

Урок № 3

Глагол как часть речи: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль

Цель:

- дать характеристику глагола как части речи, определить его морфологические признаки и синтаксическую роль; формировать умение обобщать знания, способствовать совершенствованию речевых умений и навыков по теме урока, развивать умение работать с дополнительной литературой

▣ **Ожидаемые результаты:**

- ▣ учащиеся знают грамматические категории глагола и его синтаксическую роль, совершенствуют навык работы с дополнительной литературой, знают украинские аналоги терминов, касающихся морфологических признаков глагола, умеют самостоятельно работать с теоретическим материалом учебника, обобщать изученное



Глагол – самая
огнедышащая, самая
живая часть речи. В
глаголе струится
самая алая, самая
свежая.... кровь языка

А. Югов

ЗРИТЕЛЬНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Сувенир, **металлический**, каникулы,
вестибюль, **инициатива**, дизайн, **лагерь**,
нарцисс, **офицер**, терраса, **секунда**,
единый, фойе, **расстояние**, декада,
аннотация, **институт**, аттракцион, е.

Выборочный диктант

- ▣ Выпишите глаголы.
- ▣ Побег, просить, просьба, изучал бы, расскажи, сказка, веселый, общение, объясните, ясность, выполняю, находчивый

Понятие о глаголе.

- ❖ Глагол - самостоятельная часть речи, которая обозначает действие и отвечает на вопросы *что делать? что сделать? (что сделал? что делал? что сделает? что делает? ит.д.)*
- ❖ Начальная форма глагола – инфинитив (неопределенная форма глагола)
- ❖ Глагол, как и другие части речи характеризуется следующими признаками:
 1. *общим грамматическим значением;*
 2. *морфологическими признаками;*
 3. *синтаксическими признаками.*



Общее грамматическое значение.

Глаголы называют различные действия:

1. действия, связанные с трудовой деятельностью: *рубить, копать, вязать, шить и др.*;
2. действия, связанные с умственной и речевой деятельностью: *думать, наблюдать, воображать, говорить, решать и др.*;
3. действия, называющие перемещение и положения в пространстве: *идти, лежать, лететь, сидеть, стоять и др.*;
4. действия, называющие различные состояния: *грустить, любить, ненавидеть, болеть, спать и др.*;
5. действия, называющие то, что происходит в природе: *подморозило, светает, смеркается и др.*

- ❖ **Морфологические признаки** глагола: вид, наклонение, время, число, лицо, род, спряжение и др., изменение по наклонениям, временам, лицам, числам и родам.
- ❖ **Синтаксические признаки** глагола: в предложении глагол обычно является сказуемым и образует вместе с подлежащим грамматическую основу предложения. Например, в предложении *Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет* (А. С. Пушкин) глаголы *гуляет*, *подгоняет* являются сказуемыми и согласуются с подлежащим *ветер* в ед.ч.

Глаголы в предложении могут распространяться другими частями речи, чаще существительными и наречиями, образуя словосочетания. Например: *Тёмные тучи быстро неслись над морем. Как неслись? (быстро неслись); неслись как? над чем? (неслись над морем).*



Инфинитив.

Глагол в форме инфинитива отвечает на вопрос **что делать? Или что сделать?**

Инфинитив – неизменяемая форма глагола: он не указывает ни на время, ни на число, ни на лицо; только называет действие. Сравним предложения: **Я учусь в шестом классе. и Учиться интересно.** В первом предложении глагол указывает на то, что действие совершается в настоящем времени, что совершает его говорящий (на это указывает 1-е лицо и ед.ч.). Это изменяемая форма глагола. А во втором предложении инфинитив только называет действие, не указывая ни на время, ни на число, ни на число.

Инфинитив имеет суффиксы **-ть, -ти (играть, везти).**

У глаголов, оканчивающихся на **чь (лечь, печь, беречь), - чь** входит в состав корня. При изменении глагола возможно чередование: **лечь – лёг, печь – пёк** и др.

Ещё в инфинитиве выделяются суффиксы **глагола -а-, -и-, -е-, ова-, -ну-** и др.: **летать, пилить, видеть, нарисовать, прыгнуть** и др.

