

Конспекты для подготовке к ОГЭ



» Текст, типы текста, стили речи,

» подготовила учитель русского языка и литературы Беленко Галина
Анатольевна



Ключевые понятия



1. Текст.
2. Признаки текста.
3. Виды связи предложений в тексте.
4. Типы текстов.
5. Стили речи



Текст



- » **Текст - это произведение речи, состоящее из ряда предложений, расположенных в определенной последовательности и связанных между собой грамматически и по смыслу. Минимальной единицей текста является предложение. Предельное количество предложений в тексте не ограничено.**
- » **Текст всегда оформляется стилистически как разговорный, официально-деловой, научный, публицистический и художественный. Поэтому стилевое единство - важный признак текста.**



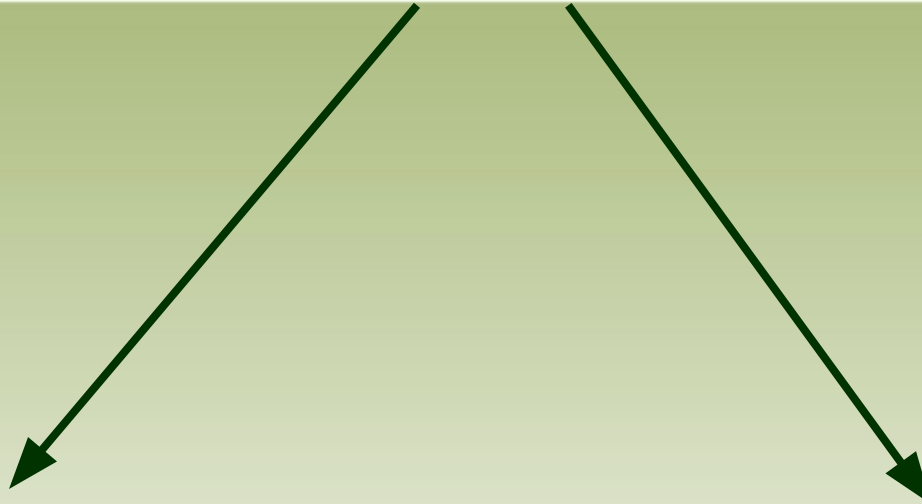
Признаки текста



1. Тематическое и композиционное единство частей
2. Наличие грамматической связи между частями (*цепная, параллельная*)
3. Смысловая целостность
4. Относительная законченность (может состоять из 1 абзаца, а может быть статьёй, книгой)



Виды связи предложений в тексте



цепная

параллельная



Цепная связь



**В сырой тени растут
высокие синие медуницы.
Цветы уже выбросили
шершавые листья. Под
ними хлопотливо мечутся
муравьи.**

Главное в цепной связи



Повтор ключевого слова, замена его синонимом, синонимическим оборотом, местоимением, наречием, повтор того или иного члена предложения



Параллельная связь



**Радостна, шумна и
пахуча весна в лесу.
Звонко поют птицы.
Звенят под деревьями
весенние ручейки.
Смолой пахнут
набухшие почки.**

Главное в параллельной связи



Первое предложение в таких текстах внутренне скрепляет все предложения в единое целое.

Особенность этого вида связи – одинаковый порядок слов, члены предложения выражены одинаковыми грамматическими формами.



Типы речи



повествование

описание

рассуждение



Описание



Тип текста, при котором описываются признаки предметов, животные, люди. Описательный текст может быть в форме любого стиля. Описание имеет определенную композицию: общее представление о предмете, описание отдельных признаков предмета, вывод, заключение, авторская оценка. Для этого типа речи характерны следующие средства художественной выразительности: олицетворения, сравнения, метафоры. в описательных текстах в основном используются существительные и прилагательные.



Повествование



- » Тип текста, в котором описываются события в определенной последовательности. Повествовательный текст бывает в форме разговорного и художественных стилей. Повествование может вестись как от первого, так и от третьего лица.
- » Художественный повествовательный текст имеет следующую композицию: экспозиция, завязка, развитие действий, кульминация, развязка. В повествовательных текстах автор использует все типы предложений. Ведущей частью речи в предложении обычно является глагол совершенного вида, с помощью которого передается динамика действия. В предложениях текста довольно часто используются наречия места и времени, могут использоваться самые разнообразные средства художественной выразительности. В чистом виде повествовательные тексты почти не встречаются, в художественных произведениях они сопровождаются описанием, а в публицистике - рассуждением.



