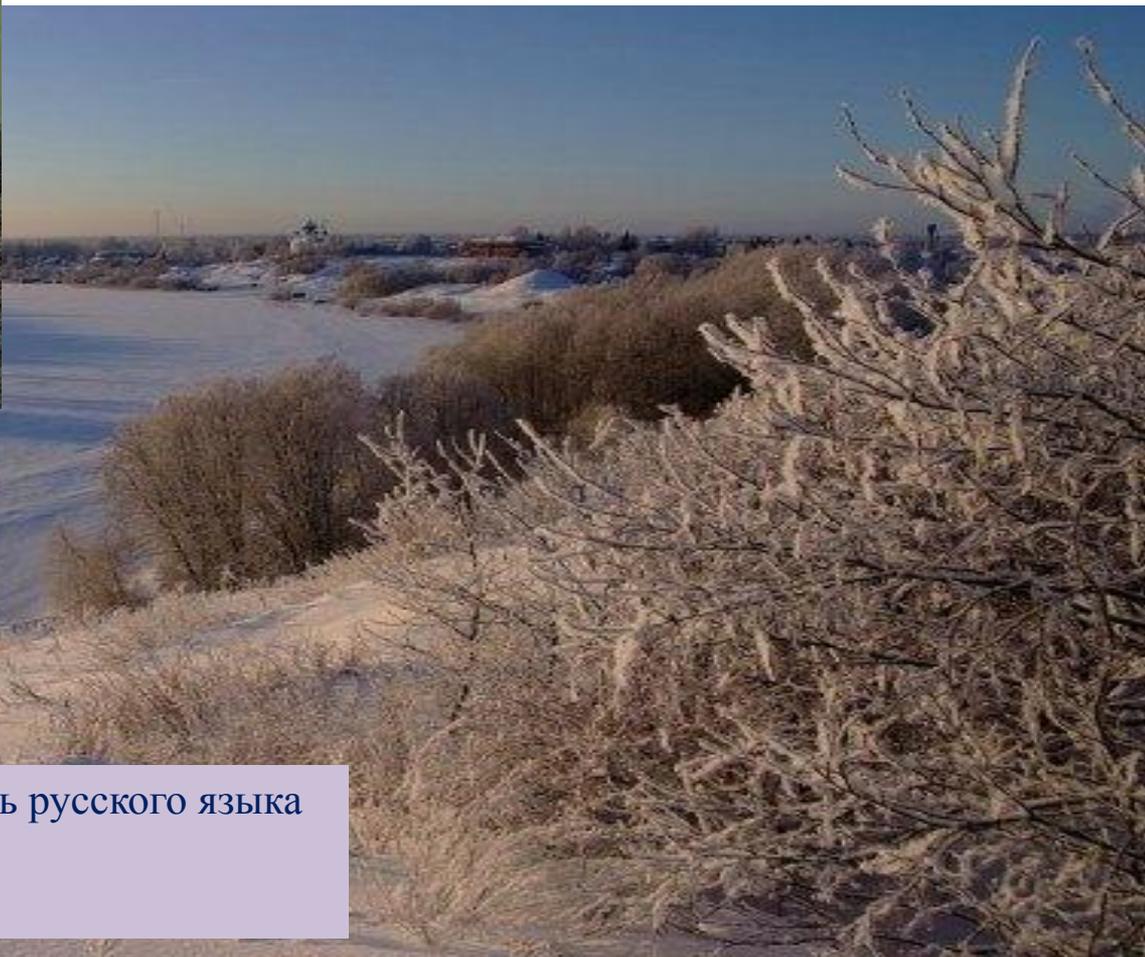
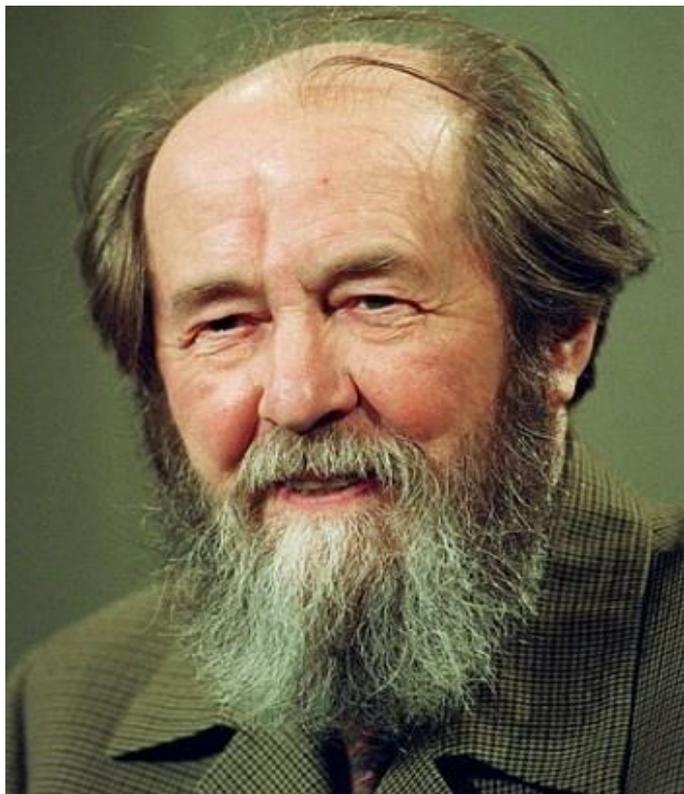


