

# Алгоритм работы над сочинением на лингвистическую тему

**Шадрина Анастасия Алексеевна**

преподаватель Омского филиала Высшей школы народных искусств (институт),  
аспирантка кафедры русского языка  
ФБГОУ ВПО «ОмГУ им.Ф.М.Достоевского»

# Как сформулировано задание?

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Константина Георгиевича Паустовского: **«Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом».**

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами К.Г. Паустовского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Что проверяет эксперт?

| С2К1 | Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос                                                                                                                                                                                                                         |   |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|      | Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет                                                                                                                                                             | 2 |
|      | Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса                                                                                                                                                       | 1 |
|      | Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено 2 и более фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса,<br><b>или</b><br>тезис не доказан,<br><b>или</b><br>дано рассуждение вне контекста задания,<br><b>или</b><br>тезис доказан на бытовом уровне | 0 |

| С2К2 | Наличие примеров-аргументов                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|      | Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , верно указав их роль в тексте.                                                                                                                                                                                                    | 3 |
|      | Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> ,<br><b>но</b> не указал их роль в тексте,<br><b>или</b><br>привёл 2 примера-аргумента <u>из текста</u> , указав роль в тексте одного из них,<br><b>или</b><br>привёл 1 пример-аргумент <u>из текста</u> , указав его роль в тексте | 2 |
|      | Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент из текста, не указав его роль в тексте.                                                                                                                                                                                                                | 1 |
|      | Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис,<br><b>или</b><br>экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста                                                                                                                                  | 0 |

| С2К3 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения                                                                                                                                                                                                                                          |   |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|      | <p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;</li> <li>– в работе нет нарушений абзацного членения текста</li> </ul> | 2 |
|      | <p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста</p>                                                                                      | 1 |
|      | <p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста</p>                                                                                                                         | 0 |

| С2К4 | Композиционная стройность работы                                                                                          |   |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|      | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет                        | 2 |
|      | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью,<br><b>но</b><br>допущена 1 ошибка в построении текста | 1 |
|      | В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста                                                                    | 0 |

# Наш максимум!

**Максимальное количество баллов  
за сочинение по критериям С2К1–  
С2К4**

**9**

# Что нужно для этого сделать?

- Правильно понять тезис и составить рассуждение на его основе
- Привести два примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте
- Соблюдать деление текста на смысловые части (абзацы), написать его связно и логично
- Верно выстроить композицию текста (вступление, основная часть, заключение)



# Алгоритм работы:

- 1) Внимательно прочтите высказывание, подчеркните ключевые слова
- 2) Определите, о каком языковом явлении идет речь в этом тезисе. Подумайте, к какой тематической группе его отнести:
  - Лексика и фразеология
  - Лексика и грамматика
  - Морфемика и морфология
  - Синтаксис
  - Пунктуация
  - Язык и речь
  - Язык художественной литературы, средства речевой выразительности

### 3) Пишем **вступление**

- Во вступлении необходимо сформулировать позицию автора высказывания (объяснить смысл высказывания) и выразить своё отношение к ней.
- формулируя свое понимание тезиса, можно и нужно опираться на ключевые слова высказывания, выделенные в пункте 1

## Например:

Каждая часть слова что-то выражает, несёт какой-то смысл, для чего-то служит. Общий смысл слова всегда складывается из значений всех его составных элементов.

А. И. Тихонов

Я понимаю высказывание лингвиста А.И.Тихонова следующим образом: в каждой части слова содержится определенный смысл, а если соединить значения всех элементов слова, то мы получим общий смысл слова. Я полностью согласен с автором и попробую доказать справедливость высказывания на примерах, взятых из текста.

# Клише

- Известный лингвист (или филолог, писатель и пр.) (имя, фамилия, отчество) утверждает (или пишет, замечает): «Цитата». Я полностью согласен с автором и понимаю эти строки так: ...
- Я понимаю высказывание известного лингвиста (филолога, писателя) (имя, фамилия, отчество) следующим образом:... Я полностью согласен с автором и попробую доказать справедливость высказывания на примерах, взятых из текста.
- Прочитав предложенный текст, я убедился (-ась) в справедливости слов известного лингвиста (писателя, филолога) (имя, фамилия, отчество), который писал: «цитата». По-моему, в этом высказывании речь идет о...

## 5) Подобрать **примеры-аргументы** из **текста**

- Вспомните, о каком языковом явлении идет речь в данном высказывании
- Найдите примеры данного явления в тексте
- Выпишите их или укажите номер предложения.
- Укажите роль этого языкового явления в тексте/предложении/словосочетании/слове
- Каждый аргумент выделяйте в отдельный абзац

| Тематическая группа      | Какое языковое явление можно взять в качестве аргумента?                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Пример                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Лексика и фразеология | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Многозначность слова</li> <li>- Слова одной тематической группы</li> <li>- Лексика с точки зрения сферы ее употребления (общеупотребительная, жаргонизмы, профессионализмы)</li> <li>- Синонимы, антонимы</li> <li>- Фразеологизмы</li> <li>- Тропы (эпитет, метафора, сравнение и пр.)</li> </ul> | <p>С точки зрения сферы употребления в лексике выделяются слова, которые употребляются определенной возрастной или социальной группой. Это жаргон. В предложении 15 автор использует слово из молодежного жаргона «круто», чтобы охарактеризовать своего героя – подростка</p> |

