

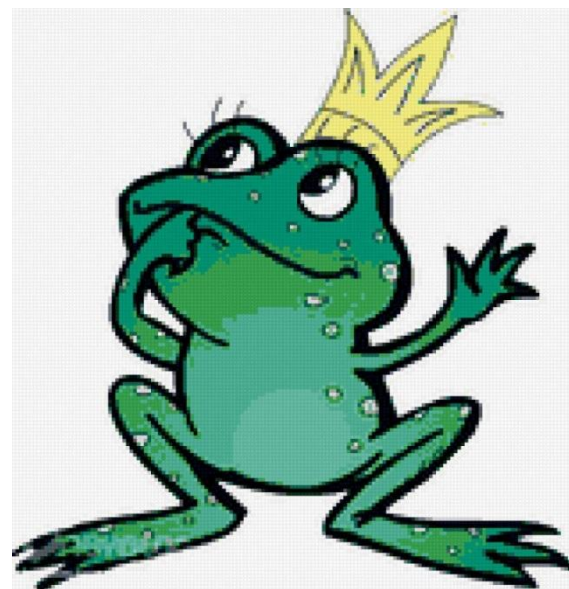
«Бродячие» или «странствующие» сюжеты сказок



Выполнила ученица 5 Б класса
Кулик Екатерина

Цель работы:

- ✓ *расширить знания о «бродячих» сюжетах;*
- ✓ *найти сказки с «бродячим» сюжетом.*



Немного терминологии:

Сказка — эпический жанр письменного и устного народного творчества . Это занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях .

Сюжет — это основа произведения, ряд основных событий, происходящих в художественном произведении. Бродячий — тот, кто постоянно передвигается, кочует; тот, кто не имеет постоянного места.

«Странствующие» или «бродячие» сюжеты в сказках



Бродячие сюжеты – сюжеты устных или письменных произведений, переходящие из одной страны в другую и меняющие свой художественный облик в зависимости от новой среды своего бытования.

Виды сказок

*Сказки делятся на
три группы:*

- ✓ Волшебные сказки.
- ✓ Сказки о животных.
- ✓ Бытовые сказки.



По сюжетам сказки делятся на группы:

Первая группа сказок объединяется борьбой героя с чудесным противником («Два Ивана- солдатских сына» -сражение с тремя морскими чудовищами, «Иван вдовый сын» -борьба с шутом).

Вторая группа сказок отличается тем, что в центре сюжета поиски и освобождение от плена или колдовства невесты или жениха. («Финист-ясный сокол» - Марьюшка спасает Финиста-ясна сокола от царицы-волшебницы.)

Третья группа - сказки о чудесном помощнике, как, например, в сказке «По щучьему велению», «Иван-царевич и серый волк», «Сивко-Бурко», «Крошечка-Хаврошечка» и т д

Четвертая группа - сказки о чудесном предмете, который помогает герою достичь цели («Волшебное кольцо» - русск. нар. сказка, «Баба Яга», «Фея Цветок» - ит. нар. сказка).



Пятая группа - сказки о чудесной силе или умении. («Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», «Матюша пепельной»- стопудовым мечом срубил столетний дуб с одного удара).

Шестая группа – сказки, которые не укладываются в рамки этих пяти групп. («Снегурочка» - русск. сказка, «Сказка о Золотом Перышке» - ит. сказка.)

Сюжетные эпизоды следуют в сказке в определенном порядке. Повествование в волшебных сказках развивается последовательно, ситуации напряжены, нередко происходят страшные события, многое случается неожиданно, положения, в которые попадают герои, повторяются троекратно.



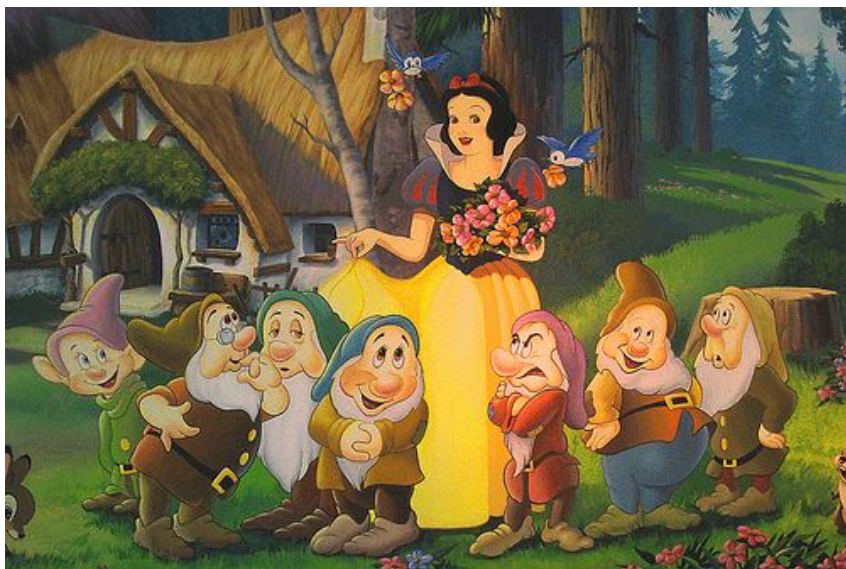
Сказки с бродячим сюжетом слегка меняют свой художественный вид в зависимости от среды «обитания» сказки. Социально-экономический строй страны, где бытует сказка, язык народа, национальные особенности быта, культура, религия – всё это накладывает свой отпечаток на бродячий сюжет, но не изменяет его полностью. Поэтому когда мы читаем иностранные сказки, то иногда узнаём в них русские сказки и наоборот.

