



# Маринск литературны й



Ефременко Е.В., преподаватель  
русского языка и литературы  
ГПОУ «Маринский  
политехнический техникум»



● ПИСАТЕЛЬ начинается с Родины.

Какую бы трудную или счастливую жизнь он ни прожил, какие бы произведения великой или малой известности он ни создал -все в нем, и его личная жизнь, и творчество, успех и неудача, признание современников и потомков, или, напротив забвение его трудов и даже имени его—все связано с Родиной, с тем, насколько глубоко, преданно, самозабвенно служит он ей своим сердцем, призванием, талантом. Жизнь человеческая начинается с Родины, и Родиной же ее строгой и взыскующей любовью, увенчивается. И есть лишь, одно понятие, которое вмещает в себя все, что может помыслить человек и исполнит во светлое имя ее— любовь к Родине—деятельная, активная, созидательная!

● В. А. Чивилихин

# Наумов Николай

**Иванович** (16(28).05.1838-1901)

- Известный русский писатель-народник, первый сибирский писатель, обратившийся к теме Кузнецкой земли, бытописатель сибирской деревни.
- Родился в Тобольске. Учился в Петербургском университете, из которого был исключен за участие в студенческих волнениях. Участвовал в студенческих демонстрациях, сблизился с кружком каракозовцев и в 1862 г. был арестован по подозрению в принадлежности к революционному обществу «Земля и воля». Улик не было, его освободили. В 1864 г. приезжает в Сибирь, 9 лет служит крестьянским чиновником в Мариинском и Томском округах Томской губернии. В Мариинске он работал в Городской Управе в комитете по крестьянским делам и хорошо знал жизнь и быт населения Мариинска и уезда. В 1868-69 гг. служил участковым заседателем земского суда в Кузнецке, служил в Мариинске (1884—1887 гг. ), Томске, бывал в Тисуле, Осинниках.
- Среди наиболее известных произведений сборник рассказов «Сила солому ломит» (1874), сборники очерков «Паутина» (1880), «Горная идиллия» и «Сарбыска». В своих произведениях он описывал быт жителей Кузнецка, жизнь чиновничества, крестьян. В 1897 г. в Санкт-Петербурге вышло его собрание сочинений в 2-х томах. Умер в 1901 г. в Томске.



# Аниконов Павел Андреевич



- Уроженец Орловской губернии П.А. Аниконов в 1897 году был сослан в Сибирь, которую он не оставил уже до конца своих дней, суровый край стал его второй родиной. Здесь проявились его способности к издательской, литературной деятельности, здесь Павел Андреевич принимает участие в создании народного театра, с городскими энтузиастами ставит на сценах произведения известных драматургов и писателей. В 1909 году он издает рукописный литературно-художественный, иллюстрированный альманах "Окрошка", где публиковались первые литературные работы местной интеллигенции, учителей Мариинска, их повествования вносили нечто новое в жизнь уездного городка. В ту пору интересовал Павла Андреевича и театр, он очень хотел, чтобы постановки интересных драматургов реально воплотились на театральных подмостках Мариинска. С инициативной группой молодежи в 1916 -17 годах П. А. Аниконов создает народный театр, где с первых же постановок они привлекают массу зрителей. Материалом для сценического исполнения служили произведения русских писателей Л. Андреева, М. Горького, Г. Успенского и других современных авторов.

30 декабря 1919 года П. А. Аниконов утвержден редактором газеты "Известия Мариинского ревкома".

В феврале 1918 года на заседании Совдепа мировые судьи были заменены народными судами. Первым народным судьей был избран П.А. Аниконов, пробыв в этой должности до 25 мая 1918 года, когда вспыхнул белочешский мятеж и власть в городе перешла в руки мятежников. Аниконов был схвачен подчиненными белогвардейского капитана Сурова и лишен свободы. После гражданской войны Павел Андреевич вновь работает народным судьей в Мариинске до 1926 года. Некоторое время возглавлял народный суд Томской области, но вернулся в родной город и продолжил работать судьей до своей смерти в 1930 году.



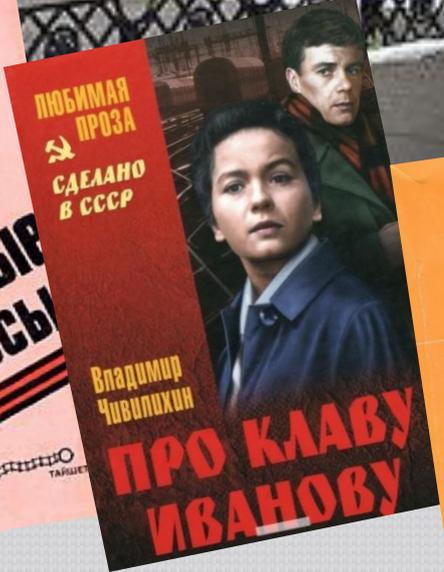
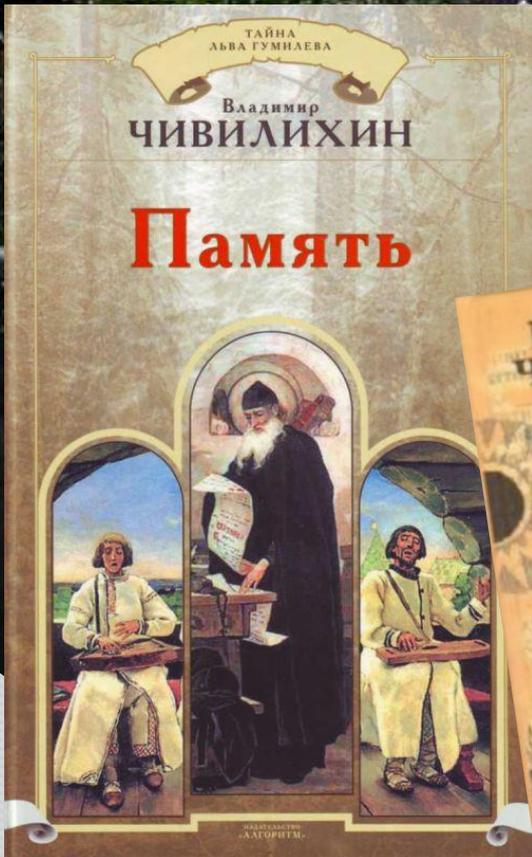
## Владимир Алексеевич Чивилихин (1928—1984)

Русский советский писатель. Лауреат Государственной премии СССР (1982). Член КПСС с 1952 года. В. А. Чивилихин родился 7 марта 1928 года в Мариинске (ныне Кемеровская область). Через год его семья переехала в город Тайга. После окончания школы Чивилихин поступил в Тайгинский техникум паровозного хозяйства. Небольшое время проработал мастером в железнодорожном техникуме в Узловой.

