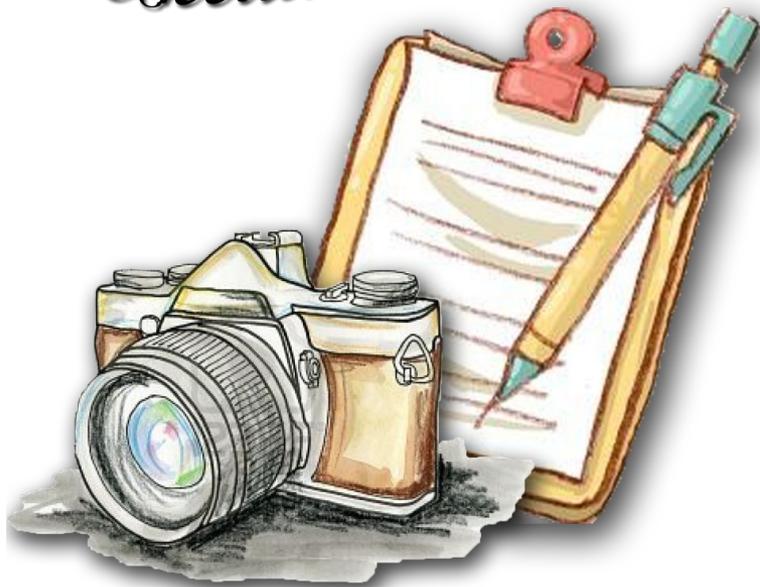


Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная  
школа № 17 имени А.А.Герасимова

Информационный проект

## «Школа юнкоров. Я верстальщик школьной газеты»

*Школа Юнкоров*



Учащийся 6 «в» класса МОУ СОШ № 17 имени А.  
А.Герасимова Третьяков Никита

Руководитель проекта: учитель русского языка и  
литературы МОУ СОШ № 17 Измайлов А.Н.

Рыбинск  
2018-2019

**Цель:**

**познакомиться с основами работы верстальщика**

**Во время исследования я решал следующие задачи:**

Найти и изучить материал в библиотеке и интернете по выбранной теме.

Систематизировать подготовленный материал.

Подготовить презентацию и продукт по теме проекта.

Выступить с подготовленным материалом.

# НАША ГАЗЕТА



**Верстальщик** - это тот, кто занимается составлением страниц (полос) газеты определенного размера из набранных строк, заголовков, иллюстраций в соответствии с макетом. Он соединяют журналистские тексты и элементы оформления в единое целое, создаёт тем самым газетную полосу.



**Верстальщики** обрабатывают принесенную корреспондентами информацию, работая с программами Word или Microsoft Office Publisher; Rage Maker, Gorel, Photoshor.



**С каким новым материалом я познакомился?**

Формат издания, композиция номера, дизайн



## С каким новым материалом я познакомился?

Макет номера. Верстка, основные ее правила  
Знакомство с понятиями «макет» и «верстка»



**С каким новым материалом я познакомился?**

Заголовки и иллюстрации



# Технические инструменты



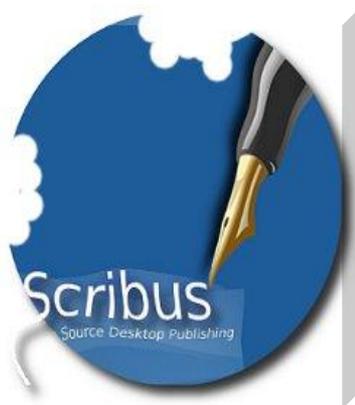
**Сканер**



**Компьютер**



**Цифровой  
фотоаппарат**



**Программа вёрстки**



**Принтер**

# Верстка газеты

Заголовок первой полосы имеет фундаментальное значение: он должен привлечь внимание читателя и возбудить у него желание прочесть статью.



# Верстка газеты

Материалы распределяются по темам (репортажи, поэзия, читательская почта, школьная жизнь ). Значимые материалы размещаются наверху, а фотографии, разного рода обрамления, шрифтовые сочетания должны придать всем частям газеты гармоничную форму, приятную для глаз.



