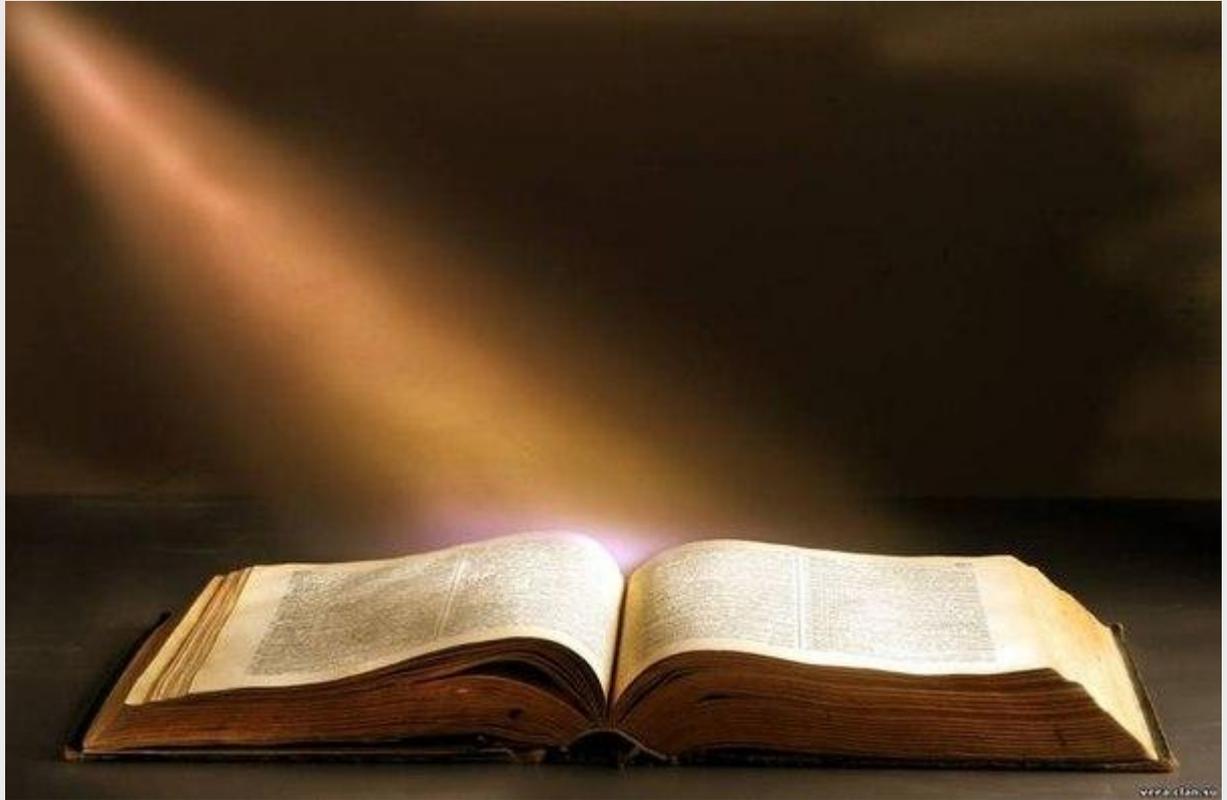


ЛИТЕРАТУРА 18 ВЕКА



Работу сделала ученица 7 класса КСОШ Залялиева
Гулия

- В русской литературе 18 века начинает складываться первое самостоятельно направление – классицизм. Классицизм развился на основе образцов античной литературы и искусства эпохи Возрождения. На развитие русской литературы в 18 веке, большое влияние оказали петровские реформы, а также школа европейского просвещения.



□ Значительный вклад в развитие литературы 18 века, внес Василий Кириллович Тредиаковский. Это был замечательный поэт и филолог своего времени. Он сформулировал основные принципы стихосложения в русском языке. Его принцип силлабо-тонического стихосложения заключался в чередовании ударных и безударных слогов в строке. Силлабо-тонический принцип стихосложения, сформулированный еще в 18 веке, до сих пор является основным способом стихосложения в русском языке. Тредиаковский был большим знатоком европейской поэзии, переводил иностранных авторов. Благодаря ему, в России появился первый художественный роман, исключительно светской тематики. Это был перевод произведения «Езда в город любви», французского автора Поля Тальмана.