Печатать свои работы начал с 1946 года. Переехал в Чернигов на Украину к старшей сестре по окончании Великой Отечественной войны. Сюда же переселилась вся семья Чивилихиных. В Чернигове произошла первая встреча юного Чивилихина с П. Д. Барановским, легендарным исследователем русской архитектуры и реставратором мирового значения. Барановский исследовал разрушенный после бомбёжки храм, оказавшийся редким памятником домонгольской эпохи (Пятницкая церковь начала XII века). Позже они встретятся в Москве и подружатся. В круг чтения молодого Чивилихина входили совсем не советские книги, среди которых — «Житие» протопопа Аввакума. Чивилихин будет благодарным читателем и библиофилом всю жизнь.

В 1954 году окончил факультет журналистики МГУ. Распределение получил в столичную газету, а поселили его в общежитие на краю парка Кусково.

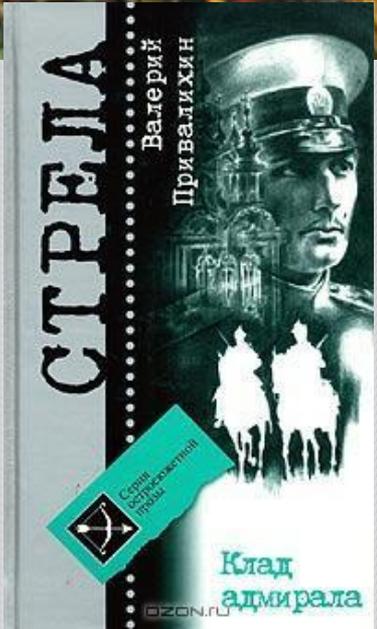
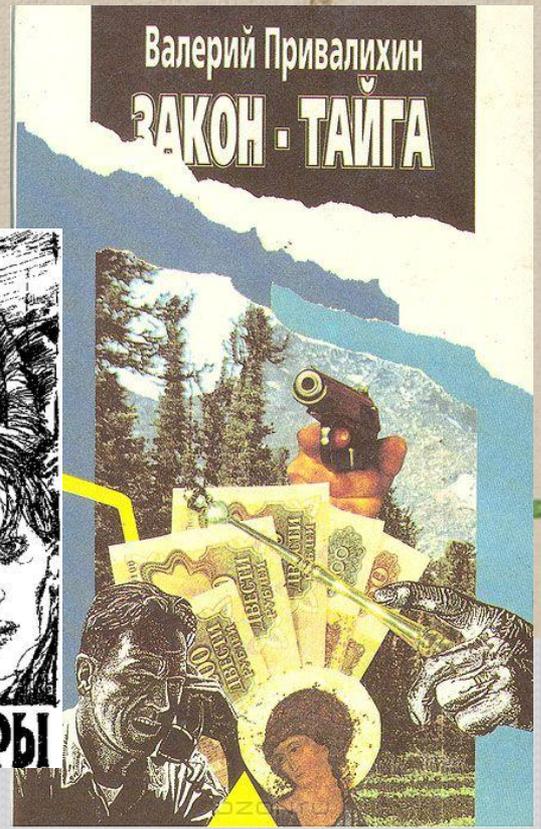
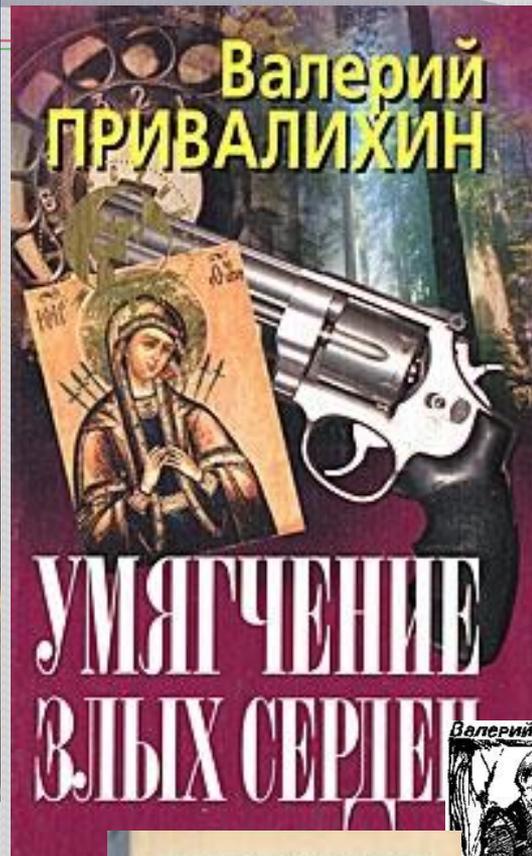
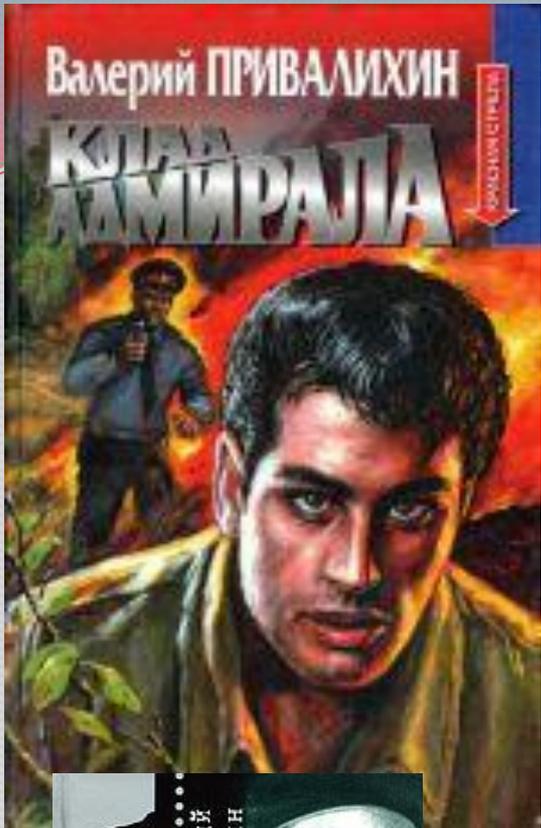
В. А. Чивилихин умер 9 июня 1984 года. Похоронен в Москве на Кунцевском кладбище.