| Тематическая группа | Какое языковое явление можно взять в качестве аргумента?                                                                                                                                                                                                                                                           | Пример                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Синтаксис        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виды предложений по цели высказывания</li> <li>- Виды предложений по эмоциональной окраске</li> <li>- Однородные члены предложения</li> <li>- Вводные слова, обращения</li> <li>- Простые и сложные предложения</li> <li>- Прямая речь, косвенная речь, диалог</li> </ul> | <p>Синтаксические конструкции позволяют ясно и четко формулировать мысли. Используемый автором ряд однородных сказуемых (вскочил, побежал, выкрикнул) помогает передать последовательные действия главного героя.</p> |

| Тематическая группа     | Аргумент                                     | Пример                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Лексика и грамматика | Аргумент для лексических явлений – см.п.1    | В лексике существует такое явление как антонимия. Автор использует в предложении 9-10 антонимы «взрослые» и «дети», чтобы показать, что данная проблема актуальна для людей разных возрастов. |
|                         | Аргумент для грамматических явлений – см.п.2 | Грамматика позволяет ясно и четко формулировать мысли. Используя вопросительное предложение «Что такое милосердие?», автор формулирует проблему, над которой будет размышлять в тексте.       |



| Тематическая группа       | Аргумент                                                                                                                                                         | Пример                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. Пунктуация             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- разделительные знаки препинания</li> <li>- выделительные знаки препинания</li> <li>- знаки конца предложения</li> </ul> | <p>Знаки препинания необходимы в письменной речи, так как они помогают структурировать предложение, разделяя и выделяя его смысловые части. Например, в предложении «Крыша, охваченная огнем, была видна издали» с помощью запятых выделен причастный оборот.</p> |
| 5. Морфемика и морфология | <ul style="list-style-type: none"> <li>- языковое явление, о котором идет речь в высказывании. (часть речи, часть слова)</li> </ul>                              | <p>Глагол передает действие предмета, придает предложению особую динамику. Используя ряд глаголов «трещать, щелкать, переливаться», автор показывает все разнообразие звуков, которые издавали певчие птицы.</p>                                                  |

| Тематическая группа | Аргумент                                                                                                                                                                         | Пример                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. Язык и речь      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слово в словаре (язык) и его конкретное значение в высказывании (речь)</li> <li>- Речь героя как средство его характеристики</li> </ul> | <p>Слово в языке многозначно, оно может обладать тем или иным значением. Слово в речи однозначно, оно привязано к контексту своего предложения, к ситуации, в которой произнесено. В предложении 21 автор употребляет слово "твёрдая", у которого много значений ("жёсткая", "беспощадная", "обоснованная"), в значении "непоколебимая". Ведь речь идёт об уверенности собаки.</p> |

| Тематическая группа                                                        | Аргумент                                                                                                                                                                                                                                   | Пример                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>7. Язык художественной литературы, средства речевой выразительности</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- тропы (метафора, эпитет, олицетворение, сравнение)</li> <li>- синонимы, антонимы</li> <li>- фразеологизмы</li> <li>- риторические фигуры (риторический вопрос, риторическое обращение)</li> </ul> | <p>Автор пишет очень эмоционально и выразительно. Он использует фразеологизм «сломя голову», чтобы показать стремительность движения своего героя.</p> <p>Важную роль в тексте играют эпитеты «хрустальный», «певучий», «нежный». С помощью этого тропа автор передает то незабываемое впечатление, которое производит голос девочки.</p> |

# Клише

## Аргумент 1

- Мое рассуждение легко можно подтвердить примерами из текста...
- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту.
- Проиллюстрировать это языковое явление можно на примере предложения... текста.
- Пример этого языкового явления можно найти в предложении ....
- Справедливость этого вывода можно доказать на примере предложения...
- Рассмотрим предложение...
- Предложение ... подтверждает мысль о том, что ....

## Аргумент 2

- Также убедительным аргументом может стать...
- В качестве второго аргумента я хотел бы привести пример из предложения ...
- Еще одним примером этого языкового явления может стать предложение...

## 6) Пишем **заключение**

- Подведите итог своему рассуждению
- Подчеркните, что вы доказали верность тезиса и правоту ученого

### **Например:**

*Итак, мы доказали, что общий смысл слова составляется из смыслов каждой его части. Таким образом, предложенное для анализа высказывание лингвиста А.Н.Тихонова справедливо.*

# Клише

- Таким образом, предложенное для анализа высказывание известного лингвиста (писателя, филолога) (имя, фамилия, отчество) справедливо.
- Можно сделать вывод о том, что прав был известный лингвист (писатель, филолог) (имя, фамилия, отчество), утверждавший, что ...
- Следовательно, можно сделать вывод: утверждение известного лингвиста (писателя, филолога) (имя, фамилия, отчество) верно (справедливо).

**7) Медленно прочитайте** свое сочинение. Проверьте:

- нет ли грамматических ошибок
- не нарушена ли связь слов
- не встречалось ли одно и то же слово в предыдущей фразе или в последующих
- не нарушена ли логика изложения
- правильно ли разделен текст на абзацы (их должно быть четыре!)

**8) Проведите орфографический и пунктуационный анализ текста:**

- найдите слова, трудные в орфографическом отношении, примените правило (сомневаетесь – замените другим словом);
- разберите предложение с точки зрения обоснованности употребления в нем знаков препинания.

**9) Перепишите сочинение на чистовик.** Работа должны быть написана аккуратно, разборчивым почерком.

Желаем успеха и максимального  
балла на экзамене!

A decorative graphic element consisting of several horizontal lines of varying lengths and colors (teal, light blue, and white) extending from the left edge of the slide towards the right, positioned below the main text.