И.А.Солженицын во Владимирском крае



Сопова Галина Васильевна, учитель русского языка
и литературы МАОУ СОШ № 47
г. Владимира

В августе 1956 года 38-летний Александр Солженицын после лагеря и ссылки приехал во Владимирскую область, где его согласились взять учителем математики в школу рабочей молодежи поселка Мезиновский. Поселился он в соседней деревне Мильцево, где снял угол у крестьянки Матрены Васильевны Захаровой.



Она стала прототипом главной героини из рассказа писателя «Матренин двор». Исходное название автобиографического произведения «Не стоит село без праведника»; исходное название дал А.Т. Твардовский (из-за цензурных препятствий)



Жил уединенно. Восемь лет лагерей и три года ссылки не способствовали открытости и общительности. Вел он математику и астрономию. Оба предмета знал отлично. Ученики его постепенно полюбили. Объяснял все четко, двоек и пятерок не ставил. Высшей оценкой была четверка с плюсом.

Попав к Матрене, Игнатъич (Солженицын), истерзанный судьбой, ищет душевного равновесия.

С Матреной автора роднит





«Дом Матрены... с четырьмя оконцами в ряд на холодную некрасивую сторону, крытый щепой. На два ската и с украшенным под теремок чердачным окошком. Дом не низкий – восемнадцать венцов. Посерели от старости бревна и ворота... и проредилась их обвершка».

«Так и поселился я у Матрены Васильевны. Комнаты мы не делили. Ее кровать стояла в дверном углу у печки, а я свою раскладушку развернул у окна и ... еще у одного окна поставил стол».



Макет "Матренина двора" сделан точно по рассказу
Фото: Петр СОКОЛОВ

Владимирские диалекты

- Мост – сени
- Обвершки – верх ворот
- Подклеть – нижняя изба, подызбица
- Некрасная сторона – северная сторона
- Венцы – – каждый горизонтальный ряд бревен в срубе
- Картовь – картофель
- Любота – красота
- Утрафить – угодить
- Желадный - желанный



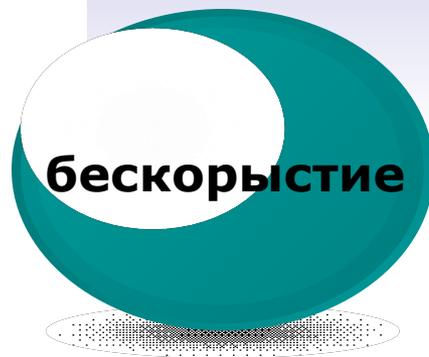
Судьба Матрены

- разбитая любовь,
- смерть шестерых детей,
- тяжелый труд в деревне,
- потеря мужа на фронте,
- тяжелая болезнь,
- обида на колхоз, в котором она много лет работала, оставил ее без поддержки и пенсии.

Несмотря на это Матрена не озлобилась на мир, сохранила душевную доброту, «лучезарную» улыбку, способность бескорыстно помогать другим людям. Она была лишена чувства зависти, стойко выдерживала все испытания судьбы.



