

МОУ СОШ Д. САРАФАНОВО
ЧЕБАРКУЛЬСКИЙ РАЙОН ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Тема: А.С.Пушкин «Борис Годунов»: сцена в
Чудовом монастыре»

Учитель русского языка и литературы
Китаева Ольга Петровна

-
- «Песнь о вещем Олеге».



« Сказка о Золотом петушке»



«БОРИС ГОДУНОВ»



« Медный всадник»,

« Капитанская дочка»



Словарная работа

1.Что такое трагедия

2.Кого называли иноком ?

ТРАГЕДИЯ – драматическое произведение, изображающее крайне острые или непримиримые жизненные конфликты, кончающиеся смертью героя.

ИНОК - русское наименование монаха.

ФЕДОР ИОАННОВИЧ



ЦАРЕВИЧ ДИМИТРИЙ







М. Рабков

Смутное время

Сыновья Ивана Грозного

```
graph TD; A[Сыновья Ивана Грозного] --> B[Иван  
Убит отцом в 1582 г.]; A --> C[Дмитрий  
Погиб в Угличе  
в 1591 г.]; A --> D[Федор  
1584 - 1598 годы  
правления  
(детей не имел)]; D --> E[Прекращение царской  
династии  
Рюриковичей];
```

Иван

Убит отцом в 1582 г.

Дмитрий

Погиб в Угличе
в 1591 г.

Федор

1584 - 1598 годы
правления
(детей не имел)

Прекращение царской
династии
Рюриковичей

Борис Годунов



Борис Федорович Годунов [ок. 1549 или 1552 — 13 (23) апреля 1605, Москва] — русский царь с 1598. Выдвинулся во время опричнины; брат жены царя Федора Ивановича и фактический правитель государства при нем. Укреплял центральную власть, опираясь на дворянство, усиливал закрепощение крестьян.

Смутное время- период в истории России, который характеризовался слабостью государственной власти, самозванством, гражданской войной, интервенцией и великой разрухой Московского царства.



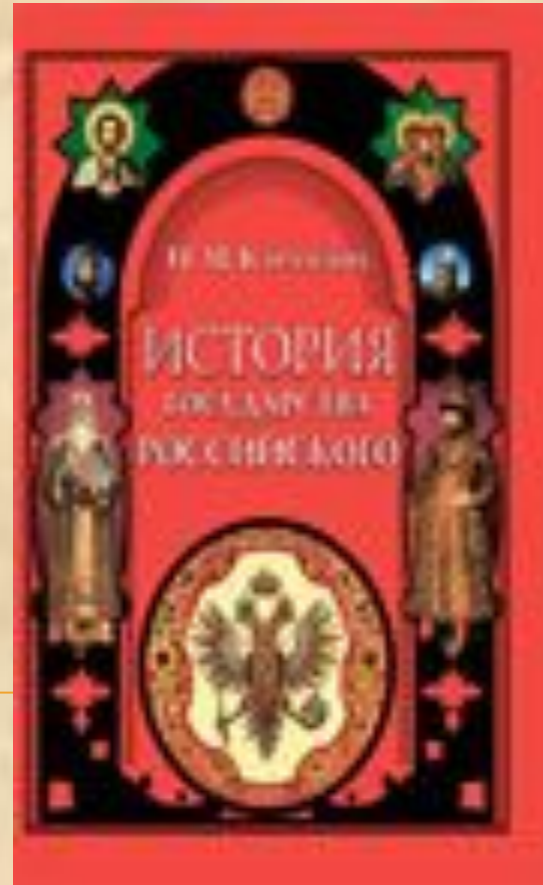
Григорий

есть



История создания трагедии «Борис Годунов»

