

\*31-11

Крокас Лариса



# Басни И.А. Крылова

К уроку литературы  
5 класс

# Соотнесите иллюстрации с баснями И.А. Крылова



К несчастью, то ж бывает у людей:  
Как ни полезна вещь,- цены не зная ей,  
Невежда про неё свой толк всё к худу клонит;  
А ежели невежда познатней,  
Так он её ещё и гонит.



Вот пуще прежнего пошли у них разборы  
И споры,  
Кому и как сидеть.  
Случилось соловью на шум их прилететь.



«Соседушка, мой свет!  
Пожалуйста, покушай.» -  
«Соседушка, я сыт по горло.  
- «Нужды нет,  
Ещё тарелочку; послушай:  
Ушица, ей-же-ей, на славу сварена!»



Хоть видит око,  
Да зуб неймёт.



В. Кастальский. Иллюстрация к басне «Волк и Ягненок»

«Как смеешь ты, наглец, нечистым рылом  
здесь чистое мутить питьё моё с песком и с илом?  
За дерзость такову я голову с тебя сорву.»



«Голубушка, как хороша!  
Ну что за шейка, что за глазки!  
Рассказывать, так, право сказки!  
Какие пёрушки! какой носок!  
И, верно, ангельский быть должен голосок!

# Соотнесите иллюстрации с баснями И.А. Крылова



Уж сколько раз твердили миру,  
Что лесь гнусна, вредна; но  
только всё не впрок,  
И в сердце льстец всегда отыщет  
уголок.



Кто виноват из них, кто прав,-  
Судить не нам;  
Да только воз и ныне там.



«Не оставь меня, кум милой!  
Дай ты мне собраться с силой  
И до вешних только дней  
Прокорми и обогрей!»



За что же, не боясь греха,  
Кукушка хвалит петуха?  
За то, что хвалит он  
Кукушку.



«Смотри-ка, говорит,- кум милый  
мой!  
Что там за рожа?  
Какие у неё ужимки и прыжки!  
Я удавилась бы с тоски,  
Когда бы на неё хоть чуть была  
похожа.»



Неблагодарная! – промолвил Дуб  
ей тут, -  
Когда бы вверх могла поднять ты  
рыло,  
Тебе бы видно было,  
Что эти жёлуди на мне растут!»

**Для первого этапа урока использование Интернет-ресурса было наиболее эффективным, так как учащиеся не только слышали слово учителя, но зрительно представили героев басен И.А. Крылова. А также вспомнили басни Крылова, прочитанные ранее, и познакомились с новыми.**

# Найдите мораль басни «Ворона и Лисица»

**Мораль** – это правила, которые устанавливают, какое поведение является правильным, а какое неправильным.

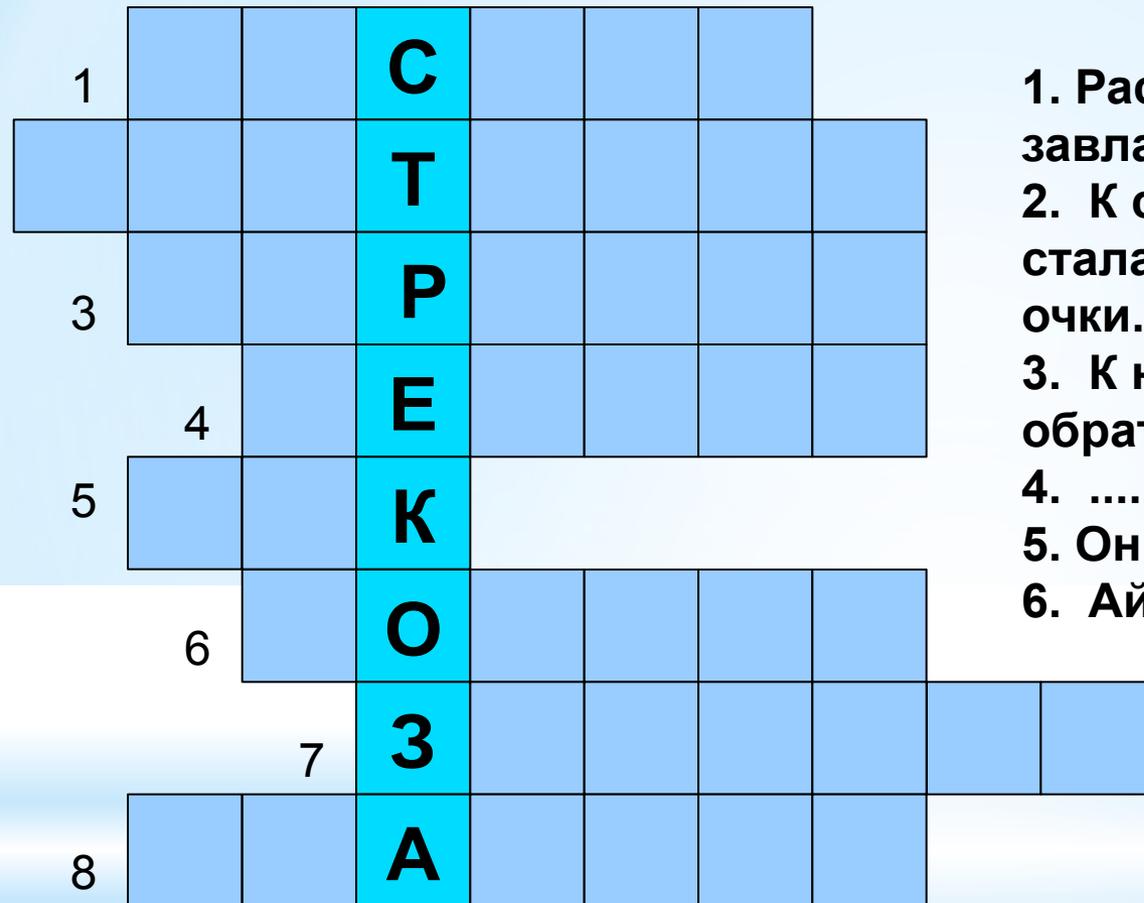
Мораль басни заключена в первых 3-х строчках:

*Уж сколько раз твердили миру,  
Что лезть гнусна, вредна; но только все не впрок,  
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.*

Смысл морали в том, чтоб дать урок нравственности:  
льстить плохо, вредно, но люди обожают лезть..



# Кроссворд « Герои Крылова»



1. Расхваливая ворону, завладела сыром.
2. К старости слаба глазами стала, поэтому решила завести очки.
3. К нему за помощью обратилась Стрекоза.
4. ...., Щука и Рак.
5. Он пятился назад.
6. Ай, .....! знать, она сильна, Что лает на Слона!
7. Обезьяна смотрелась в него не понимая, что видит в нем свое отражение.
8. Четверка музыкантов.
9. Она пропела все лето.

# Проверим себя!

1	Л	И	С	И	Ц	А				
М	А	Р	Т	Ы	Ш	К	А			
3	М	У	Р	А	В	Е	Й			
4		Л	Е	Б	Е	Д	Ь			
5	Р	А	К							
6		М	О	С	Ь	К	А			
7			З	Е	Р	К	А	Л	О	
8	К	В	А	Р	Т	Е	Т			

# Аудиозапись

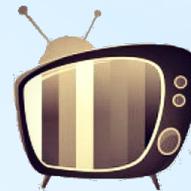


«Волк на псарне»

**Аллего́рия** — художественное сравнение идей посредством конкретного художественного образа или диалога.

Продолжите басню, найдите аллегория

# Видеозапись



<http://www.youtube.com/watch?v=1wzeZz5tYg0#t=24>

Волк на псарне

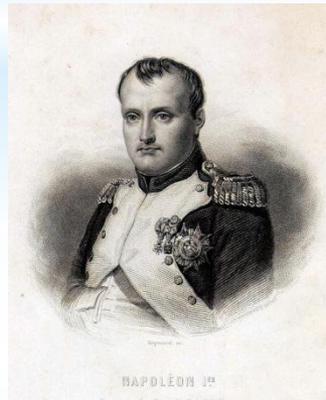
# Вопросы

1. Определите из какой басни отрывок?
2. Какому историческому событию посвящена басня?
3. Кого автор подразумевает под образом «Волк на псарне»  
Отечественная война 1812 года.

а) ловчего



б) волка



# Шуточные вопросы по басне И.А. Крылова „Ворона и Лисица“

- На каком дереве восседала Ворона? **ель**
- Что пленило Лисицу? **сыр**
- Какой первой частью тела восхищалась Лисица? **шея**
- Голосом кого, по мнению Лисицы, должна петь Ворона? **ангел**
- Каким титулом награждает Лисица Ворону? **царь-птица**

**МОЛОДЦЫ!**



Использование этих Интернет-ресурсов способствовало формированию УУД у учащихся:

1. Личностные:

- оценивать поступки героев басен с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных ценностей.

2. Предметные:

- систематизировать знания по теории литературы (мораль, аллегория) при просмотре презентации;
  - работа с таблицей на соответствие.
  - умения высказать свою точку зрения.

3. Метапредметные:

- излагать своё мнение ,аргументировать выбранную точку зрения и давать оценку событиям как социальным, так и историческим.

