широкою дугой,
Раздвинем горы, под водой
Пророем дерзостные своды,
И заведет крещеный мир
На каждой станции трактир.

Теперь у нас дороги плохи,
Мосты забытые гниют...

Москва... как много в этом звуке
Для сердца русского сбылось!
Как много в нем отозвалось!

**Блажен, кто смолоду был молод,
Блажен, кто вовремя созрел...**

**Но грустно думать, что напрасно
Была нам молодость дана,
Что изменяли ей всечасно,
Что обманула нас она...**

**Любви все возрасты покорны;
Но юным, девственным сердцам
Ее порывы благотворны,
Как бури вешние полям...**

**А счастье было так возможно,
Так близко.**

Высказывания великих людей:

Старайся исполнить свой долг, и ты тотчас узнаешь, чего ты стоишь. (И.Кант)

Наши характеры образуют наши нравы. (Плутарх)

*Сострадание есть горе о чужом несчастье.
(Конфуций)*

*Умение прощать – свойство сильных. Слабые никогда не прощают.
(Сухомлинский)*

*Если хочешь жить для себя, живи для других.
(И.Кант)*

А.С.Грибоедов «Горе от ума»

Счастливые часов не наблюдают. (Софья)

Блажен, кто верует, тепло ему на свете! (Чацкий)

И дым Отечества нам сладок и приятен! (Чацкий)

Но чтоб иметь детей,
Кому ума не доставало? (Чацкий)

Чины людьми даются,
А люди могут обмануться. (Чацкий)

Зачем же мнения чужие только святы? (Чацкий)

Молчалины блаженствуют на свете! (Чацкий)

Господствует еще смешенье языков:
Французского с нижегородским. (Чацкий)

Афоризмы из романа «Мастер и Маргарита»

Рукописи не горят. *(Воланд)*

Никогда и ничего не просите. *(Воланд)*

Квартирный вопрос их [людей] испортил. *(Воланд)*

Правду говорить легко и приятно. *(Иешуа)*

Свежесть бывает только одна – первая, она же и последняя. *(Воланд)*

Человек смертен... но плохо то, что он смертен внезапно. *(Воланд)*

Данные заготовки могут быть
вступлением, заключением или переходом к
аргументации

У многих индийских философов высказана мысль о том, что неживой природы вообще нет. Есть Единая Жизнь Вселенной, одухотворенная неведомым нам началом.

Нельзя допускать, чтобы оскудевала природа, мелели реки, засорялись воды. Но в равной степени нельзя допускать, чтобы мелели души, оскудевало в человеке нравственное начало.

Слово, сказанное вовремя, будит общественную жизнь. Но подлинно талантливые книги содержат в себе не только злободневные, но и вечные вопросы. Это правильно сказано: рукописи не горят. Но и не старятся, если речь идет об искусстве.

Любовь к своей Родине – это не нечто отвлеченное; это и любовь к своему городу, к своей местности, к памятникам ее культуры, гордость своей историей.

Не будет корней в родной местности, в родной стране – будет много людей, похожих на степное растение перекати-поле.

...Классика так точно показывает жизнь, где, кроме честности и благородства, есть и бюрократизм Фамусовых, подхалимство Молчалиных, хвастливость Хлестаковых. Мы смеемся над ними и вдруг замечаем, что они еще живы и с ними надо бороться. А кто лучше Достоевского так показал внутренний мир человека, что порой мысли, которые высказывает писатель, перекликаются с твоими мыслями? С детства человеку твердят, что хорошо и что плохо. Но жизнь так сложна, что нельзя разделить всю ее только на эти категории. И если детективы помогают забыться, отвлечься от жизни, то классика – в ней разобраться. Даже природу начинаешь воспринимать по-другому, читая классиков. Я смело могу сказать, что впервые «увидел» лес после стихов Бунина:

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный.
Веселой, пестрою толпой
Стоит над светлою поляной.

Память противостоит уничтожающей силе времени.

Память – это преодоление времени, преодоление смерти. В этом величайшее нравственное значение памяти.

Вспомним у Пушкина:

**Два чувства дивно близки нам –
В них обретает сердце пищу –
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.**

**Животворящая святыня!
Б была без них мертва.**

Земля

На моем столе стоит глобус – наша планета в миниатюре. Какая она яркая: голубая, синяя, зеленая, коричневая! И только нет на ней двух красок: красной – цвета крови и черной – цвета горя. Прошло столько лет, но каждый человек в своем сердце несет боль и память о погибших. Ведь война не обошла стороной ни одну семью. Я видела страшные кадры в фильмах, читала о войне в книгах, но ярче представляю себе весь ужас пережитого, слушая рассказы бабуши и дедушки.

...Наш народ, как никакой другой, знает, что такое война, и у нас с ней свои счета. Писатель Иван Стаднюк на международном форуме бывших узников фашизма в Триесте сказал: «Война для советских людей длилась 1418 дней и ночей. Каждый день мы теряли 14104 соотечественника. Каждый час погибало 588 человек, каждую минуту – десять человек, каждая шесть секунд уносили человеческую жизнь. Двадцать миллионов – вот наши потери».

Двадцать миллионов – страшно даже подумать! Вообразите чувства каждого в его предсмертные минуты. От этого могла бы закричать вся Вселенная. А боль сердец их матерей, жен, сестер, детей... Память о войне – живая боль.

У талантливой книги есть особое свойство: едва закрываешь ее последнюю страницу, как возникает неудержимая потребность поделиться с другими тем, что сам узнал и пережил во время чтения.

Открытия, чувства, мысли, душевное волнение – все, что рождено прочитанной книгой, кажется невозможным переживать в одиночку, хочется рассказать об этом, хочется восторгаться, радоваться, изумляться вместе с теми, кто тоже эту книгу прочел, немедленно открыть ее для тех, кто еще не знаком с ней.

Есть книги, которые по праву называют «вечными спутниками». Впервые мы читаем их в детстве, в ранней юности, на заре нашего бытия, и они остаются с нами на всю жизнь.

Так навсегда входят в нашу душу Пушкин и Толстой, Чехов и Лермонтов, Блок и Ахматова – все те, чьи книги властно вводят нас в огромный новый мир, становятся нашим богатством, нашим духовным достоянием.

К человеку может прийти старость, но великие книги никогда не стареют.

Более того, чем взрослее мы становимся, тем больше видим в них красоты, силы, глубины, тем ближе и прекрасней они для нас. Мы перечитываем их без конца, знаем наизусть целые страницы – кажется, в них не осталось ничего, что было бы нами не познано или забыто.

Но вот на афише появляется знакомое нам имя мастера художественного слова, и мы...