

# «Чудовищная нелепица войны» в изображении М.А. Шолохова



- Как влияет война на людей, участвующих в боях? (конец гл.5 ч.3)

### Ч.3 гл.9:

*«А было так: столкнулись на поле смерти люди, еще не успевшие наломать рук на уничтожении себе подобных, в объявшем их животном ужасе натыкались, сшибались, наносили нелепые удары, уродовали себя и лошадей и разбежались, испугнутые выстрелом, убившим человека, разъехались нравственно искалеченные. Это называли «подвигом».*

Как ведет себя Листницкий в полку? (ч.3 гл.14 – письмо отцу, гл.22)

Чем подвиг Григория отличается от «подвига» казаков? (ч.3 гл.20)

**Ч.4 гл.4:** *«Как солончак не впитывает воду, так и сердце Григория не впитывало жалости. С холодным презрением играл он чуждой и своей жизнью, оттого прослыл храбрым – четыре георгиевских креста и четыре медали заслужил».*

Какую проблему поднимает Шолохов, показывая перемену Григория Мелехова?

**Ч. 3 гл. 10 (2 абзац):** как переживает Григорий по поводу убийства австрийского солдата? Какие черты характера показывает?

**Ч. 3 гл. 23:** *«В это время и произошёл такой инцидент...».*

***Итак, какой изображает войну Шолохов?***

## *Вывод:*

- 1. Первые смерти – нелепые, навсегда врезавшиеся в память. Шолохов раскрывает душевное состояние человека, пролившего чужую кровь.*
- 2. Война лишена романтики. Люди не совершали подвига.*
- 3. Батальные сцены неинтересны Шолохову. Его волнует другое – что делает война с человеком.*
- 4. Всем произведением Шолохов ведет к осмыслению чуждости, неестественности, бесчеловечности войны.*

# Домашнее задание

Составить план судьбы Григория Мелехова.

Пример:

1. Происхождение.
2. Жизнь в доме отца.
3. Начало любви с Аксиньей.
4. Стычка со Степаном.
5. Сватовство и женитьба.
6. Уход из дома с Аксиньей в батраки к Листницким.
7. Призыв в армию.



# Судьба Григория Мелехова



А) «Моим рукам работать надо, а не воевать».

Б) «А я дурную правду искал. Душой болел, туда-сюда качался».

В) Эти поиски оказались «зряшными и пустыми».

Г) «Ну, не тужи! Не одному тебе чужие шкуры дубить!»

Эпитет, метафора, антитеза, риторический вопрос, градация, литота, синтаксический параллелизм, парцелляция, фразеологизм, риторическое восклицание, сравнение, слова разговорного стиля.

(А 24)

*Назовите плюсы и минусы Григория Мелехова.*

1. Как война влияет на главного героя?
2. Какой смысл вкладывает Шолохов, говоря о Григории «добрый казак»?

*Докажите, что Григорий – человек, способный на поступок.*

Кн.3 ч.6 гл. 21 стр. 802 (каким предстает Григорий?)

Кн.4 ч.7 гл.26 стр.1155

Кн.4 ч.7 гл.27 стр.1168

«Больше всего нужно для писателя, - говорил Шолохов, - ему самому нужно, - передать движение души человека. Я хотел рассказать об этом очаровании в Григории Мелехове...».

*Получилось это у автора?*



**А.И. Хватов:** «В Григории таился громадный резерв нравственных сил, необходимых в созидательных свершениях становящейся новой жизни...». Он не снимал с себя ответственности за собственные поступки.

**В. Кирпотин:** «Даже лучший из них, Григорий, - тугодум. Мысль для него – непосильное бремя».

**Н. Жданов:** «Григорий мог быть с народом в его борьбе... но он не стал с народом. И в этом его трагедия».

**В чем трагедия Григория Мелехова?**