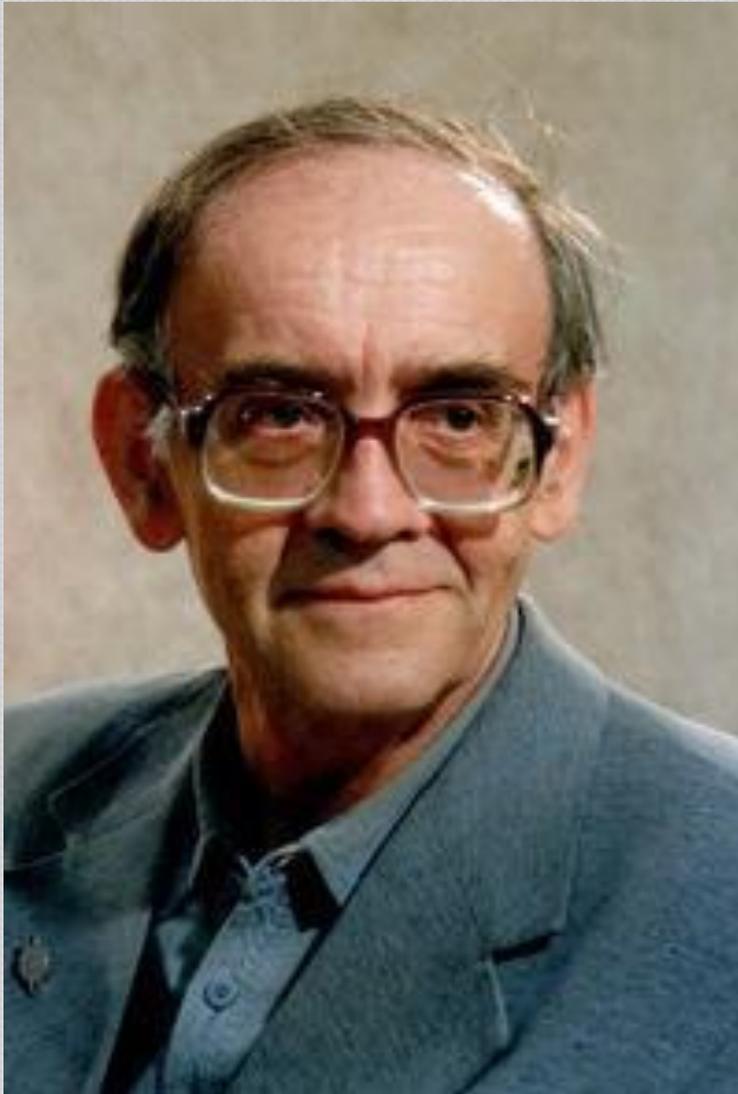
Писатель, журналист. Родился в 1949 г. в Мариинске. Окончив Томский классический университет, около 20 лет был газетчиком, исколесил почти всю Сибирь, Дальний Восток, Центральную Россию и страны Балтии. Как прозаик, дебютировал в 1981 г. с рассказом в престижной тогда "Неделе", первая книга "Время сбора папоротника" вышла в 1986 году в издательстве "Современник", в 1987 году последовала книга "Цена выстрела - жизнь", еще через два года - "Таежный детектив", "Шахматные игры по выходным дням", затем - "Золотой мираж" (1994), "Закон - тайга" (1994), 1996 гг.), "Клад Адмирала" (1999, 2000, 2002 гг.), "Умягчение злых сердец" (2002 г.). Автор ряда документальных книг по истории строительства Транссиба, по истории революционного движения в России. "Из рода Пепеляевых" (2004 г.), "Как был расстрелян Адмирал Колчак", "Так был ли старец Фёдор императором Александром I?" (2004 г.) В 1985-1991 гг. работал, изучая нарымскую царскую политссылку в архивах Москвы, Петербурга, Риги, Вильнюса, Таллинна, Краснодара, Иркутска, Новосибирска, Минусинска, Сахалина, встречался с потомками виднейших революционеров, после революции 1917 года ставших руководителями Советского государства, лидеров Белого и Красного движения России. Автор книги для детей "Таинственные клады купца Малахова" (2009 г). Произведения для детей "Ювелирная лавка в брошенном улье", Двенадцать самых известных кладов в центре города", "Царь-старатель", "Таежный Наполеон" и другие печатались в журналах "Миша", "Веселые медвежата". Лауреат творческих конкурсов МВД СССР и России, ряда журналов. Живет в Подмосковье.

## Привалихин Валерий Иванович





# Дорожкин Николай Яковлевич



- Родился в 1935г. в семье военнослужащего в Мариинске Кемеровской области. После окончания железнодорожной школы №42 (ныне гимназия), поступил и окончил физико-технический факультет Томского Государственного университета. В 1958 году по распределению был направлен в г. Калининград (ныне *г.* Королев). Работал ст. научным сотрудником ЦНИИмаш, в Космическом центре управления полетами. Автор 33 статей и 20 изобретений.
- Н.Я. Дорожкин кандидат технических наук, член Российского национального объединения историков естествознания и техники, действительный член Российской академии космонавтики им. К.Э. Циолковского, поэт, переводчик. Награжден орденом «Знак Почета» и медалью им. академика М. В.. Келдыша, У него в активе более тридцати опубликованных научных работ и запатентовано двадцать изобретений.
- Николай Дорожкин — физик и лирик, всю жизнь не расстается с творчеством. Стихи публиковались в журналах: «Юность», «Техника-молодёжи».
- Автор поэтических сборников «Поздний велосипедист» (Калининград, 1993), «Паровоз» (Москва, Информдинамио, 1997), «Чай по-азиатски» (Москва, СИП-РИА, 2003). Из прозы опубликованы повести «Последний рыцарь Украины» (1994) и «День под знаком РБ» (1997). За поэму «Кавалергардский марш» и книгу «Загадки русской истории» автору присуждены литературные премии имени профессора С.Н.Дурылина 2008 и 2009 годов.
- Член Союза писателей и Союза журналистов России.
- Живёт в г. Королёве. Все эти годы Николай Дорожкин поддерживает связь с Мариинском.



*И снова на памяти это,  
И держит — уйти не дает:  
Сибирское жаркое лето,  
В пять соток родной огород.  
Где пчелами желто и звонко  
Пронизана знойная синь,  
Где тыква с хвостом поросенка.  
Кряхтит меж молоденьких дынь.  
Здесь воздух густее сиропа,  
В нем вязнешь, как в желтом меду.  
...В пахучие джунгли укропа,  
От зноя спасаясь, войду.  
Стволы высоченные мальвы,  
Подсолнухи вместо секвой...  
Морковные стройные пальмы  
Прохладно колышат листвой.  
Минуты идут или годы?  
Смолкают жужжанье и звон.  
Хранят тишину огороды,  
Надежда голодных времен.  
Как будто все сказкою стало,  
И день настоящий забыт.  
Как будто войны не бывало,  
Как будто отец не убит...  
1975 г.*

# Олег Алексеевич Портнягин



Поэт, журналист. Родился и вырос в городе Мариинске, закончил 8 классов школы № 2, учился в лесотехникуме, вечерней школе. Затем— г. Иркутск, возвращение в Мариинск, работа на спирткомбинате, служба в МВФ. После службы вернулся в Мариинск и вновь та же работа. В 1971 году Олег поступает на филфак Иркутского госуниверситета, тогда же начинают публиковаться в нашей газете «Вперед» его первые стихи. По окончании университета о. Портнягин переехал в г. Сызрань. Работал грузчиком, электриком, учителем русского языка и литературы. Сейчас работает заместителем редактора в местной газете «Волховские вести».

С поэтическим творчеством не расстался с юношеских лет. Его стихи печатались во многих газетах, журналах Сибири, Поволжья, Москвы. В 1588 году вышел первый поэтический сборник «День рождения». В 1997 году—второй «От любви и печали». Член Союзов писателей и журналистов России с 1998г. Литературные псевдонимы: Н. Прошкин, О. Арчекас, О. Лесин.