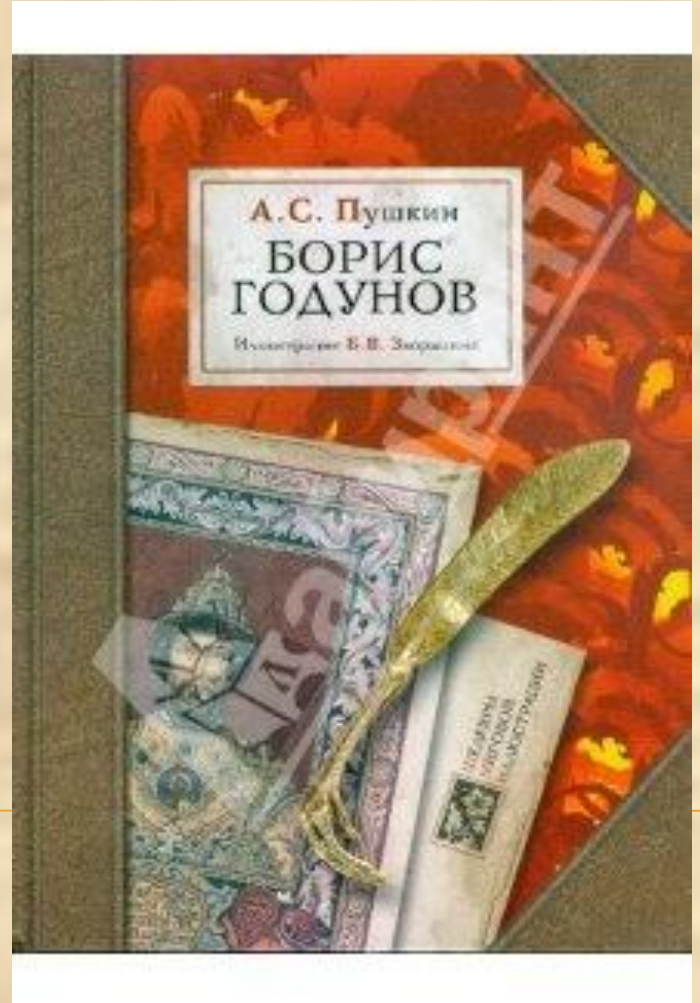
«Карамзин есть первый наш историк и последний летописец...»,
— с восторгом писал об этой книге А. С. Пушкин.



А.С. ПУШКИН. «БОРИС ГОДУНОВ»

:

СЦЕНА В ЧУДОВОМ МОНАСТЫРЕ



Пимен

ПИМЕН — центральный персонаж трагедии А.С.Пушкина «Борис Годунов», монах-летописец Чудова монастыря, «старец кроткий и смиренный», под началом которого состоит молодой инок Григорий Отрепьев, будущий Самозванец.



Чудов монастырь.



Словарная работа

- | | |
|----------------|--|
| 1. Днесь | Ныне, теперь, сегодня. |
| 2. Присно | Всегда. ... |
| 3. Смирять | 1. Делать покорным, послушным; укрощать, усмирять. // Подавлять. 2. Укрощать, сдерживать, подавлять в себе (чувство, желание)... |
| 4. Отрок | 1. подросток, юноша. 2. Младший княжеский дружинник на Руси |
| 5. Келья | жилое помещение в монастыре для одного или нескольких монахов. |
| 6. Сетовать | 1. Печалиться, скорбеть, сожалеть. 2. Жаловаться, обижаться, роптать на кого-л., что-либо |
| 7. Ратный | Воинский, боевой (обычно с оттенком торжественности, приподнятости) |
| 8. Блаженство | 1. Высшая степень счастья. Высшая степень удовольствия. 2. То, что вызывает чувство высшего удовольствия, доставляет радостный |
| 9. Клобук | В православии головной убор монахов, цилиндр без полей с покрывалом, обычно черный; в русской православной, сербской, болгарской, польской и других церквях у митрополитов белый.... Современная энциклопедия |
| 10. Чернец | То же, что монах. |
| 11. Послушание | 1. Беспрекословное подчинение чьей-л. воле; повиновение, покорность. 2. Определенная обязанность, выполняемая монахом или послушником в монастыре. Обязанность, взятая на себя кем-л. как искупление за какую-л. |

Ночь. Келья в Чудовом монастыре.



Вопросы по монологу Пимена

1. В какой период жизни изображен Пимен?
2. Как Пимен относится к своему труду летописца ?

