

# Двусложные размеры стиха

Дидактический материал к уроку литературы в 6 классе



Автор презентации:  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Лицей №1» р.п.Чамзинка Республики Мордовия  
Печказова Светлана Петровна

# Цель:

дать понятие о двусложных  
размерах стихосложения,  
показать на классических образцах  
ритмическую основу ямба и хорея  
как правильное чередование  
ударных и безударных слогов



# Отличие стихов от прозы

Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора –  
Весь день стоит как бы  
хрустальный,  
И лучезарны вечера...

*Ф.И. Тютчев*

Помню большой, весь золотой,  
подсохший и поредевший сад,  
помню кленовые аллеи, тонкий  
аромат опавшей листвы и запах  
антоновских яблок, запах мёда и  
осенней свежести...

*И.А.Бунин*

## Чем стихи отличаются от прозы?

Стихи отличаются от прозы прежде всего тем,  
что они звучат ритмично.

Это значит, что каждая новая строка  
звучит похоже на предыдущую



# Стопа и стихотворный размер

В любом стихотворном произведении важно не только содержание, но и форма, в первую очередь – стопа и размер

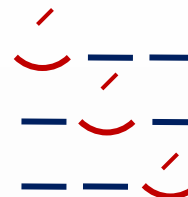
## **Стопа –**

*это последовательность безударных и одного ударного слога, чередующихся в определённом порядке*

### **двусложные**



### **трёхсложные**



## **Размер стиха –**

*правило чередования безударных и ударных слогов в стихе  
(последовательность нескольких стоп)*



# Стопа и стихотворный размер

Бу́ря / мгло́ю / не́бо / кро́ет,  
СТОПА

Вихри снежные крутя...

РАЗМЕР

А.С.Пушкин



# Стопа и стихотворный размер

Мор<sup>о́</sup>з/и со<sup>л</sup>нце де<sup>н</sup>ь/чуд<sup>е</sup>сный!

СТОПА

Ещё ты дремлешь, друг прелестный...

— — — —

РАЗМЕР

А.С.Пушкин



# Алгоритм определения стихотворного размера

1. расставьте ударение в строфе;
2. определите безударные гласные;
3. запишите полученную схему;
4. установите стопу;
5. определите размер



# Двусложные размеры стиха

## ХОРЕЙ –

двухсложный размер, состоящий из ударного и безударного слогов



**В**етер, **в**етер, ты **мог**уч,  
**Т**ы **гон**яешь **ста**и **туч**...

*А.С.Пушкин*

## ЯМБ –

двухсложный размер, состоящий из безударного и ударного слогов



**П**ора, крас**а**вица, просн**и**сь,  
**О**ткр**о**й сомкн**у**ты **не**гой **вз**ор**ы**...

*А.С.Пушкин*



# Определите размер стиха

Зима. Крестьянин, торжествуя,  
На дровнях обновляет путь...

— ◡ ЯМБ

◡ — ХОРЕЙ

Мчатся тучи, вьются тучи  
Невидимкою луна...

Храни меня, мой талисман,  
Храни меня во дни гоненья...

— ◡ ЯМБ

◡ — ХОРЕЙ

Ветер по морю гуляет  
И кораблик подгоняет ...

А.С.Пушкин



# Определите размер стиха

Швед, русский — колет, рубит, режет.  
Бой барабанный, клики, скрежет...

— — ХОРЕЙ

Мой дядя самых честных правил,  
Когда не в шутку занемог...

— — ЯМБ

Мой первый друг, мой друг бесценный!  
И я судьбу благословил ...

— — ЯМБ

Сквозь волнистые туманы  
Пробирается луна...

— — ХОРЕЙ

А.С.Пушкин



# Определите размер стиха

**Высокой страсти не имея  
Для звуков жизни не щадить,  
Не мог он ямба от хорея,  
Как мы ни бились, отличить.**

*А.С.Пушкин*



**ЯМБ**



# Как вы оцениваете свои знания?