## РЕЧКА КИЯ

*Речка Кия, льстить не стану:*

*Память вырвала навек  
На Кузнецком Алатау  
Ледниковый твой разбег.  
Как ты, речка, не устала  
Век за веком, до сих пор.  
Вся изранившись о скалы,  
Исцелять собой простор?  
Без тебя бы здесь погибли  
Шум лесной и птичий свист.  
Не возник бы лесопильный  
Детства город — Мариинск.  
То свернешь к широким плесам,  
То струишься по камням.  
Поворачиваешь просто  
Или ищешь ты меня?  
Речка Кия, не отыщешь,  
Я к другой реке припал.  
Между нами пали тыщи  
Железнодорожных шпал.  
Но взяла и не отпустит  
С детских лет к тебе любовь,  
Хоть ты, речка, даже в устье  
Меньше воложки любой.  
Не могу - такая жалость! -  
Возвратиться. Ты прости.  
Только тем и утешаюсь,  
Что вы обе на Руси.*



*Сколько ты, Россия,  
настрадалась,  
Сколько предстоит еще  
страдать –  
Никакой на свете Нострадамус  
Этого не может предсказать.  
И лукавым нынешним пророкам  
Беды предвещать не надоест:  
Чуть не каждый как бы  
ненароком  
Метит на тебе поставить  
крест.  
Если бы пророчества сбывались,  
То уже наверное, не раз  
Мы бы все без Родины остались,  
А она, болезная – без нас.  
Кончились назначенные сроки,  
Но не меркнет над Россией свет.  
Зря ей, что ли, грозные пророки  
Предвещали все - таки расцвет?!*



# Ерёменко Владимир Спиридонович

( 1948 - 2015)



Родился 4 октября 1948 года в городе Мариинске Кемеровской области. Служил в армии. В 1973 году окончил Кемеровский государственный институт культуры, режиссерско-театральное отделение. С 1973 года по 1975 год работал в городе Мариинске в ДК им. Горького директором и режиссёром народного театра. С 1975 года по сей день работает в Кемеровском государственном университете культуры и искусств. Параллельно с преподавательской деятельностью одиннадцать лет (1989-2001) работал режиссёром-постановщиком, главным режиссёром государственной филармонии Кузбасса. Автор двух учебных пособий: «Театральный сказ». Опыт праздничного производства» (2004г.), «Театрализованный массовый праздник. Основы праздничного производства» (2009г.). В 2001 году окончил Московский Свято-Тихоновский Православный Богословский институт, катехизаторско-педагогический факультет. Автор учебной программы курса «Православная праздничная традиция» (2009г.). Печатался в газетах, журналах («Огни Кузбасса», Кемерово. «После 12», Кемерово. «Всерусский Соборъ», Санкт-Петербург. «Южная звезда», Ставрополь), коллективных сборниках («Собор стихов», Кемерово. «Поэты университета», Кемерово). Автор двух поэтических сборников – «Белый инок» (2004 г.), «Высокий день» (2007 г.). Член Союза писателей России. Жил в Кемерове.



- Автор книг стихов:  
«Белый инок»,  
«Высокий день»,  
«Свет невечерний»  
(2014г.)

*Время бежит незаметно,  
Сердцу приветно на  
воле!..*

*И вырастает рассветно  
Дальнее дерево в поле.  
Время летит,  
посмотрите,-  
Не упустите дивиться:  
Солнце играет в зените  
Яркою рыжую птицу!*



# Веретенников Виталий Петрович

- Журналист. Родился 2 февраля 1935 года в Боготоле Красноярского края. Окончил Кемеровский сельхозтехникум в 1960 году. Работал механиком в совхозе "Итатский", в 1962 г переехал в Мариинск, работал в СПТУ-12, мастером, преподавателем спецдисциплин, 3 года - в школе-интернат преподавателем сельского хозяйства, 9 лет механиком швейной фабрика "Кия", с 1984 по 1998 год – корреспондент газеты "Вперед". Стихи начал писать с 60-х годов. Публиковался в местных и областных СМИ, коллективных сборниках, журналах и альманахах. Подборка его стихов помещена в антологии "Сибирская поэзия", в книге "Сказание о Мариинске". Автор сборника стихов "Ночной автобус".





## ● МАРИИНСК

- Здесь много дивных, деревянных,
- Из сказки словно, теремов —
- Привет умельцев безымянных,
- Но не забытых мастеров.
- И покоряет строгость линий,
- И мысли видится полет,
- Здесь лепестки и стебли лилий
- С кедровой веткой впереплет.
- Резьбы причудливые вязи,
- Работы тонкой кружева
- Оставили, как поколений связи,
- Скупые предки на слова.
- Сбивались в малые артели,
- Пилили толстые кряжи.
- Ведь так они иметь хотели
- Свои, сибирские, Кижы.
- И на карнизах выростали
- Цветов живые лепестки.
- Их ветры много лет трепали,
- Но стойко держатся они.



## АТЛАНТЫ

Памяти В.А. Чивилихина

Прирастала Сибирью Россия,  
С Барабы до таежной глуши,  
И не только просторами сими,  
Но и силой народной души.  
От подножия камня — Урала  
До хрустальной воды Ангары  
Эту силу она собирала  
И копила ее до поры.  
Нарождались в Сибири таланты  
То намеренно, то вгорячах,  
И держали ее, как Атланты,  
На своих богатырских плечах.  
Колокольные звоны Иркутска  
Долетали до Кии-реки.  
И рождались таланты искусства  
В Мариинске — мои земляки.  
И своею недюженной мощью  
От пилы, топора и огня  
Защищали кедровые рощи —  
Значит, тем защищали меня.  
Но боролись Атланты не даром.  
Отдавали себя до конца,  
Словно бабочки, диким пожаром  
В том огне опаливая сердца.  
В старых руслах текут наши реки.  
Жив на озере Камень — Шаман.  
И прорезался вновь в человеке  
Угол зренья на самообман.  
Сто дорог исходив по России,  
Как великий таежник Дерсу,  
Он, когда земляки попросили,  
Возвратился к родному крыльцу.  
И, боясь его взгляда-укора,  
Временщик прокрадется, как вор...  
А у дома кедровые корни  
На грядущий работают бор.