Примеры народных сказок с бродячим сюжетом:

«Шангул и Мангул» — персидская сказка, а «Волк и семеро козлят» — русская народная сказка. «Лиса и налим» — якутская народная сказка, а «Лиса и рак» — русская народная. «Правда и неправда» — якутская, «Как братья огонь добывали» — чувашская народная сказка. «Два Мороза» — русская народная сказка, а литовская народная сказка называется «Старый морозец и молодой морозец».

Сравнение волшебных сказок

«Белоснежка и семь гномов» Братья Гримм



«Спящая красавица» В.А.Жуковский



При сравнении сказок были выявлены следующие моменты :

Сходство

- 1) Обе были принцессами.
- 2) Ждали прекрасного принца.
- 3) Обе уснули.
- 4) Были освобождены от злых чар принцем.



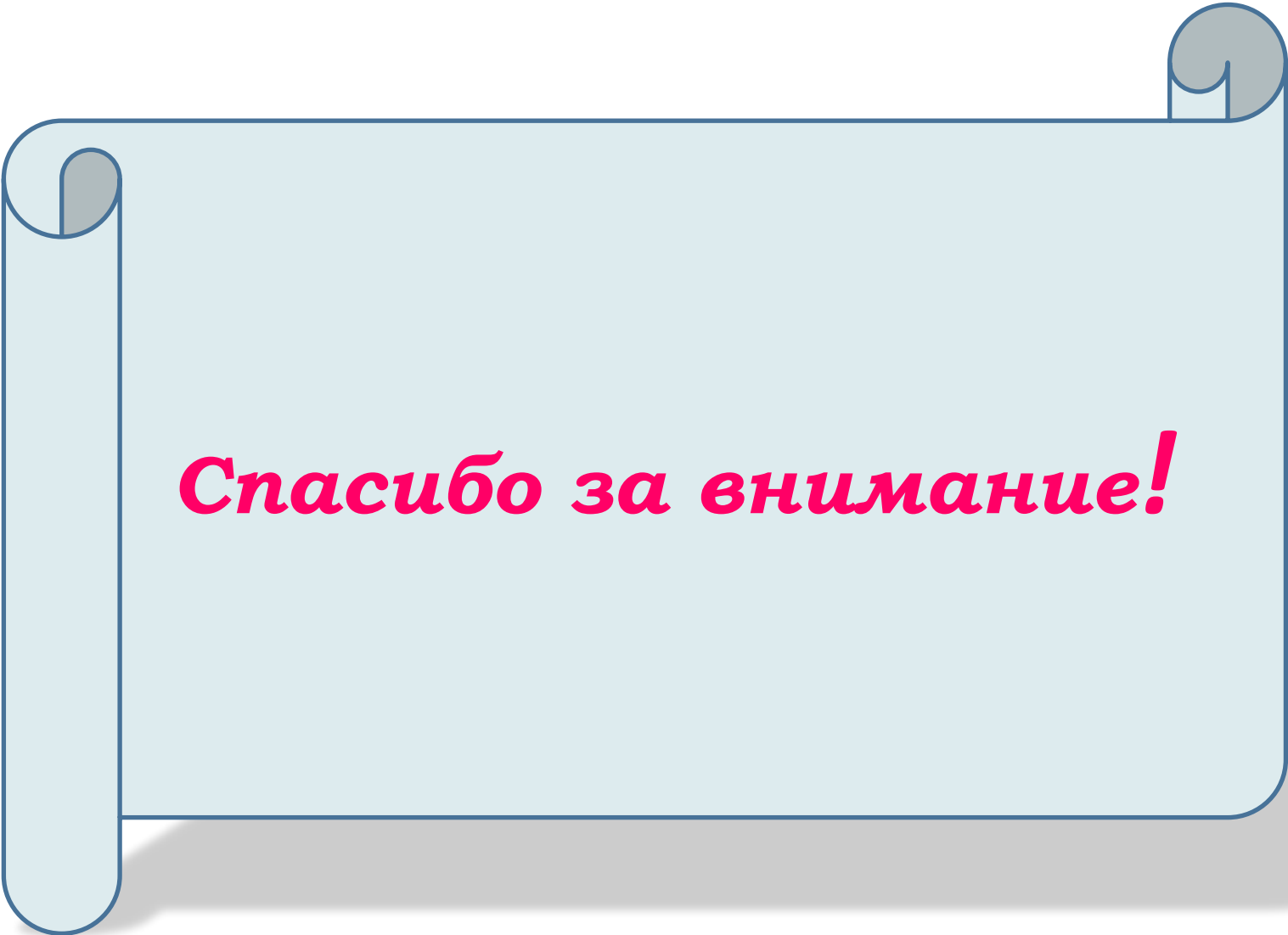
Различие

- 1) Белоснежка уснула от яблока, царевна- от веретена.
- 2) Белоснежка лежала в хрустальном гробу, а спящая царевна в постели.
- 3) Белоснежка жила у гномов, а спящая красавица во дворце.
- 4) В королевстве спящей красавицы время остановилось на 300 лет, а у гномов всё было в реальном времени.

Ближе по сюжету к сказке «Белоснежка и семь гномов» сказка А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».

В немецкой и русской сказке много общего:

- обеих героинь невзлюбила мачеха;
- в обеих сказках было волшебное зеркало;
- причиной сна героинь стало яблоко;
- семь гномов и семь богатырей;
- обе проснулись от поцелуя принца.



Спасибо за внимание!