Черты характера Матрены



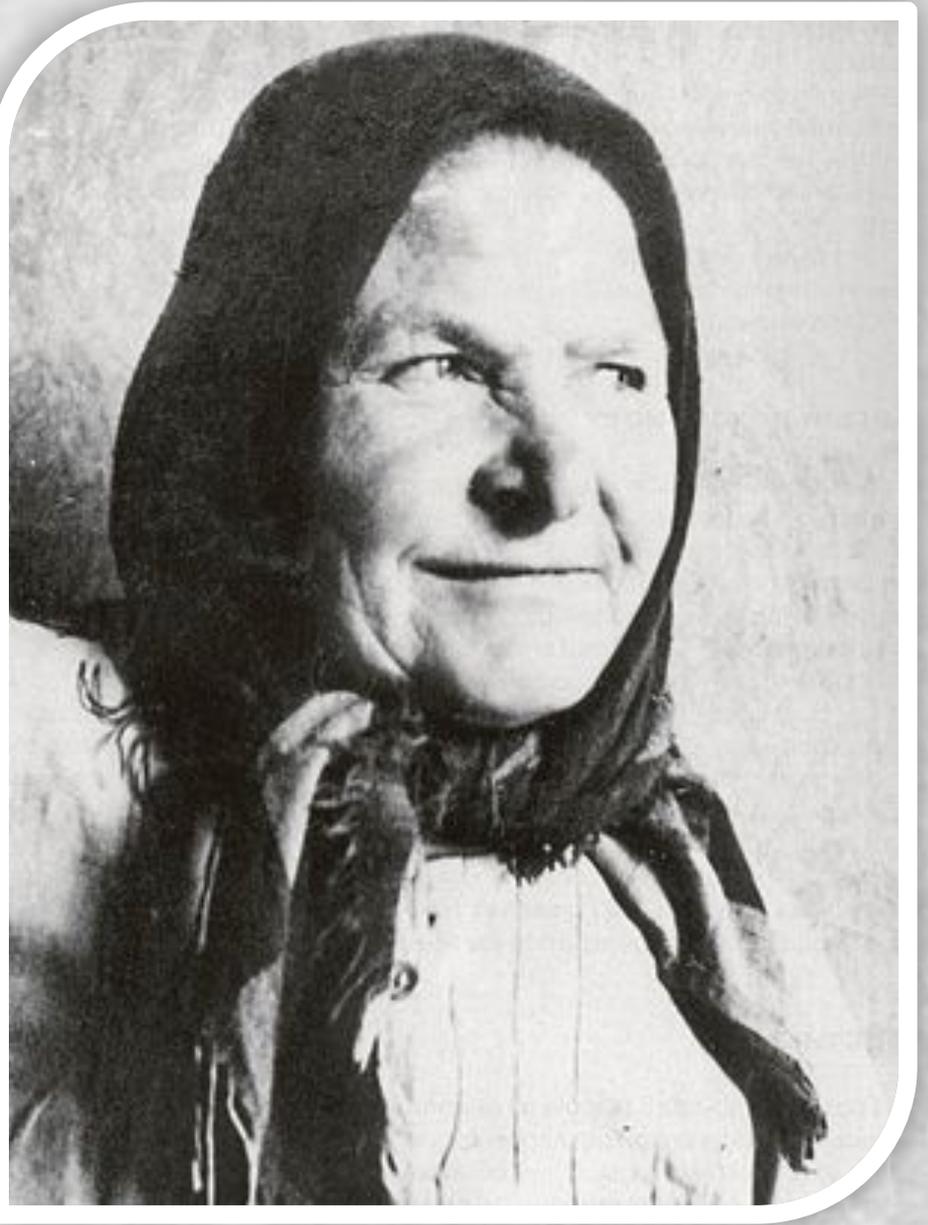
Улыбка Матрены

«Раз только запечатлел я, как она улыбалась чему-то, глядя в окошко на улицу».

« И всегда одни и те же доброжелательные слова раздавались мне из-за перегородки.»

«...обезоруживала она меня лучезарной улыбкой. ...мне дороже была улыбка эта её кругловатого лица...»

«...возвращалась Матрёна уже просветленная, всем довольная, со своей доброй улыбкой».



Сходство Матрены и некрасовских крестьянок из поэмы «Кому на Руси жить хорошо» и «Мороз, Красный нос»

...Их разве слепой не заметит.

А зрячий о них говорит:

Пройдет – словно солнце
осветит!

Посмотрит – рублем подарит!

«...обезоруживала она меня
лучезарной улыбкой. ...мне
дороже была улыбка эта её
кругловатого лица...»