**В.А. Чивилихину**

*Кого она по свету не носила,  
Лихая на превратности судьба?  
Наш дом большой — Великая Россия,  
И малый дом — отцовская изба,  
Случался мор, война или поруха.  
И чтоб спасти Россию от огня,  
Вставали в рост твои прорабы духа  
И первыми садились на коня.  
Себя дарили людям повсеместно.  
Позвольте усомниться: кто не рад  
Принять такой подарок  
безвозмездно —  
Байкал или зеленый Кедроград?  
Готовую дорогу во вселенной,  
Краюху хлеба пополам с тобой...  
Идет к крыльцу печальная Елена,  
Несущая на сердце Память-боль.  
Сибирь и кедры, лето на изломе  
Сегодня гости к другу-земляку  
Пришли затем, чтоб вместе в  
отчем доме  
Прочесть его заветную строку.*

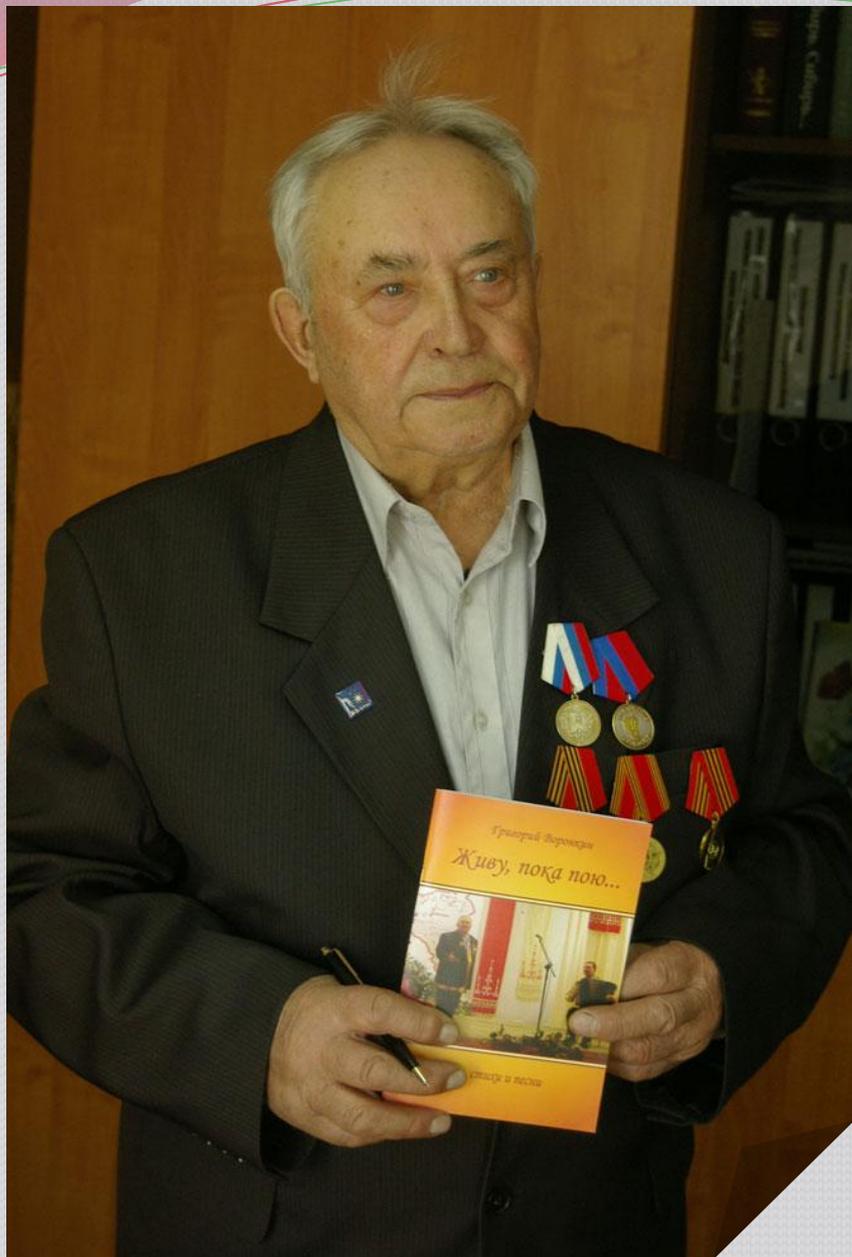


## Воронкин Григорий Иванович (1928-2013 гг.)

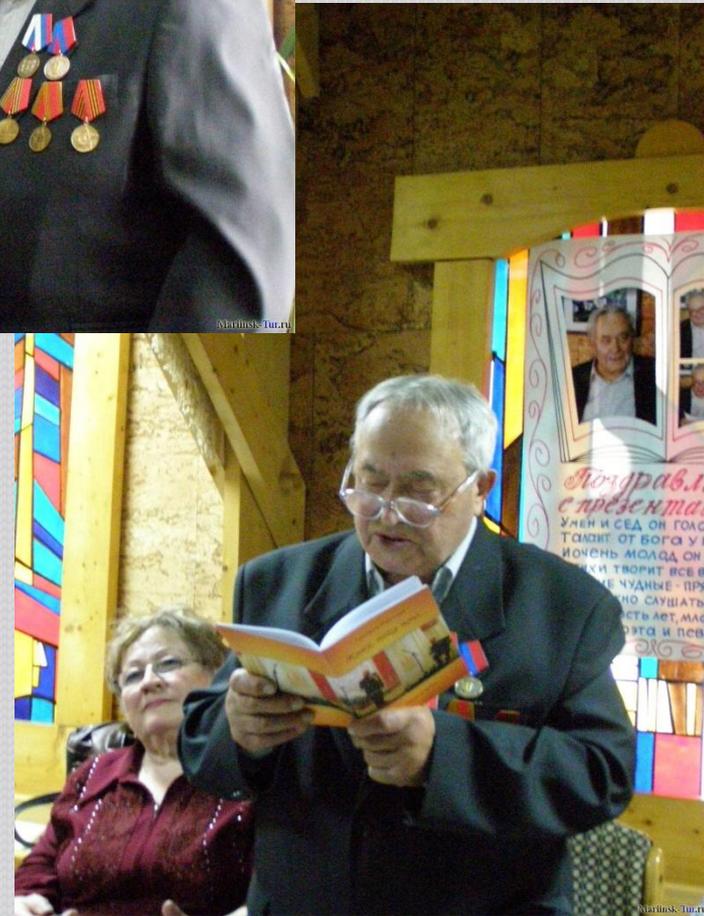
Педагог, поэт. Родился 15 марта 1928 года в деревне Покровка Чебулинского района Кемеровской области. Родители – крестьяне – из бедняков. В 1931 году остался без отца. Учился в сельской школе. В годы войны, подростком, работал на тракторе. После окончания Мариинского сельхозтехникума поступил и успешно окончил в 1954 году Омский государственный ветеринарный институт. Работал ветеринаром, преподавал ветеринарию в Мариинском аграрном техникуме. Стихи пишет со студенческих лет. Публиковался в периодических изданиях, коллективных сборниках. В 2000 году выпустил персональный поэтический сборник "По зову сердца".

Выпустил 4 поэтических сборника, стал автором слов гимна Мариинского района и песен о родном крае. Старейший солист народного хора "Калинка". Первый Лауреат Чивилихинской премии. Умер 7 сентября 2013 г





казыру,  
И слышу шум — лютуют шивера,  
Вхожу в шалаш — хвоевую  
квартиру,  
И с ними грею душу у костра.  
За шагом шаг штурмую  
непогоду,  
Борюсь за жизнь я с ними до  
конца,  
Еще чуток и вот она — свобода,  
Но леденеют пылкие сердца.  
Хранят покой безмолвные Саяны,  
Начищенные солнцем добела,  
Спят вечным сном герои-  
россияне,  
Но память им — бессмертные  
дела,  
Давно уже в обыденные рейсы  
Бегут за эшелоном эшелон,  
Звенят твои «серебряные  
рельсы»  
На стыке исторических времен.