□ Большим человеком 18 века был и А. П. Сумароков. В его творчестве получили развитие жанры трагедии и комедии. Драматургия Сумарокова, способствовала пробуждению в людях человеческого достоинства и высших нравственных идеалов. В сатирических произведениях русской литературы 18 века отметился Антиох Кантемир. Он был замечательным сатириком, высмеивал дворян, пьянство и корысть. Во второй половине 18 века, начался поиск новых форм. Классицизм переставал отвечать потребностям общества.



Крупнейшим поэтом в русской литературе 18 века стал Гаврила Романович Державин. Его творчество разрушало рамки классицизма, и вносило живую разговорную речь в литературный слог. Державин был замечательным поэтом, мыслящим человеком, поэтом – философом.

6 слайд

Гаврила Романович Державин – великий русский поэт. Судьба его была непростой, но, не смотря на жизненные трудности, сын мелкого помещика, жившего в нужде, смог выбиться в люди.

Родился он в начале июля 1743 года. Семья, жила бедно. Денег катастрофически не хватало. Будучи в возрасте 16 лет, Гаврила Романович поступает в казанскую гимназию, где проучился в течение трех лет. Вряд ли кто-то из людей, знавших его в детские и юношеские годы, мог предположить, что перед ним будущий гений русской словесности, министр юстиций Российской Империи и вообще уважаемый человек.



□ Данные в гимназии Державину знания, были сумбурными. Он много читал, и знал немецкий язык, но в его образование не было некой системности. Уже будучи учеником гимназии, он начал пробовать писать стихи. После окончания обучения в казанской гимназии, Гаврила Романович отправляется на службу в армии, был зачислен рядовым в Преображенский полк рядовым. Участвовал в дворцовом перевороте, замышляемым Екатериной II.

Когда Екатерина II стала русской императрицей, она не забыла никого, кто в тот момент выступил в её поддержку. Державин долго еще был простым солдатом, живя в казарме, он сочинял стихи, занимался переводами. Будучи уже офицером русской армии, участвовал в подавлении восстания Емельяна Пугачева. Во время боевых действий талант Державина – поэта раскрылся по-новому. Стоит отметить, что творчество его находилось под большим влиянием Михаила Ломоносова. Приняв самое деятельное участие в подавлении восстания Пугачева, Державин не получил новых чинов и привилегий. Поэт был переведен на гражданскую службу. Положение его было не из лучших. На жизнь он зарабатывал игрой в карты.



К концу 18 столетия, жизнь начала налаживаться. В 1784 году Гаврила Романович стал олонекким губернатором, позже руководил тамбовской губернией. Потом Державин был кабинет-секретарем императрицы, а с 1802 по 1803 годы министром юстиций. На государственной службе он не раз сталкивался с коррупцией, взяточничеством и казнокрадством. Под впечатлением от увиденного, поэт написал оду «Властителям и судиям». Будучи министром юстиций, был отправлен Александром I в отставку, с формулировкой – «Ты слишком ревностно служишь».



Умер Гаврила Романович Державин в 1816 году. Гаврила Державин – главный представитель жанра классицизма в русской литературе, он был человеком, благодаря трудам которого в Российской Империи зарождалась и крепла поэзия. Не будь в русской истории Державина, то, скорее всего не было бы Пушкина и других великих русских поэтов.

7 слайд

В конце 18 века, складывается такое литературное направление, как сентиментализм. Сентиментализм – направлен на исследование внутреннего мира человека, психологии личности, переживаний и эмоций. Расцветом русского сентиментализма в русской литературе 18 века стали произведения Радищева и Карамзина. Карамзин, в повести «Бедная Лиза» высказал интересные вещи, ставшие смелым откровением для русского общества 18 века.



КОНЕЦ!

