«Сюжет «Скрипач у чертей» в русской сказочной традиции»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

Актуальность темы исследования определяется привлечением большого числа фольклорных вариантов, тогда как в работах последнего времени, посвященных исследованию сказочного сюжета «Скрипач в аду» фольклорный материал использовался недостаточно; ученые в основном рассматривали литературные параллели, - это зачастую приводило исследователей к не совсем верным выводам.

НОВИЗНА

Научная новизна работы определяется привлечением к сравнительному исследованию фольклорных вариантов с древнерусской сказочной повестью XV века «О посаднике Щиле».

ЦЕЛЬ

Цель работы: изучение русских народных сказок сюжетного типа «Скрипач у чертей».

Задачи исследования

- - рассмотреть **историю изучения русских сказок сюжетного типа «Скрипач у чертей»;**
- - проанализировать русские сказки сюжетного типа «Скрипач у чертей» в сравнении с другими белорусскими и украинскими вариантами;
- - установить сходство и различия сказочных вариантов **сюжетного типа «Скрипач у чертей» с сюжетно им близкой древнерусской** «Повестью о посаднике Щиле»;

Богач в аду

Объект исследования

- **Объектом исследования** являются фольклорные тексты сказок, представляющих собой варианты сюжетного типа «Скрипач у чертей».

Предмет исследования

- **Предмет исследования**: сюжетный состав русских, украинских и белорусских народных сказок сюжетного типа «Скрипач у чертей» и связанной с ними древнерусской повести о посаднике Щиле.

Методологическая основа

- **Методологическая основа** предлагаемого исследования включает в себя сравнительно-исторический метод с использованием, кроме универсального приема - сравнения, таких основных приемов как выяснение генетической принадлежности рассматриваемого фольклорного элемента, установление сходств и различий на разных уровнях сравниваемых явлений; определение времени возникновения и бытования, а также национальных особенностей фольклорных произведений.

СТРУКТУРА РАБОТЫ

- **Глава I. Из истории изучения русских сказок сюжетного типа «Скрипач у чертей»**
- **Глава II. Русские сказки сюжетного типа «Скрипач у чертей» в сравнении с другими сказочными вариантами и древнерусской повестью**
- II.1. Русские сказки сюжетного типа «Скрипач у чертей» в сравнении с украинскими и белорусскими вариантами
- II.2. Сказки сюжетного типа «Скрипач у чертей» в сравнении с древнерусской повестью

Заключение подводит итоги исследования и выдвигает ряд предложений по дальнейшей разработке темы.

Выводы

- В ходе анализа мы пришли к мнению, что работ, посвященных анализу отдельных сюжетов, в том числе сравнительному анализу одного сказочного сюжета в фольклоре различных народов, крайне недостаточно.
- Как показал сравнительный анализ материалов классических и новейших собраний русских сказок, основные мотивы в вариантах данного сюжетного типа сохранились. В результате незначительного разрушения сказочной традиции в некоторых сказках наблюдается утрата или деформация некоторых мотивов рассматриваемого сюжета.

выводы

- Проделанная работа показала глубокие и универсальные связи восточнославянского фольклора с древнерусской повестью.
- В фольклорных и литературных вариантах сказочного сюжета «Скрипач у чертей» отразились «встречные потоки» культур разных народов.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