## **ГОРОДОК НА КИИ**

*Над тайгой бескрайней полыхают  
зори.*

*Умывают росы травы на лугах.  
По душе мне наши русские просторы,  
Сторона родная сердцу дорога.  
Где бы ни бывал я, помню сосны бора.  
Наши перелески, рощи и поля.  
Золото акаций, буйный цвет черемух,  
В пепельных сережках чудо-тополя.  
Если ты Кузбасс наш посетишь  
впервые.*

*Рад тебя приветить добротой своей  
Небольшой старинный городок на  
Кии*

*И навек остаться в памяти твоей*



# ТЕРЕНТЬЕВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ



- Журналист. Член Союза журналистов России. Родился 28 ноября 1949 года в Мариинске. После службы в армии трудился фотографом горбытуправления, старшим мастером Мариинского филиала областного фотообъединения "Зенит", старшим экспертом-криминалистом Мариинского ГРОВД, старшим инспектором по руководству участковыми инспекторами милиции. Отличник милиции. После выхода в отставку, в 1993 году, пришел работать в редакцию газеты "Вперед" корреспондентом, где многие годы числился внештатным корреспондентом. Пишет стихи, прозу, публиковался в коллективных сборниках, областной и местной прессе, несколько лет возглавлял литературную студию при редакции газеты "Вперед". Является автором-составителем поэтического сборника "Наш цветок деревянный" (1998г.) и литературно-публицистического сборника "Сказание о Мариинске", увидевшего свет в 2000 году. Подготовлены к печати сборник о ветеранах войны и тружениках тыла "В бой идут сибиряки", историко-литературный сборник "Мариинск и мариинцы" и сборник "МАРИИНСК: Кто есть кто".



## МАРИИНСК

- Мариинск мой родился на Кии,
- Нянчил город седой Арчекас.
- И в далекие годы лихие
- Уже думал о счастье для нас.
- А когда в кандалах декабристов
- По Сибирскому тракту вели,
- Провожал их за Первую Пристань,
- Где они и скрывались в пыли.
- Видел он большевистское племя,
- Как вставали России сыны ,
- В легендарное, бурное время —
- Год рожденья Советской страны
- Знал, в те годы, сухарь и баланду,
- (Время дерзкое чуточку жаль),
- Колчака бил и белые банды,
- Кулачье бил и прочую шваль.
- И сегодня он с нами. Он рядом
- С пятилеткою в ногу идет.
- Мариинск станет городом-садом.
- Мы поможем. И время не ждет



## *СОСНОВАЯ ПРОВИНЦИЯ МОЯ*

300 лет поселенью на Кии,  
Годы мчались своим чередом —  
Город вырос в глубинке России,  
Назван был Мариинском потом.  
Кедрачи здесь, сосновые боры —  
Край дремучий — тайга и тайга.  
Здесь Сибирь.  
Здесь такие просторы,  
Что не всюду ступала нога.  
И привык я немножко гордиться  
Краем отчим — лесной стороной.  
Не сменяю его на столицы  
И на берег жемчужный морской.  
Не хочу лишь, чтоб город одежды  
Поменял бы с древес на бетон.  
Пусть он будет в веках, как и прежде,  
Раскрывать деревянный бутон.  
300 лет поселенью на Кии.  
300 лет — срок совсем не седой.  
И минуют столетья другие,  
Город будет всегда молодой.  
1999г.

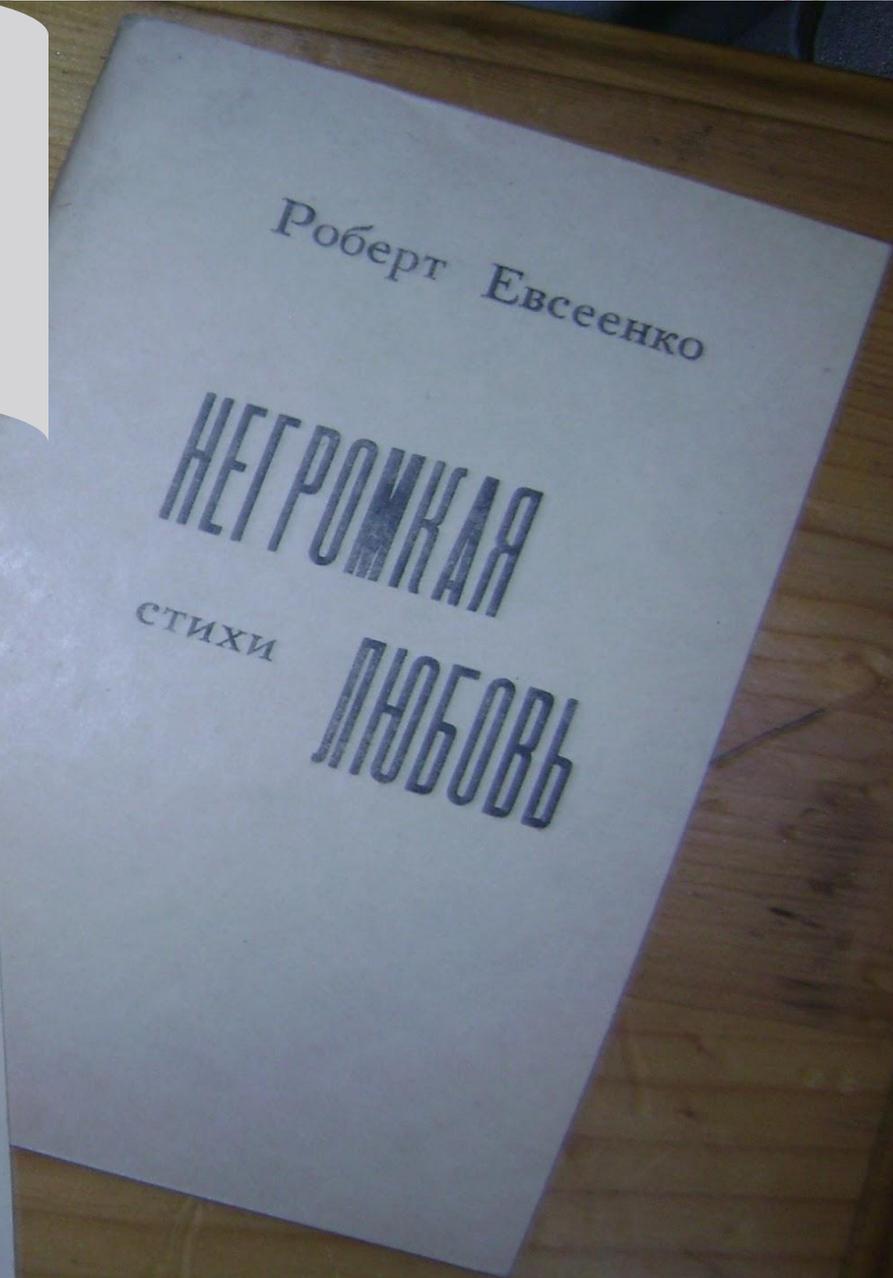
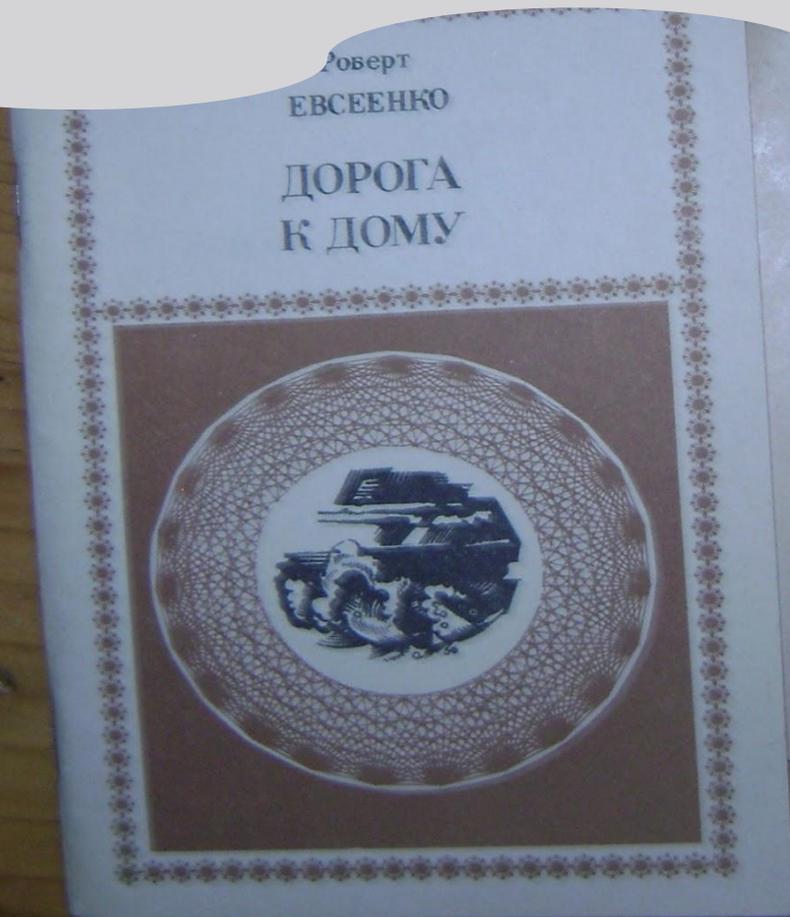