Спасибо за внимание!





Когда в товарищах согласья нет,  
На лад их дело не пойдёт,  
И выйдет из него не дело, только  
мука.



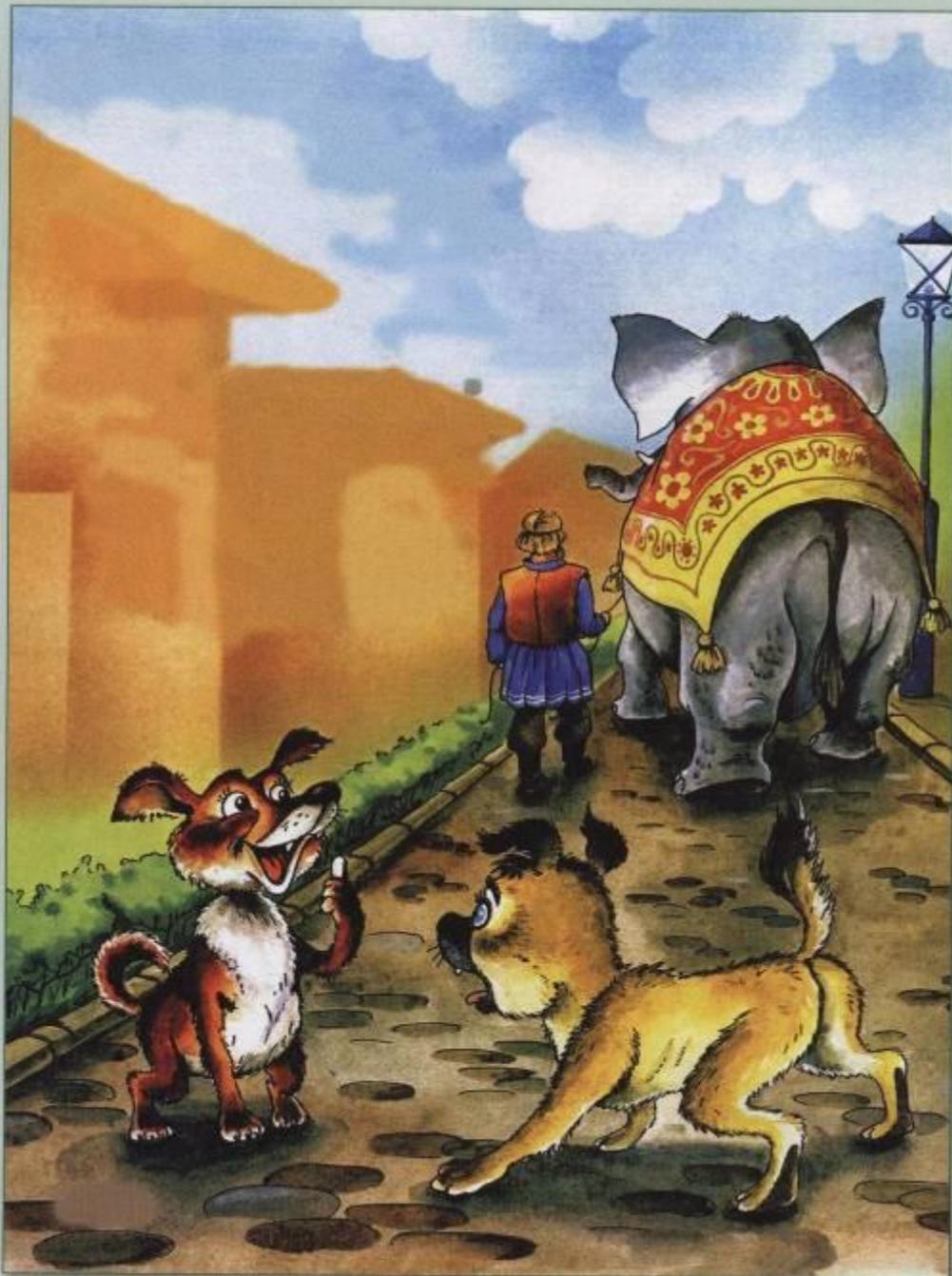
А я бы повару иному  
Велел на стенке зарубить:  
Чтоб там речей не тратить  
по-пустому,  
Где нужно власть употребить.

Ты всё пела? Это дело:  
Так поди же, попляши!