«У тех людей всегда лица
хороши, кто в ладу с
совестью своей».

В игре её конный не словит,
В беде – не сробеет – спасёт:
Коня на скаку остановит,
В горящую избу войдет.

«...Конь был военный у нас
Волчок, здоровый... А он
стиховой какой-то попался.
Раз с испугу сани понес в
озеро, мужики отскакивали, а
я, правда, за узду схватила,
остановила...».

Предвестники несчастья

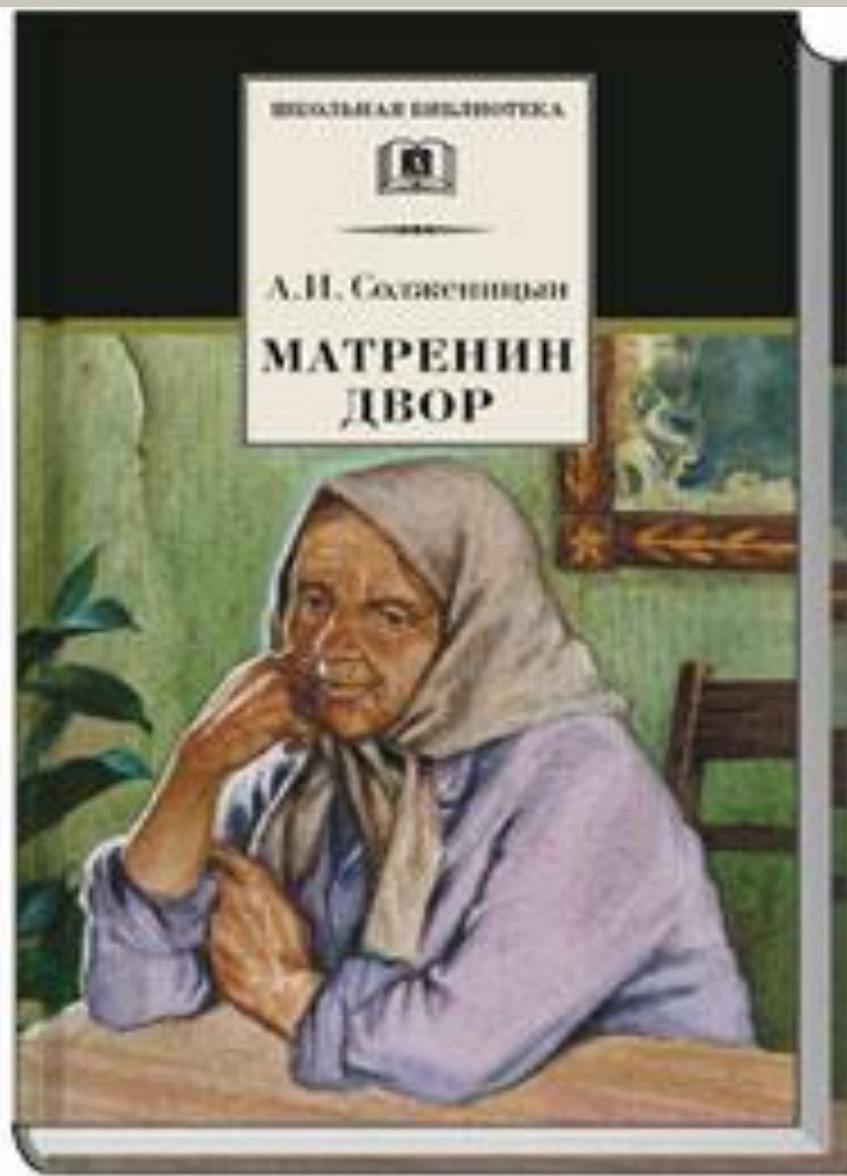
- «Боялась она пожара, боялась *молоньи*, а больше всего почему-то – поезда».
- «... поезд вылезет, глаза здоровенные свои вылупит, рельсы гудят – аж в жар меня бросает, коленки трясутся».
- «В середине зимы зашила Матрена в подкладку пальто двести рублей – себе на похороны».
- В церкви «...исчез котелок, как дух нечистый его унес».
- «кошка колченогая сбрела со двора... Ещё и это пришибло Матрёну».
- «А для Матрены было это (слом горницы) – конец ее жизни».
- «Но в тот же день началась мятель – дуель, по-матрениному».
- «Две недели не давалась трактору разломанная горница!»