## **Роберт Александрович Евсеенко**

**Р. Евсеенко —строитель по образованию и профессии. Жил и работал в разных краях нашей страны.**

**Непросто сложилась и его творческая биография. Впервые опубликовал стихи шестнадцати лет в городской газете. В дальнейшем были только газетные публикации — в «Калининградской правде», «Клайпедской правде», «Молодом ленинце», «Вперед», «Комсомольце Кузбасса». «Дорога к дому» — его первая книга.**

**Мариинцы, земляки мои!  
Я расстанусь с вами в одночасье.  
Но пока дано такое счастье –  
С вами быть и в горе, и в любви.**



# СИМОНОВ ВАСИЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ

- Родился 27 февраля 1943 года в Мариинске. После окончания средней школы №6 пошел трудиться рабочим на спиртзавод, затем помощником киномеханика в ДК комбината. Активно участвовал в коллективе агитбригады, художественной самодеятельности. Играл на различных инструментах. Начал писать музыку, сначала на стихи других авторов, а потом стал сам сочинять стихи и перекладывать их на музыку. Так рождались песни о родном городе, земляках. Вся творческая жизнь В.М. Симонова, а это более сорока лет, прошла под кровлей Дворца культуры, где он трудился музыкальным руководителем, директором. Был организатором и вдохновителем созданного им ансамбля "Хорошее настроение". Песни на стихи Симонова часто можно услышать на торжественных городских мероприятиях. Среди них: "Здравствуй, город", "Наш Мариинск", "Жемчужина России", "Родник детства", "Заводская проходная" и др.



## Мастера-умельцы.

( посвящается Ю. Михайлову и всем)

Сл. В. М. Симонова  
муз. В. М. Симонова

1. Славен край наш мастерами  
«Золотые руки».

Мы их знаем, уважаем  
Творческие муки.

2. Это что за чудеса,  
Не больши, не мелки:  
Из березы туеса-  
Мастеров поделки.

3. И красивы, и просты,  
И в быту удобны.

Что захочешь в них храни—  
Просто бесподобно.

4. И на выставках—езде,  
Где б они ни были—  
Нету равных им нигде:  
Мир весь покорили.

5. Были в Индии, Москве  
И по всей Сибири.  
Прокатились по молве.

Славу заслужили.

6. Мариинск наш небольшой,  
Но большой делами.

С чистой, доброю душой  
Славен мастерами.

## Гимн города.

Сл. В.Симонова .  
Муз В.Симонова.

1.

Ярким светом расцвёл солнца диск  
С добрым ,утром родной Мариинск !  
Мы с тобою встречаем, рассвет  
Нам дороже тебя в мире нет.

*ПРИПЕВ :*

Прекрасный город такой  
Стоит над Кией рекой  
И пусть на все времена  
У нас судьба с ним одна ...

2.

Деревянных цветов кружева  
Птица счастья тебе принесла  
Из веков слышен звон топоров  
Молодых, удалых мастеров.

*ПРИПЕВ : ТОТ ЖЕ*

3.

Слава городу слава на век !  
Тебя создал простой человек  
Мы гордимся твоей красотой  
Нашей главной и светлой мечтой !

*ПРИПЕВ :*

# ЕФРЕМОВ ИВАН ИВАНОВИЧ

(1935-2000)



- Журналист. Член Союза журналистов России. Родился в Чувашии. Там же окончил педагогический техникум. Работал в местной районной газете. В середине 60-х годов по приглашению редактора газеты "Вперед" Г.М. Шинкаренко приехал в Мариинск на должность корреспондента. До конца своих дней он не изменил журналистской профессии. Его острые аналитические публикации, проникновенные очерки и короткие рассказы о людях села, репортажи с мест событий снискали любовь и уважение тысяч читателей. Многие читатели газеты знали его по лирическим стихам, коротким рассказам – этюдам и новеллам о природе, о братьях наших меньших. Его стихи вошли в ряд коллективных поэтических сб



## ГОРОД НА КИИ

О, если б вдруг меня спросили:  
«Кому любовь отдать могу?».

Отвечу: «Городу на Кии,  
На живописном берегу!».