В предложении инфинитив может быть любым членом предложения, но чаще он бывает подлежащим или сказуемым.

Инфинитив имеет следующие морфологические признаки: возвратность - невозвратность (**умыть – умыться**), вид (**делать – сделать**).

Возвратные глаголы.

- ❖ Глаголы, имеющие суффиксы -ся(-сь) называются возвратным: одеваться-одеваюсь, одеваешься, одевается и т.д. Этот суффикс отличается от других суффиксов тем, что он стоит после всех морфем, в том числе и после окончаний.
- ❖ В инфинитиве пишется -ться, а в 3-м лице глагола -тся. Разграничивать эти формы нужно по вопросам: инфинитив - *что делать? что сделать?*; глагол 3-его л. - *что делает? что сделает?* и т.д.
- ❖ Возвратные глаголы имеют различные добавочные значения, которые не имеют невозвратные глаголы:
 1. возвратное значение: мальчик одевается, причёсывается, т.е. одевает себя, причёсывает себя;
 2. взаимное значение: друзья обнимаются, целуются;
 3. значение постоянного свойства: крапива жётся, собака кусается;
 4. страдательное значение: дом строится каменщиками (подлежащие обозначает предмет, подвергающийся действию со стороны другого предмета).



Виды глагола.

- ❖ Глаголы бывают несовершенного и совершенного вида. Вид определяется по вопросам. Глаголы совершенного вида отвечают на вопрос *что сделать? (что сделал? что сделает?)*: сказать, сказал, скажет. Глаголы несовершенного вида отвечают на вопрос *что делать?(что делает? что делал? что будет делать?)*: говорить, говорит, говорил, будет говорить.
- ❖ Глаголы несовершенного вида указывают на продолжительность и повторяемость действия: *прыгать* – *прыгал* (долго и много раз).
- ❖ Глаголы совершенного вида указывают на результат действия: *выучить, ответить, выяснить*.
- ❖ Глаголы совершенного вида также могут обозначать однократные действия: *прыгнуть* – *прыгнул* (совершается один раз) и начало или окончание действия: *запеть, спеть*.
- ❖ Глаголы несовершенного и совершенного вида могут различаться оттенками значений. Так глаголы *делать* – *сделать*, *разрушать* – *разрушить*, *подписывать* – *подписать* различаются только видом. А глаголы *писать* – *переписать*, *ехать* – *приехать* различаются не только видом, но и лексическим значением.

Наклонение глагола.

Глагол имеет три наклонения:

- ✓ изъявительное (*Ученики решили эту задачу.*);
- ✓ условное (*С помощью учителя ученики решили бы эту задачу.*);
- ✓ повелительное (*Ребята, решите эту задачу!*).
- ✓ Глаголы в изъявительном наклонении обозначают действия, которые происходили, происходят или будут происходить. Глаголы в этом наклонении изменяются по временам, лицам, числам и родам.
- ✓ Глагол в форме условного наклонения обозначает действие, которое может произойти только при определённых условиях. Условное наклонение может выражать пожелание, чтобы действие совершилось (*Решили бы вы сами эту задачу.*). прошедшего времени прибавить частицу Чтобы образовать форму условного наклонения, нужно к глаголу в форме **Бы** : *пришёл бы, пришла бы, пришло бы, пришли бы*. Частица *бы* может стоять в любом месте простого предложения и с глаголами пишется раздельно. Глаголы в условном наклонении изменяются по родам и по числам, не имеет времени и поэтому не изменяется по временам.



Времена глагола.

Глагол имеет три формы времени, которые показывают, когда происходит действие: в прошлом, настоящем, будущем(решали, решают, будут решать).

- ❖ Глаголы в форме прошедшего времени обозначают действие, которое происходило до того, как о нём стали говорить: Мальчик съел свою конфету.
- ❖ Глаголы в форме настоящего времени обозначают действие, которое происходит сейчас, в момент речи: Мальчик ест свою конфету. В форме настоящего времени глаголы могут также обозначать действия постоянные или длительные: Земля вращается вокруг Солнца. Мой брат учится в средней школе.
- ❖ Глаголы в форме будущего времени обозначают действие, которое произойдёт после того, как о нём скажут: Мальчик съест свою конфету после обеда.

