

Ф.М. Достоевский  
«Преступление и  
наказание»  
«Двойники  
Раскольников»

Сазонова Л.П., учитель русского языка и литературы МОУ  
«СОШ №9» г.Саранска Республики Мордовия

# Теория Раскольников

## Люди «обыкновенные»

- Составляющие большинство
- Вынуждены подчиняться силе, «тварь дрожащая», «вошь».
- Жертвы преступлений

## ● Люди «необыкновенные»

- (Наполеон)
- Имеют право навязывать большинству свою волю, «право имеющие».
- Совершающие преступление

# Крушение теории

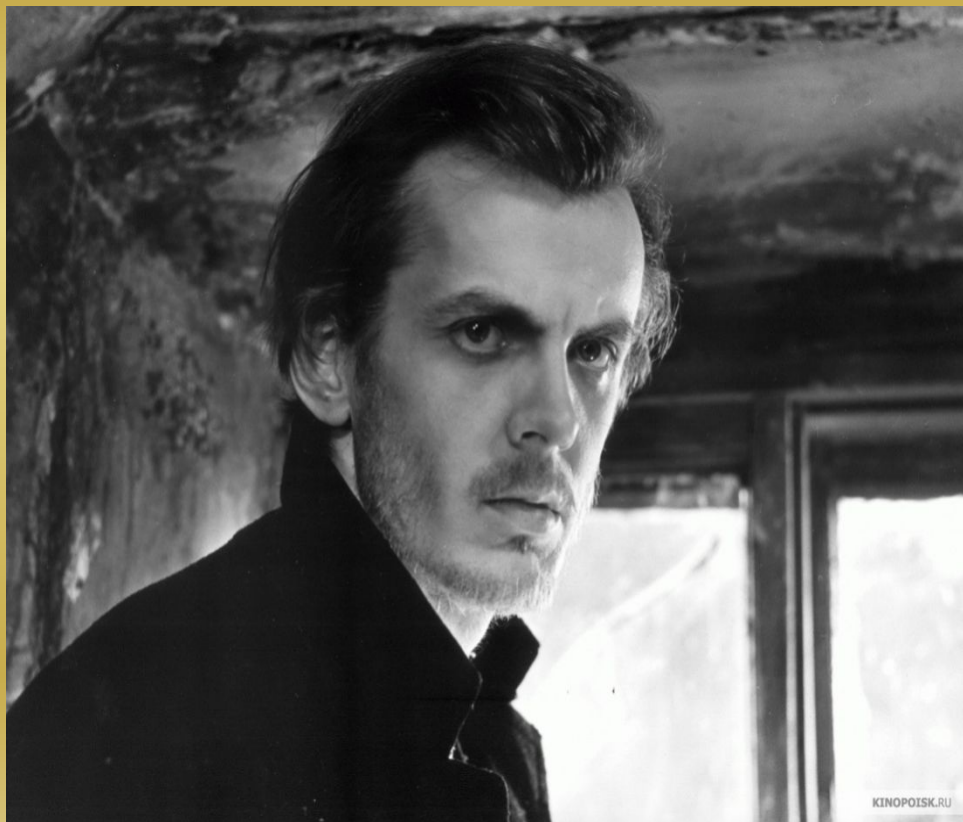
Приносит страдания матери и сестре.

- Убивает беззащитную, смиренную Лизавету и ее нерожденного ребенка

- Едва не явился причиной гибели маляра Миколки.



**Вывод:**  
«Я себя убил, а не старушонку».



# Двойники Раскольникова

- «Вечный спор Ангела и Демона происходит в нашей собственной совести, и ужаснее всего то, что мы иногда не знаем, кого из них больше любим, кому больше желаем победы...»
- *Д. С.  
Мережковский*



# Старуха-процентщица Алена Ивановна



- Какое чувство она вызывает?
- Какой видит ее Раскольников?
- Как характеризует Алену Ивановну отношение к Лизавете?
- Можем ли мы назвать ее «двойником» Раскольникова?

## Вывод:

- Ее можно назвать «двойником» Раскольникова, так как она занимает положение «право имеющей» распоряжаться жизнью людей. Но в ней нет идеи наполеонизма, сильной личности, поэтому зло, которое она приносит, косвенное.

# Раскольников и Лужин

- Почему появление Лужина в романе затянуто?
- Зачем автор сталкивает Лужина с Соней?
- Как раскрывается Лужин в словах «а деловой человек слушает да ест, а потом и съест»?
- Почему Лужин боится полиции?







- Как его теория, выраженная в словах:
- «Возлюби, прежде всех, одного себя, ибо все на свете на личном интересе основано. Возлюбишь одного себя, то и дела свои обделаешь как следует...» - связана с теорией Раскольникова?
- Можем ли мы назвать его «двойником» Раскольникова?

# Вывод:

- Лужин ближе к Раскольникову, чем старуха-процентщица, так как в основе его теории та же идея сильной личности, поставившей себя выше других для достижения своих целей. Он допускает свободу действия во имя личных интересов. Боязнь полиции, случай с Соней позволяют предполагать его возможные преступления в прошлом.

# Раскольников и Свидригайлов

- В чем сложность и противоречивость этого образа?
- Почему появление Свидригайлова связано с Лужиным?
- Что мы узнаем о его прошлом?
- Кто виноват в том, что сильный человек стал преступником?
- Чем привлекает Свидригайлов Раскольникова?
- Как объяснить его отношение к Дуне и детям Мармеладова?
- Почему он кончает жизнь самоубийством?





- Почему Свидригайлов говорит Раскольникову: «Мы одного поля ягоды»?
- О чем говорят кошмары, в которых являются люди, загубленные им?

# Вывод:

- Человек с огромной внутренней силой, способный на большие дела, в этом мире – преступник. Поступившись однажды совестью, он уже не может вернуться к чистой, честной жизни. Но чувство жалости, совесть не совсем заглохли в нем.
- Смерть Свидригайлова – это нежелание жить «по-прежнему». Он «двойник» Раскольникова, потому что он смог «переступить через кровь». Жизнь Свидригайлова – это путь Раскольникова после преступления, если бы он выдержал испытания совестью.

# Итог урока:

- «Двойники» Раскольникова выведены в романе неслучайно: автор показывает герою и читателям, что может произойти с человеком, если он переживет спокойно свое преступление.
- Муки совести Раскольникова – это путь к возрождению, к победе в нем человеческого.
- «Двойники» помогают Раскольникову увидеть себя со стороны, ужаснуться и повернуть на другой путь.