Сочинение-описание по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер»

Выполнила

Волошина В. П., учитель русского языка и литературы МОУ СОШ № 9 г. Надыма

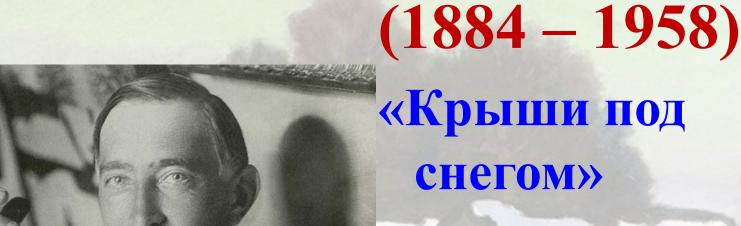
Цели урока

- научиться систематизировать материал к сочинению, составлять сложный план;
- активизировать лексику по теме «Зима», обогатить словарный запас учеников оценочными прилагательными;
- развивать творческие способности.

Н.П. Крымов «Зимний вечер»



Николай Петрович Крымов



«Солнечный день»

«Летний день»

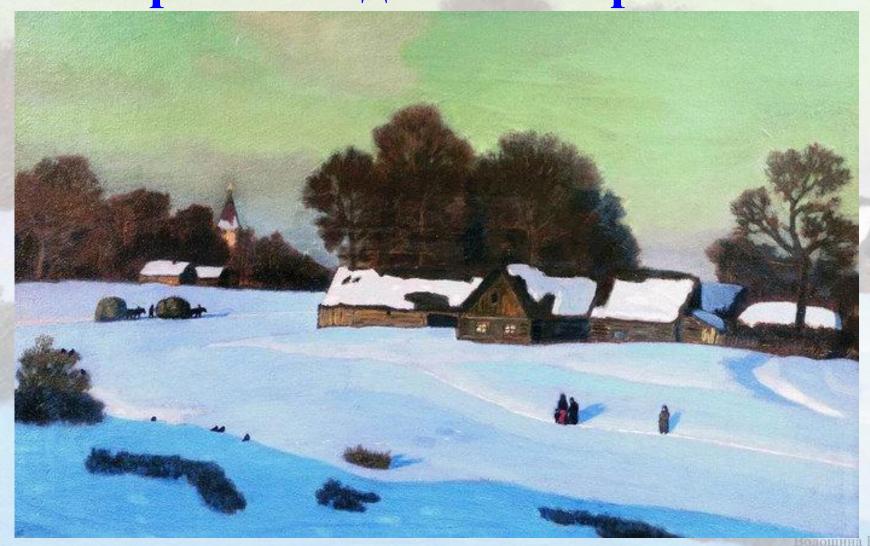
Беседа по картине и запись рабочих материалов

- Какое настроение создаётся у вас, когда вы смотрите на картину?
- Удаётся ли художнику передать красоту зимнего вечера?

Что с первого взгляда привлекает в картине?



Какие признаки наступающего вечера вы видите на картине?



• Как изобразил художник небо?

• Какими он показал деревья?

- В чём особенность построения картины?
- Какие цвета использовал автор?

Систематизация материала

• Красота зимнего вечера тишина сельской жизни; предвечерний час; лучи заходящего солнца; радужные краски неба и снега; покой, умиротворённость

Признаки наступающего вечера

• на переднем плане густая тень от холма; садится солнце и отражает длинные предвечерние тени; зеленовато-серое небо; снег синеватый с фиолетовым оттенком

Композиция картины

• впечатление движения, тропинки тянутся по диагонали и вверх, высокие деревья в центре, колокольня, надвигающаяся тень; лошади, везущие воз с сеном; люди, идущие по тропинке

Колорит картины

- холодные цвета: серовато-голубой, лиловый цвет снега; зеленовато-серое небо; ощущение морозного вечера;
- тёплые цвета: желтоватокоричневые стены; желтоватый отблеск окон; розоватый оттенок неба; рыжевато-коричневые деревья



• приятное, спокойное, умиротворённое, приподнятое, светлое

Словарно-стилистическая работа

- Подберите оценочные прилагательные к слову вечер.
- Употребите подходящие прилагательные для описания снега.

План

- I. Н.П. Крымов замечательный русский художник.
- II. Зима на картине «Зимний вечер».
- 1. Признаки наступления зимнего вечера:
 - а) тени; б) снег; в) небо, воздух.
 - 2. Особенности композиции пейзажа.
 - 3. Цвета, используемые художником.
 - III.Какие чувства вызывает картина?