Время и вид глагола тесно связаны друг с другом. Глаголы несовершенного вида имеют все три формы времени: решал – решает – будет решать. Глаголы же совершенного вида имеют только две формы времени - прошедшее и будущее: решил – решит.



Лицо и число глагола.

Глаголы изменяются по числам и лицам.

- * Первое лицо обозначает, что действие совершается самим говорящим: Я обливаюсь колодезной водой и слушаю рожок пастуха. (К. Паустовский.)
- * Второе лицо обозначает, что действие совершается собеседником: Как, милый петушок, поёшь ты громко, важно. (И. Крылов.) Также может обозначать действие любого человека. Это значение часто встречается в поговорах: Пропущенный час годами не нагонишь. В таких предложениях обычно нет подлежащего.
- * Третье лицо обозначает действие, совершаемое лицом или предметом, о котором говорят: Птицы улетаю́т на юг.
- ! Во втором лице ед.ч. после ш пишется ь, который сохраняется перед -ся: учишь, учишься.

Каждое лицо глагола имеет свои окончания. По личным окончаниям можно определить число и лицо глагола.

Лицо	Ед.ч.	Мн.ч.
1	-у(-ю)	-ем, -им
2	-ешь, -ишь	-ете, - ите
3	-ет, -ит	-ут(-ют), -ат(-ят)

Спряжение глаголов.

Изменение глаголов по лицам и числам называется спряжением. Спрягаются глаголы только в изъявительном наклонении в настоящем и будущем времени.

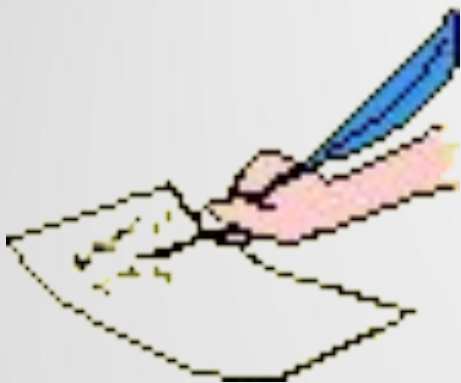
В русском языке два спряжения – *первое и второе*.

Глаголы, которые имеют окончания -ешь, -ет, -ем, -ете, -ут, -ют, относятся к 1 спряжению.

Глаголы, которые имеют окончания -ишь, -ит, -им, -ите, -ат, -ят, относятся к 2 спряжению.

Спряжение можно определить по ударению. Если ударение падает на окончание глагола, то спряжение определяется на слух по окончанию (1 спр. - -е-(-ё-), 2 спр. - -и-).

Если ударение падает на основу, то спряжение определяется по инфинитиву.



Ко 2 спряжению с безударными личными окончаниями относятся:

- все глаголы на -ить: пилить, молотить и др. (кроме брить, стелить и образованных от них);
- семь глаголов на -еть: смотреть, видеть, зависеть, ненавидеть, терпеть, вертеть, обидеть (и образованные от них);
- четыре глагола на -ать: слышать, дышать, держать, гнать (и образованные от них).

Остальные глаголы относятся к 1 спряжению.

Разноспрягаемые глаголы.

Глаголы хотеть и бежать и образованные от них называются разноспрягаемыми. Эти глаголы спрягаются частично по 1 и частично по 2 спряжению.

Ед.ч.	Мн.ч.	Ед.ч.	Мн.ч.
Я хочу	Мы хотим	Я бегу	Мы бежим
Ты хочешь	Вы хотите	Ты бежишь	Вы бежите
Он хочет	Они хотят	Он бежит	Они бегут

Безличные глаголы.

Безличные глаголы обозначают действие, которое совершается без действующего лица. Безличные глаголы в предложении всегда бывают сказуемыми, при них нет подлежащего: Смеркалось. Вечереет.

Безличные глаголы не изменяются по лицам и числам. В настоящем и будущем времени они употребляются только в форме 3-го лица ед.ч.: Светало. Ночью подморозит землю. А в прошедшем времени – только в форме ср.р. ед. ч.: Светало. Ночью подморозило Землю.

Часто безличные глаголы образуются от личных с помощью суффикса –ся: Ребёнок не спит. – Ребёнку не спится.

Лексико-семантический тренинг.

