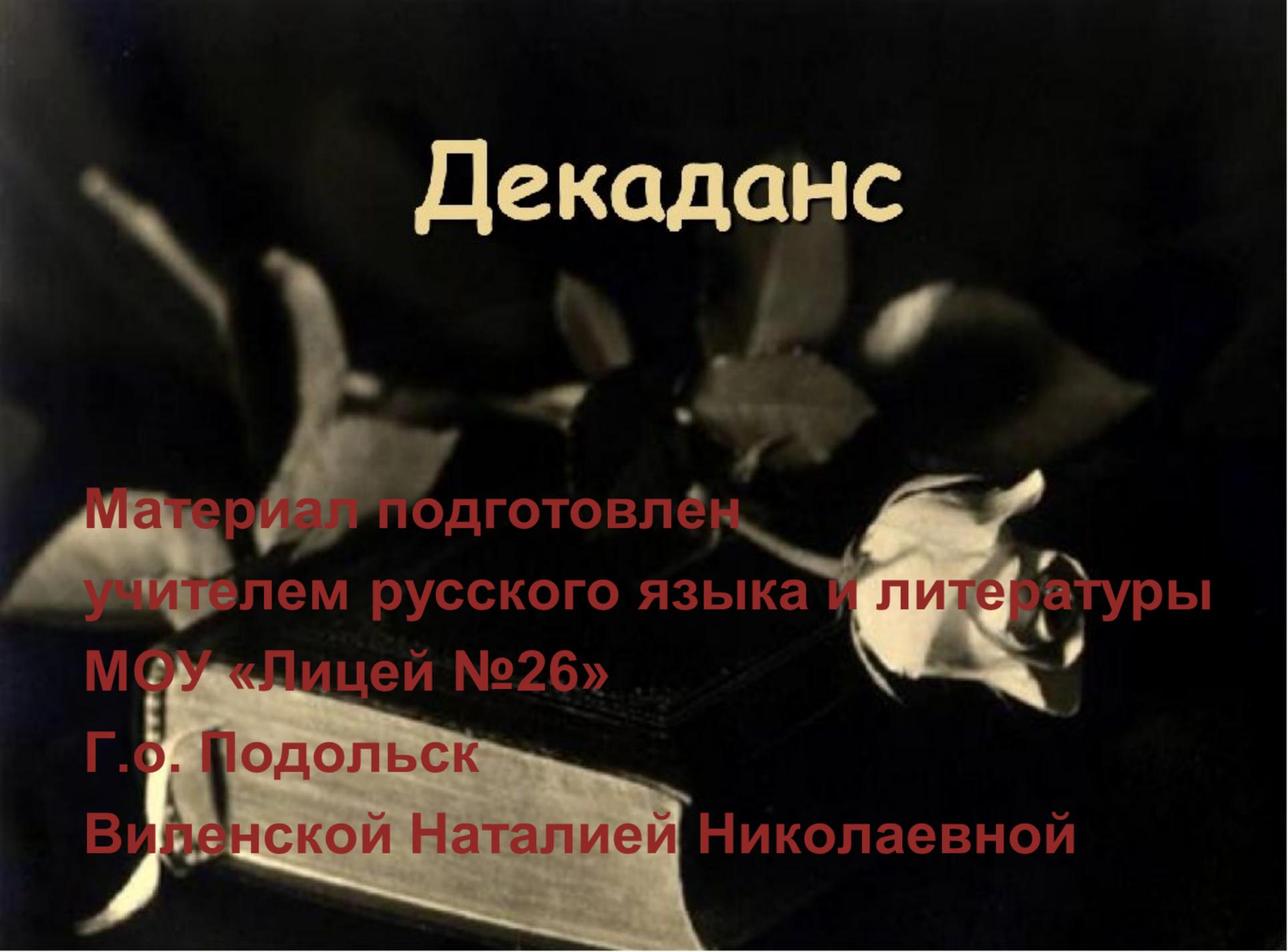


# Декаданс

A dark, moody photograph of a book and a rose. The book is open, with its pages visible, and a white ribbon bookmark is tucked between them. A single rose is placed on the right side of the book. The background is dark and textured, possibly a wall or a piece of fabric. The overall atmosphere is somber and artistic.