МОДЕСТ ПЕТРОВИЧ МУСОРГСКИЙ



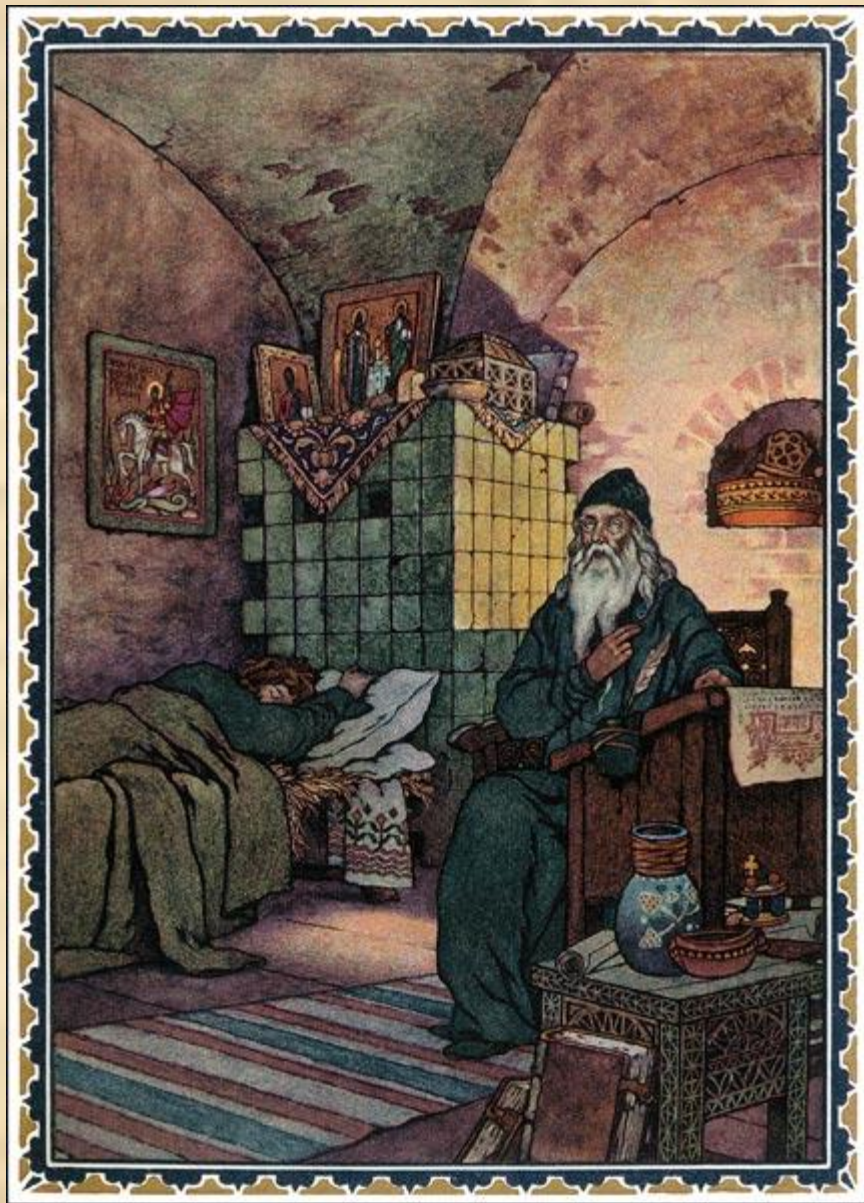
Ф.И. ШАЛЯПИН В РОЛИ БОРИСА ГОДУНОВА



Andante



Пимен



Вопросы по образу Пимена

1. Кратко восстановите биографию Пимена.
2. Какое событие изменило судьбу Пимена ?
3. Как Пимен относится к Григорию ?
4. Как характеризует Пимена отношение к Григорию ?
5. Прав ли Григорий, сравнивая Пимена с дьяком, который «не ведает ни жалости, ни гнева» ?
6. Только ли царей винит в преступлениях Пимен ?

Вопросы по образу Отрепьева



1. Что за сон видит Григорий? Не пророческий ли он?
2. Как сон Григория раскрывает его честолюбивые замыслы ?
3. Что послужило причиной решения Григория выдать себя за наследника престола ?
4. Какие слова Григория говорят о том, что он готов продолжать цепь преступлений ?
5. Какие черты мы замечаем в Григории ? (подтвердите текстом)
6. Мог ли автор симпатизировать им ?
7. Как выражается отношение автора к своим героям и к самозванству ?

Итог

В трагедии отразился взгляд Пушкина на историю, в истории есть цель. В трагедии «Борис Годунов» цель состоит в пробуждении совести людей, стремлении покаянием остановить преступления. Выразителем этой идеи становится смиренный монах, летописец, тот, кто пишет историю народа.

Домашнее задание

1. Читать стр. 89-96
 2. Прочитать повесть «Станционный смотритель».
-