- 1) *Что общего в значении данных глаголов, чем они различаются?*

Идти, ехать, мчаться, шагать, тащиться, брести, семенить, скакать, ползти, шествовать, гнаться, лететь, плыть, нестись.

- 2) *Что общего в значении данных глаголов?*
Составьте предложения с данными словами.

Любить, нравиться, восхищаться, восторгаться, изумляться, обожать, боготворить.

- 3) *Что объединяет данные слова? Как они характеризуют человека, который их произносит?*

Проговорил, промолвил, прокричал, прошипел, прошептал, спросил, ответил, пролепетал, проворчал.

Работа с текстом.

- ▣ Выпишите глаголы, передающие звуки леса. Какие еще слова близки им по значению? От какой части речи они образованы?

ЛЕСНОЙ ОРКЕСТР

В мае все лесные жители поют и играют, кто на чем и как умеет. Тут услышишь и звонкое пение, и скрипку, и барабан, и свист, и лай, и кашель, и вой, и уханье, и жужжание, и урчание, и кваканье.

Чистыми голосами поют соловьи, зяблики, певчие дрозды. Скрипят жуки и кузнечики. Барабанят дятлы, свистят флейтой иволги. Дает лисица. Кашляет косуля. Воет волк. Ухает филин. Жужжат шмели и пчелы. Урчат и квакают лягушки.

Работа над речевой темой

Изучение темы «Я и моя семья».

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

- ¹ **Дори5ческая колонна** — (*арх.*) не имеет базы, ствол прорезан вертикальными желобками.
- ² **Мещанский стиль** — (*перен.*) стиль, принадлежащий людям с мелкими интересами, ограниченным кругозором.

Вопросы и задания.

- • Запишите данные слова по-русски. Объясните орфограммы.
- Подвійне, чотирикімнатна, колона, металевий, оббитий, безкоштовно.

Двойственное чувство осталось у меня после *визита* Бунина. С одной стороны, было лестно, с другой — как-то непонятно — горько; я как бы бунинскими глазами, со стороны, увидел своего постаревшего, одинокого, немного опустившегося отца с детьми, давно не стриженными волосами и черными неглаженными брюками, нашу четырехкомнатную квартиру, казавшуюся мне всегда хорошо, даже богато обставленной, а на самом деле полупустую, с черной мебелью — рыночной подделкой под дорогую, «черного дерева», которое было обыкновенной дешевой сосной, о чем свидетельствовали потертости и отбитые финтифлюшки — сверху черные, а внутри белые; этот безвкусный мещанский стиль с тумбочками для цветов в виде дорических колонн¹.

Керосиновая висячая лампа с бронзовым шаром, переделанная на электрическую. Две так называемые «картины» — мещанские², бумажные «под масло» в унизительно тоненьких золоченых *багетах*, которые повесили на стенку, так как они были получены бесплатно как приложение к «Ниве», что делало их как бы сродни всем русским писателям-классикам, тоже бесплатным приложением к «Ниве», и в их числе теперь и Бунину. Некогда хороший кабинетный диван, много раз перебиваемый и теперь обитый уже потрескавшейся, дырявой клеенкой. Наконец, самая дорогая — даже драгоценная — вещь: мамино приданое — пианино, потертый инструмент с расшатанными металлическими педалями, на котором папа иногда, старательно и близоруко заглядывая в пожелтевшие ноты и роняя *пенсне*, нетвердо, но с громадным чувством играл «Времена года» Чайковского, особенно часто повторяя «Май», наполнявший мою душу невыразимо щемящей тоской.

Мы не были бедными, тем более нищими, но что-то, вызывающее сочувствие, жалость, было в нашей неустроенности, в отсутствии в доме женщины — матери и хозяйки, — уюта, занавесок на окнах, портьер на дверях. Все было обнаженным, голым...

(В. Катаев)

Домашнее задание

1.Задание для всего класса.

- 1) Выучить теоретический материал
- 2) Выполнить упражнения

2.Индивидуальные задания.

- 1) Подобрать интересные факты по теме «Глагол».
- 2) Подготовить элементы костюма для роли глаголов совершенного и несовершенного вида (условное изображение префиксов, суффиксов и т. п.).