## **Основные правила верстки**

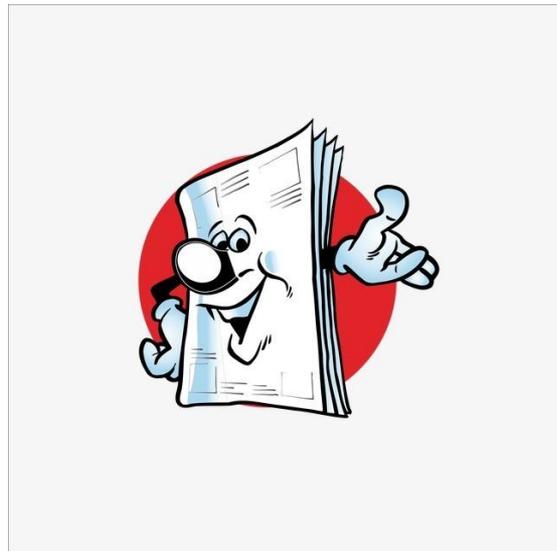
**Полосы внутри раздела должны различаться.**

Это либо основная статья, набранная в три колонки, с паспортной фотографией, либо статья на четыре колонки с фотографией в рост.

# Основные правила верстки

**Иллюстрации также должны быть разнообразными.**

Это означает, что иллюстрации должны различаться по объему и формату, быть горизонтально и вертикально вытянутыми. Можно использовать также карандашные рисунки, компьютерную графику, снимки.



# Основные правила верстки

Коротенькие информационные заметки, спортивные результаты следует группировать воедино.



## Вёрстка фотографий.

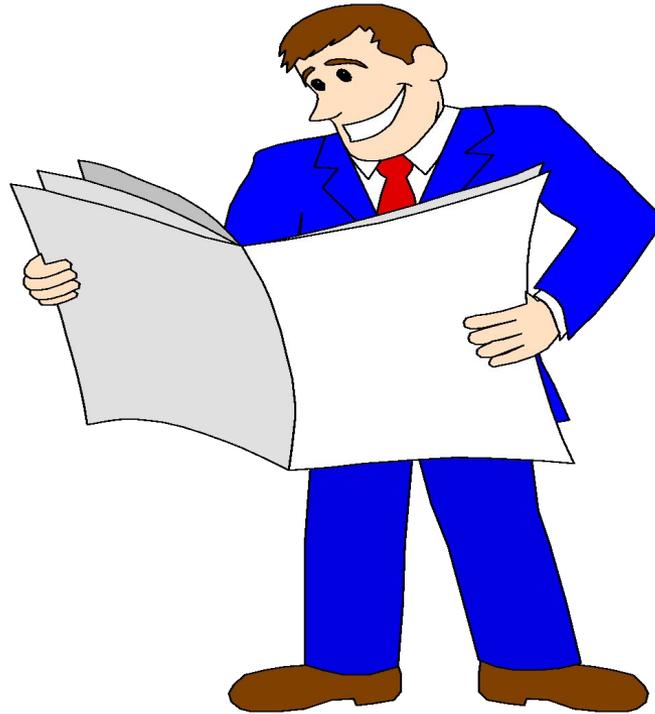
Важно учитывать, куда она «смотрит»: лучше, если взгляд изображенного на ней человека обращен внутрь полосы; идущий или едущий тоже должен направляться вглубь страницы.

Подборку фотографий, например, репортажного характера лучше собрать в середине полосы, подчеркнуто сгруппировав, это называется поставить снимки **кустом**.

## **Подборка.**

Чтобы лучше выделить подборку материалов, "шапку" надо написать краской одного цвета, а заголовки прочих статей номера другой.

# Итоги. Вывод



## Используемая литература и сайты:

1. Риммер В. Н. «Азы журналистского мастерства» (учебно-методическое пособие), - Волгоград, 2017.
2. Рощина Е. И. Делаем школьную газету. Методические рекомендации, - Орел, 2014.
3. Что такое журналистика? (учебное пособие для старшеклассников).  
<http://www.al-dedov.narod.ru/proryv/что.htm>