Материал подготовлен  
учителем русского языка и литературы  
МОУ «Лицей №26»  
Г.о. Подольск  
Виленской Наталией Николаевной

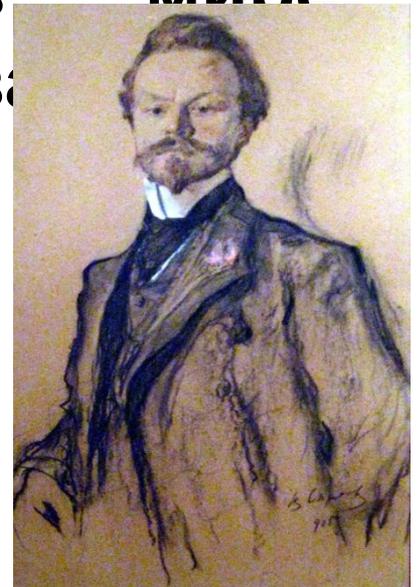
# ДЕКАДАНС

От латинского слова – «упадок»

- Тип сознания, характеризующийся настроением пассивности, безнадежности;
- неприятием общественной жизни;
- стремлением замкнуться в мире собственных душевных переживаний;

*Я ненавижу человечество,  
Я от него бегу спеша.  
Моё единое отечество —  
Моя пустынная душа.*

*(К. Бальмонт, 1903)*



# ДЕКАДАНС И МОДЕРНИЗМ

**Декаданс** – это не столько литературное направление, сколько тип мировосприятия



Обобщенное наименование целого ряда нереалистичных конструктивных литературно-художественных стилей, которые сложились к началу XX века –

**МОДЕРНИЗМ**

# **РЕВОЛЮЦИИ В НАУКЕ 19 века**

- 1. В экономике – учение Маркса (мировоззренческое учение, которое основывается на объективных законах развития природы и общества).**
- 2. В биологии – учение Дарвина.**
- 3. В психологии – учение Фрейда.**
- 4. В философии – учение Ницше (идеи о «смерти Бога», о сверхчеловеке).**

# **ОБЩИЕ ИДЕИ МОДЕРНИЗМА**

- **Человек объективно зависим от социальной, биологической, психологической составляющей.**
- **При этом задача человека – преодолеть эту зависимость, проявить свободу воли. Личность человека – его свободный моральный выбор.**
- **Человек – жертвенная личность, нужно «тратить себя», творить и познавать.**

# ДЕКАДАНС В ЖИВОПИСИ

## «Саломея» Обри Бердслей



# Михаил Врубель

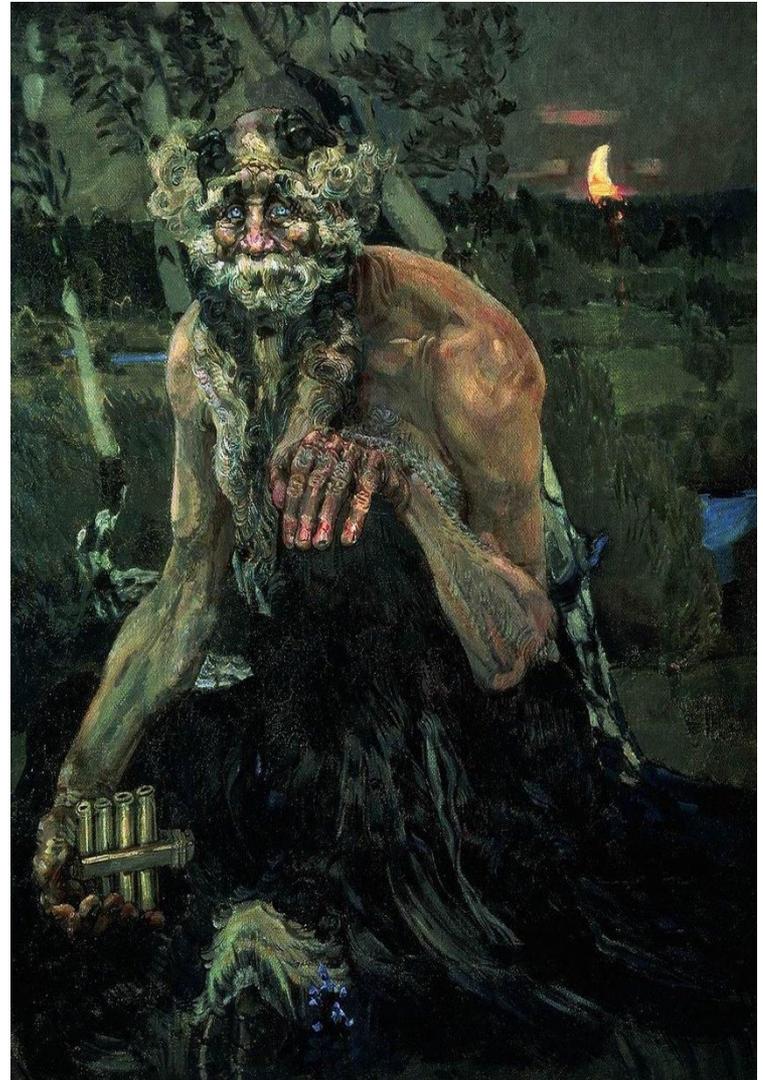
## «Демон сидящий» 1890 г.



**«Царевна-лебедь» 1900 г.**



**«Пан» 1899 г.**



# «Сирень», 1900 г.