Кто же такая Матрена?

«Не понятая и не любимая даже мужем своим, схоронившая шесть детей.. Чужая сёстрам, золовкам, смешная, по-глупому работающая на других бесплатно, - она не скопила имущества к смерти... Все мы жили рядом с ней и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село.

Ни город.

Ни вся земля наша.»



Праведник - это человек с чистой совестью и душой. (В. Даль “Толковый словарь живого великорусского языка”.)

Праведник - праведно живущий; во всем по закону Божью поступающий, безгрешник. (С. Ожегов “Толковый словарь русского языка”.)

Праведник

- У верующих: человек, который живет праведной жизнью, не имеет грехов.
- Человек, ни в чем не погрешающий против нравственности.



Символизм в рассказе

На примере одного случая из жизни одной русской крестьянки писатель рассказывает о судьбе деревни в целом и о судьбе целой страны, о неразрывности дома и человека: разрушается дом — гибнет его хозяйка.



«Матрёнин двор» - символ особого устройства мира, где есть труд, терпение и доброта. В финале рассказа двор бескорыстия, праведности разрушается. Это приобретает символический смысл. Гибель героини - предупреждение писателя об опасности уничтожения нравственных понятий.



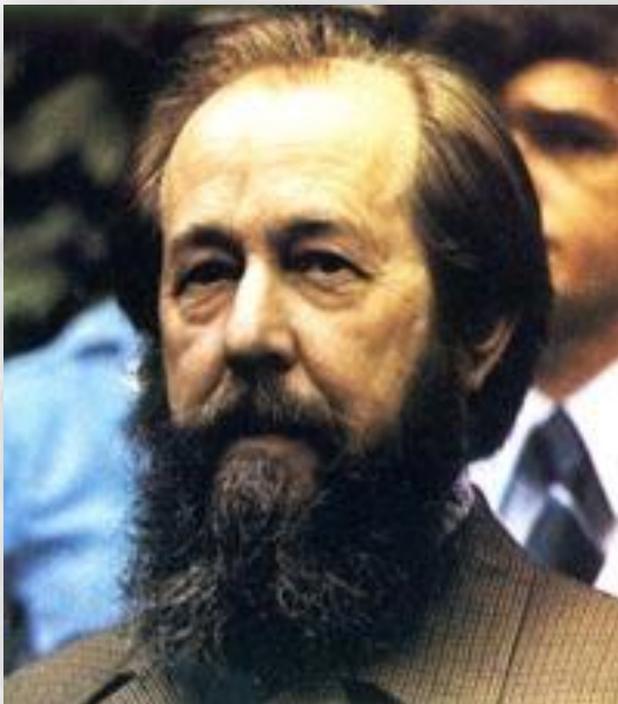
После отъезда Солженицына в 1957 году Матренину избу разобрали по бревнам и перевезли в поселок Межиновский, где в ней до ноября 2012 года, до пожара, жила племянница Матрены Любовь Гришина с сыном Сергеем.

До самой перестройки о Матрене, как и бывшем ссыльном учителе математики, в здешних местах мало кто вспоминал.

Никто тогда не предполагал, что вскоре скромный учитель математики станет известным писателем, нобелевским лауреатом и на весь мир прославит и Матренину и село, где она



Рисунок Геннадия Новожилова к публикации в июньском номере «Огонька» за 1989 г.



Ресурсы:

В.В.Агеносов. Русская литература XX века.11кл.
2-е издание, Дрофа, Москва,2001

Василенко Е. Душа и судьба человека в рассказе
“Матрёнин двор” // Литература. 2003. № 23.

Н.КАБИЦЫН «УЧИТЕЛЬ МАТЕМАТИКИ», Г.
ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНЫЙ, 2005 Г.

[HTTP://WWW.MK.RU/CULTURE/BOOKS/ARTICLE/2013/02/21/816367-POLUVECHNYIY-MATRENIN-DVOR.HTML](http://www.mk.ru/culture/books/article/2013/02/21/816367-poluvechnyy-matrenin-dvor.html)

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА. ОЧЕРКИ,
ПОРТРЕТЫ, ЭССЕ: УЧЕБ. ПОСОБИЕ ДЛЯ
УЧ-СЯ 11 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТ.
УЧРЕЖД. / ПОД РЕД. Ф. Ф. КУЗНЕЦОВА. М.:
ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1996.**