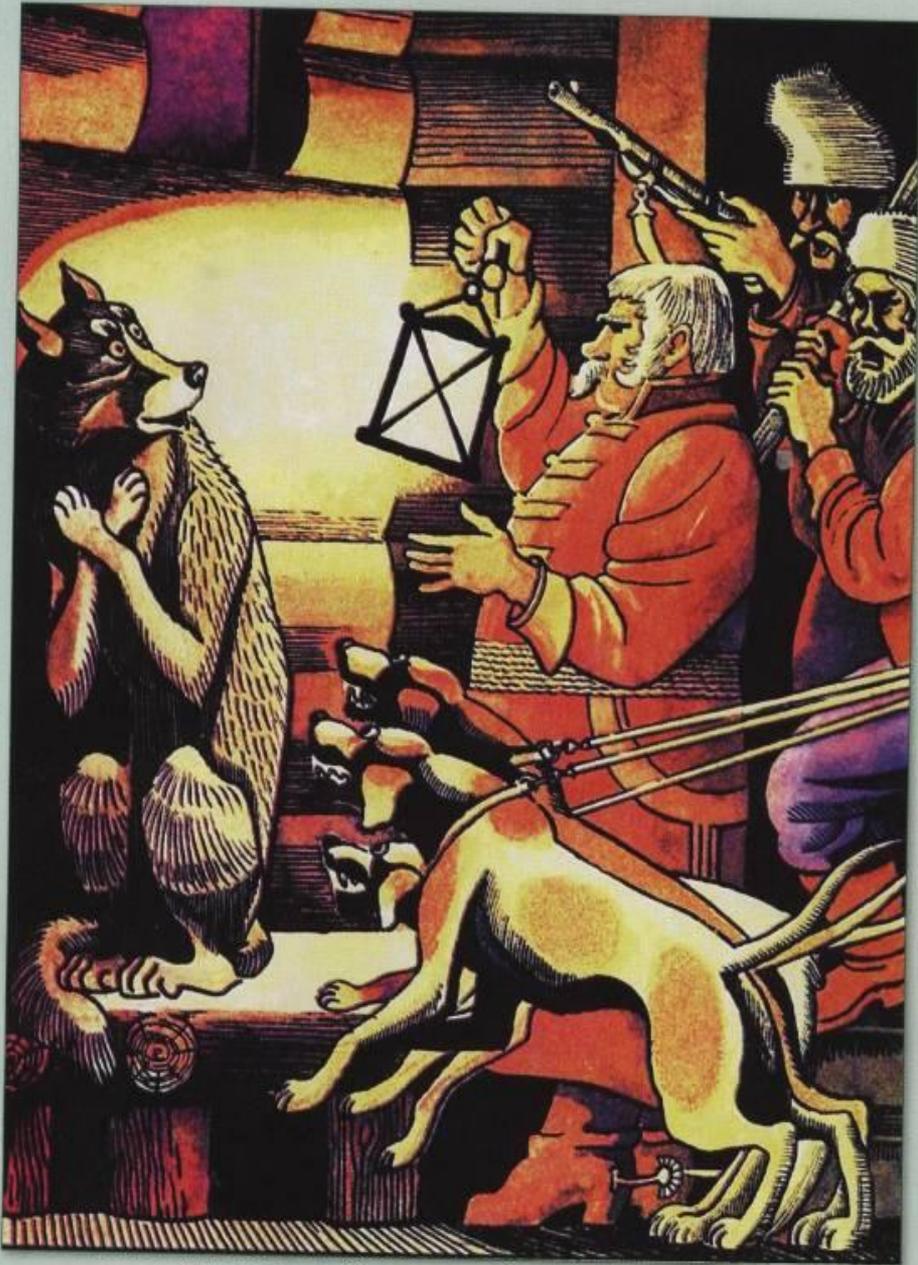
Невежда так же в ослепленье  
Бранит науки и ученье,  
И все учёные труды,  
Не чувствуя, что он вкушает их плоды.





В.Кастальский. Иллюстрация к басне «Слон и Моська»

Эх, эх!- ей Моська отвечает,-  
Вот то-то мне и духу придаёт,  
Что я, совсем без драки,  
Могу попасть в большие забияки.  
Пускай же говорят собаки:  
«Ай, Моська! знать она сильна,  
Что лает на слона!»



С.Артюшенко. Иллюстрация к басне «Волк на псарне»

«Послушай-ка, сосед,-  
Тут ловчий перервал в ответ,-  
Ты сер, а я, приятель, сед,  
И волчью вашу я давно натуру знаю;  
А потому обычай мой:  
С волками иначе не делать мировой,  
Как снявши шкуру с них долой.»  
И тут же выпустил на Волка гончих  
стаю.



Е.Рачев. Иллюстрация к басне «Квартет»

«Чтоб музыкантом быть,  
Так надобно уменье  
И уши ваших понежней,-  
Им отвечает Соловей, -  
А вы, друзья, как ни  
садитесь,  
Всё в музыканты не  
годитесь».