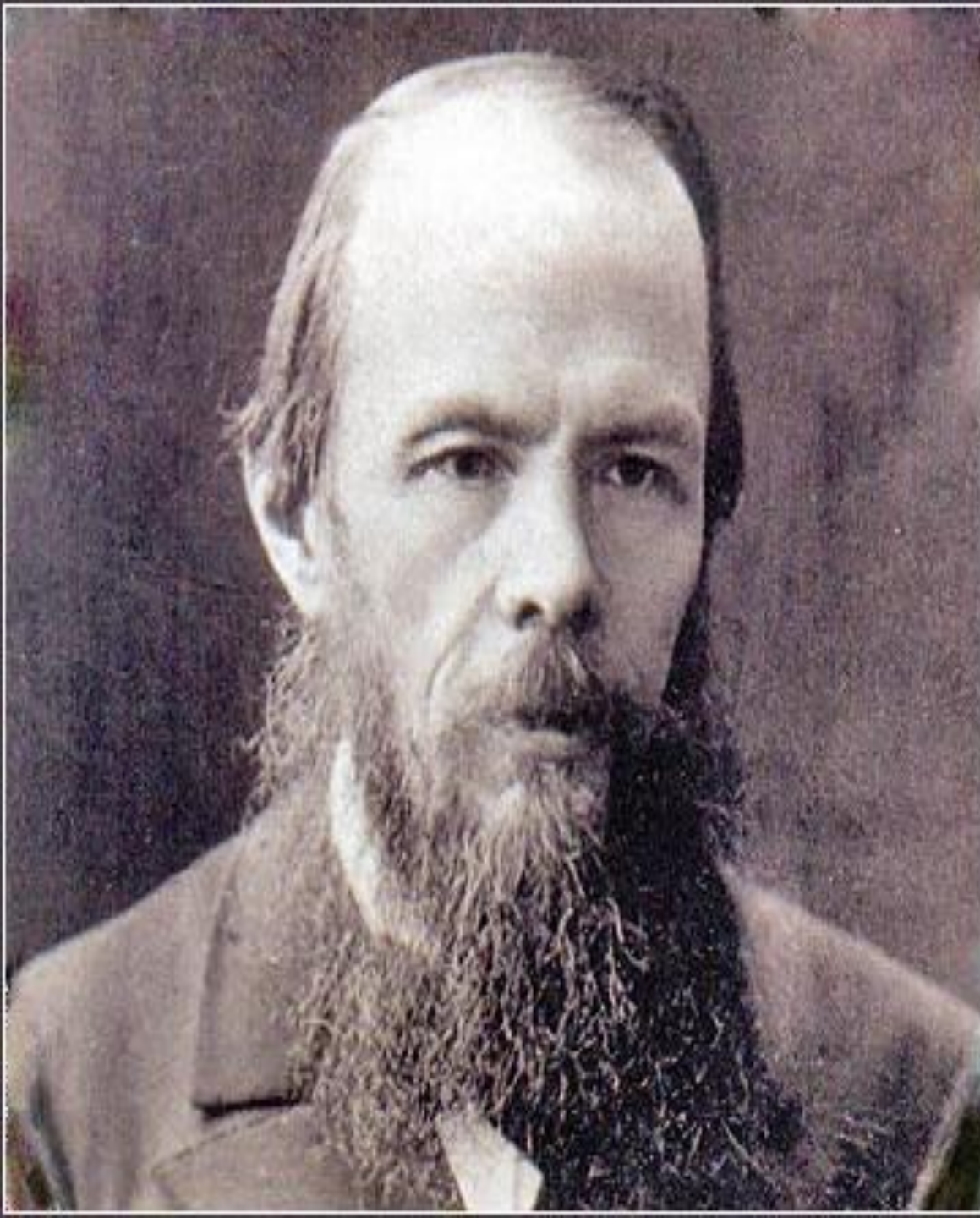




«Свидригайлов и его жизненная позиция вседозволенности.»





Свидригайло
в Аркадий
Иванович.
Этот герой
является
одним из
главных
персонажей
психологи-
ческого романа
"Преступлен-
ие и
наказание"
Ф. М.
Достоевског
О

-
- В произведении Аркадию Ивановичу уже более 50 лет, однако он выглядит намного моложе своих лет. Это широкоплечий человек среднего роста, который одевался щегольски и выглядел "осанистым барином". У Аркадия свежее, приятное лицо, борода и волосы еще весьма густые, а его голубые глаза смотрят пристальным, холодным взглядом. Однако Раскольников через некоторое время нашел в этом, казалось бы, миловидном лице что-то страшное и неприятное. Свидригайлов - это дворянин со связями, который привык ставить перед собой цель и любыми способами добиваться ее.

-
- Сам о себе Свидригайлов говорит, что он человек, лишенный принципов и норм, действующий по собственной воле и «хотению». Он не скрывает свои поступки за оправдательными теориями, как Лужин: «Я не интересуюсь ничьим взглядом...поэтому, почему бы мне не быть пошляком...я человек бездеятельный и развратный».



- В некоторой мере жизненная позиция Свидригайлова объясняется в романе трагической раздвоенностью личности героя. С одной стороны, он так же, как и Раскольников, болезненно воспринимает несовершенство мира, его порядки, основанные на фальши и несправедливости. С другой, бунт Свидригайлова не имеет позитивного заряда, все добрые поступки он делает «от скуки», ведь материальная помощь нуждающимся не требует от него ни страданий, ни ущемлений в собственных желаниях. Теория «сильной личности» приводит не к самореализации, а к пустоте. Несмотря на отсутствие моральных принципов, Аркадий Иванович чувствует тошноту и отвращение к жизни.



Он пытается бежать от этих чувств, рискует, убивает, сидит в тюрьме, соглашается на полет на воздушном шаре или побег в Америку. Но тяжесть лишенного смысла существования угнетает, давит на плечи, везде преследует пошлость, а вечность пугает «баней с пауками». Поэтому не удивительно, что пресытившись жизнью Свидригайлов совершил самоубийство. Абсолютная свобода, вседозволенность ведут не к раскрепощению, как надеялся Раскольников, а, наоборот, к опустошению, чувству сужения жизненного пространства. Судьба Свидригайлова – предупреждение главному герою о том, что путь, выбранный им – ложный и ведет к всемирной душевной пустоте. Негативным примером она учит той самой истине, которой придерживается Сонечка – чтобы стать по-настоящему свободным, нужно очиститься и принять Христа.



Спасибо за внимание!!!