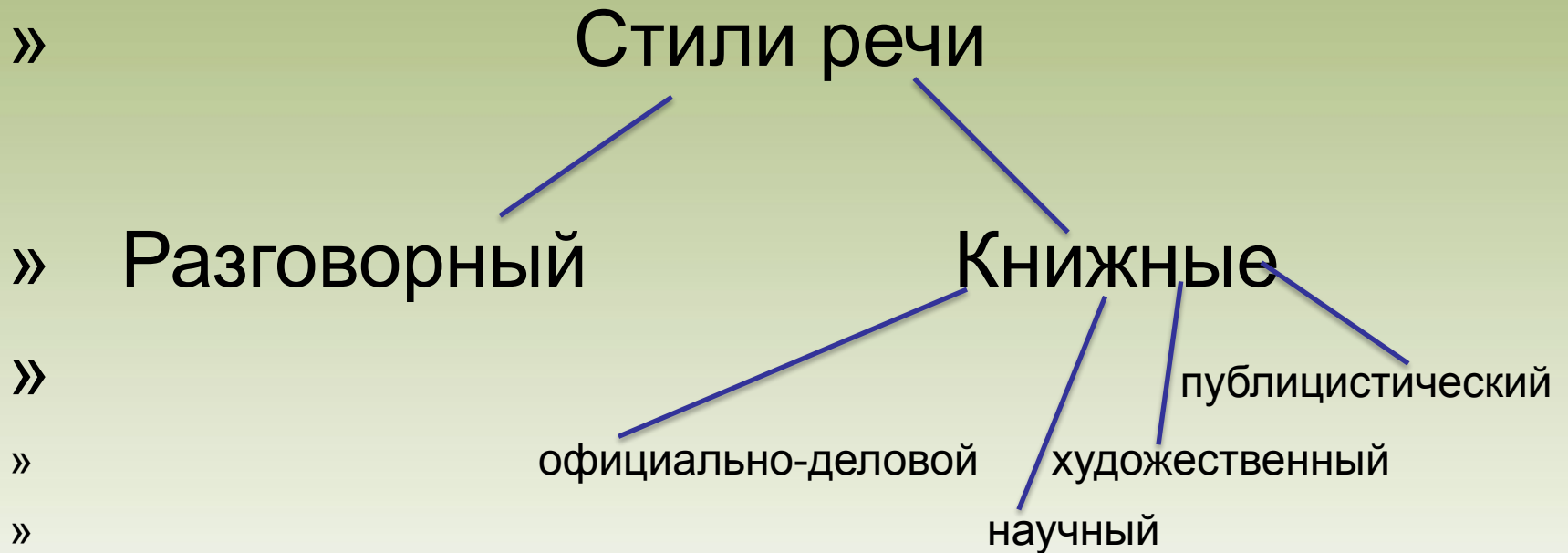
Рассуждение



- » Тип текста, в котором разъясняется, подтверждается или отрицается какое-то явление, факт, понятие. Текст-рассуждение бывает в форме научного стиля и его разновидностей, а так же, в форме публицистического стиля.
- » Рассуждение строится по следующему плану: тезис, аргументы, доказывающие или опровергающие данный тезис или вывод. Предложения в тексте-рассуждении обычно являются сложными структуре. часто в них используются вводные слова, обособленные обороты.
- » Рассуждение может сопровождаться описанием и повествованием.



Стили речи



Стили речи



	Научный	Публицистический	Официально-деловой	художественный	Разговорный
Сфера использования	Наука, техника, образование	Средства массовой информации	Законодательство, елопроизводство	Искусство, художественная литература	Повседневное общение
Жанры	Научная статья, учебник, реферат, доклад и др.	Очерк, статья, интервью, эссе, репортаж	Законодательные документы (конституция, устав, кодекс), деловые бумаги (приказ, договор и др.)	Роман, повесть, рассказ, поэма, стихотворение и др.	Бытовая беседа, просьба, комплимент и др.
Языковые средства	Однозначные слова, термины и др.	Общественно-политическая лексика, экспрессивная лексика, фразеологизмы, оценочная лексика	Официальная и канцелярская лексика	широкое применение изобразительных средств	Бытовая, разговорная и просторечная лексика

Разговорный стиль



- » *Разговорный стиль употребляется в разговорной речи. Форма реализации -диалог. В разговорном стиле употребляются нейтральные и стилистически сниженные слова, фразеологизмы: брякнуться, из рук вон плохо. В разговорном стиле могут употребляться просторечные слова: тетенька, родненькая. Предложения могут быть неполными, наблюдаются повторы слов. Элементы этого стиля могут использоваться как в публицистическом, так и в художественном стиле.*



Официально-деловой стиль



- » Официально-деловой стиль употребляется в официально-деловой сфере - переписке граждан с учреждениями, учреждений с гражданами, граждан друг с другом. Основная цель этого стиля - точная передача информации.
- » В официально-деловом стиле используются нейтральные и специальные слова: дипломатические, общественно-политические, юридические. Широко используются стандартные выражения, составные предлоги и союзы. предложения обычно бывают развернутыми. В этом стиле не допускается употребление экспрессивных речевых средств.
- » Официально-деловой стиль имеет следующие жанры: устав, кодекс, закон, приказ, доверенность, протокол и др.



Научный стиль



- » **Научный стиль употребляется в учебниках, словарях, научных статьях. Основная цель научного стиля - точная передача научных знаний.**
- » **В научном стиле используются следующие языковые средства: специальные слова, в том числе термины, специальная фразеология. Предложения обычно бывают сложными, часто употребляются вводные слова. Для связи предложений чаще всего используются повторы, существительных-терминов, что позволяет выразить мысль более точно и однозначно.**
- » **Для научного стиля характерны следующие жанры: монографии, статьи, рецензии, диссертации, отзывы, лекции.**



Публицистический стиль



- » *Используется в газетных и журнальных статьях, в устных выступлениях на митингах и собраниях, по радио и телевидению. Основная цель публицистического стиля - воздействовать на читателей и слушателей, то есть в чем-либо их убедить, к чему-то призвать. В публицистическом стиле широко используются как нейтральные, так и торжественные слова и фразеологизмы, например: держава, стоять насмерть. В нем так же используются обращения, побудительные и восклицательные предложения, антонимы, слова в переносном значении, описательные обороты, обозначающие явления общественной жизни, например: Олимпийские игры, одержать победу.*
- » *Публицистический стиль имеет следующие жанры: очерк, публицистическая статья, памфлет, фельетон.*



Художественный стиль



- » *Употребляется в художественных произведениях. цель художественного стиля - воздействие на чувства и мысли читателей и слушателей с помощью созданных образов.*
- » *Художественный стиль реализуется в форме драмы, прозы и поэзии, которые делятся на соответствующие жанры.*