В минуты ль сильного волненья,  
В часы ли жизненных тревог  
Ты мне даешь отдохновенье,  
Сибирский тихий уголок.

Не счесть еще у нас работы,  
В труде куем удач момент.

На равных делят все заботы  
Путеец, пахарь и студент.

И пусть всегда над Кией веет  
Дух созиданья в массе дел!

Мой старый город молодеет,  
С ним я душой помолодел!

Не сочту городов у России,  
Но один, где сегодня живу,  
Мариинск мой над тихою Кией  
Малой Родиной я назову.  
Пламя битв, социальных пожаров,  
В дробной скачке тачанки в пыли.  
Помнит город своих коммунаров,  
Что в гражданскую здесь полегли.  
Память дальше листает страницы  
Лихолетья второй мировой.  
В ней безмерны отваги границы  
Мариинцев, ушедших на бой.  
И обширны тех подвигов списки,  
Всех героев мы чтим имена,  
Пусть о них говорят обелиски  
Для потомков на все времена



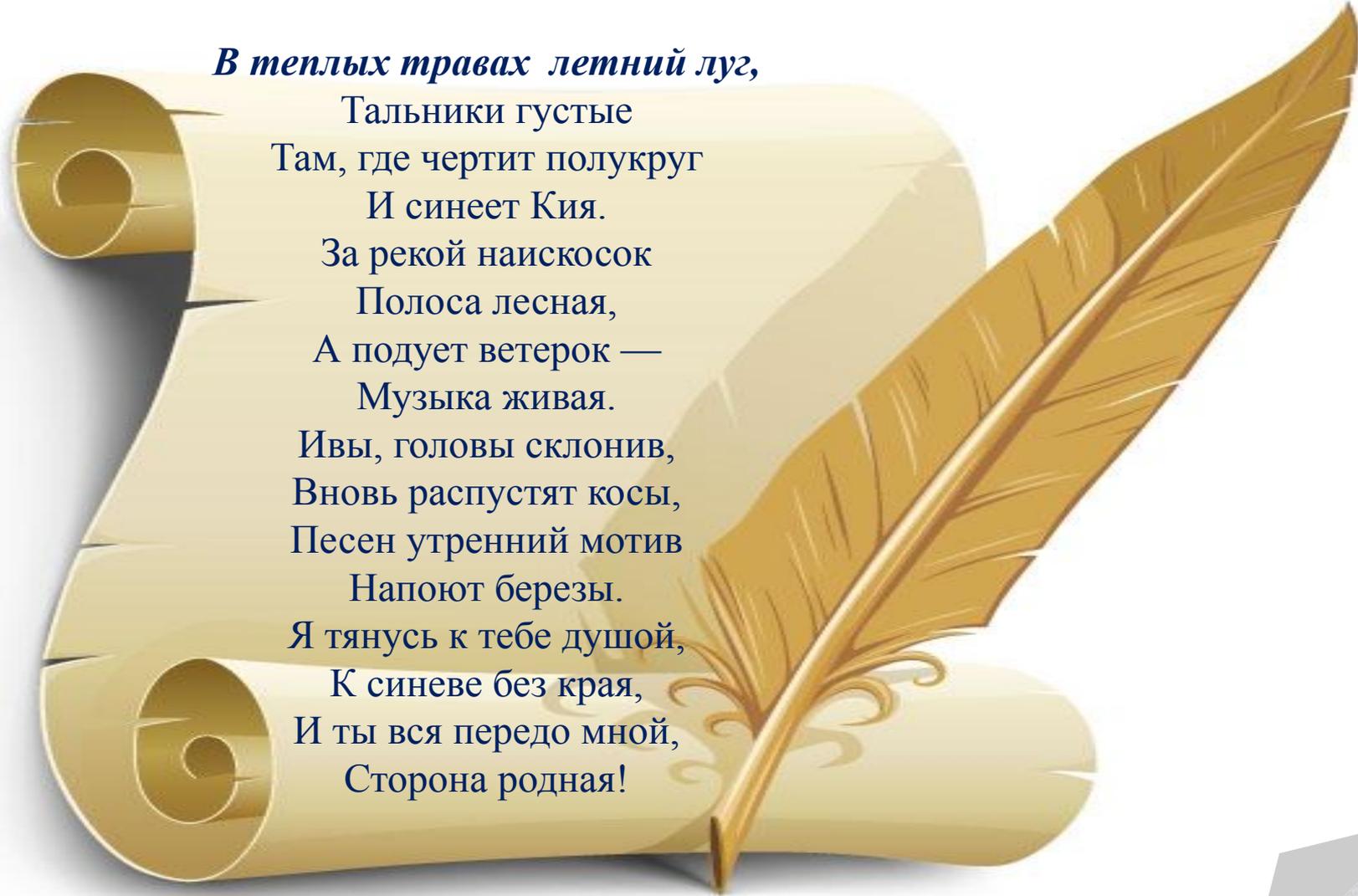
## ЕФРЕМОВ Валентин



### МАРИИНСКОМУ КРАЮ

Мне сегодня бы деда крестьянские руки.  
Как в забвение голову в них опустить,  
И забыть навсегда про дороги, разлуки,  
Добротою и мудростью грудь напоить.  
Так бывает: покажется мир неприветлив,  
И подкатится к горлу тоски горький ком.  
Вспоминаю тогда лебединые ветры  
Над весенней землей с мариинским  
теплом.  
И уж тает обид непокорная льдина,  
И заветную песню смогу я пропеть.  
В трудный час, может, станет она  
лебединой.  
Мне до срока не страшно тогда умереть.  
Моя лучшая песня, что дедова ласка,  
Обогреет родимые сердцу места.  
Как снега луговые под солнцем январским,  
Эта песня сыновья будет ниста





*В теплых травах летний луг,*

Тальники густые  
Там, где чертит полукруг  
И синеет Кия.

За рекой наискосок  
Полоса лесная,  
А подует ветерок —  
Музыка живая.

Ивы, головы склонив,  
Вновь распустят косы,  
Песен утренний мотив  
Напоют березы.

Я тянусь к тебе душой,  
К синеве без края,  
И ты вся передо мной,  
Сторона родная!

## *Мой город.*

Что меня привлекает и радует

Очень:

Пряный запах хлебов

Мариинской земли,

Или теплые синие летние ночи,

Или город одетый в наряды зари?

Что меня так волнует, поверьте,

Не знаю:

Дерзкой Кии в извивах

Зеркальная гладь,

Или роскошь любимого

Щедрого края,

Или мужество города, крепкая стать?

Или вновь пролетающий клин журавлиный

Через яркий таежный, зеленый простор,

Или тихо слетающий пух тополиный

В голубые глаза светлооких озер?

Что меня бесконечно

Несказанно манит

В этой нежной и теплой

Вечерней тиши:

Или улицы города в белом тумане,

Или вечная щедрость сибирской души?

Да, меня восторгают значимость открытий,

Новых подвигов Родины в

Мирные дни,

Мой родной Мариинск--соучастник событий

Славных дел и побед к юбилею страны.

