

Проект по теме «Роль однородных членов в текстах разных стилей речи»

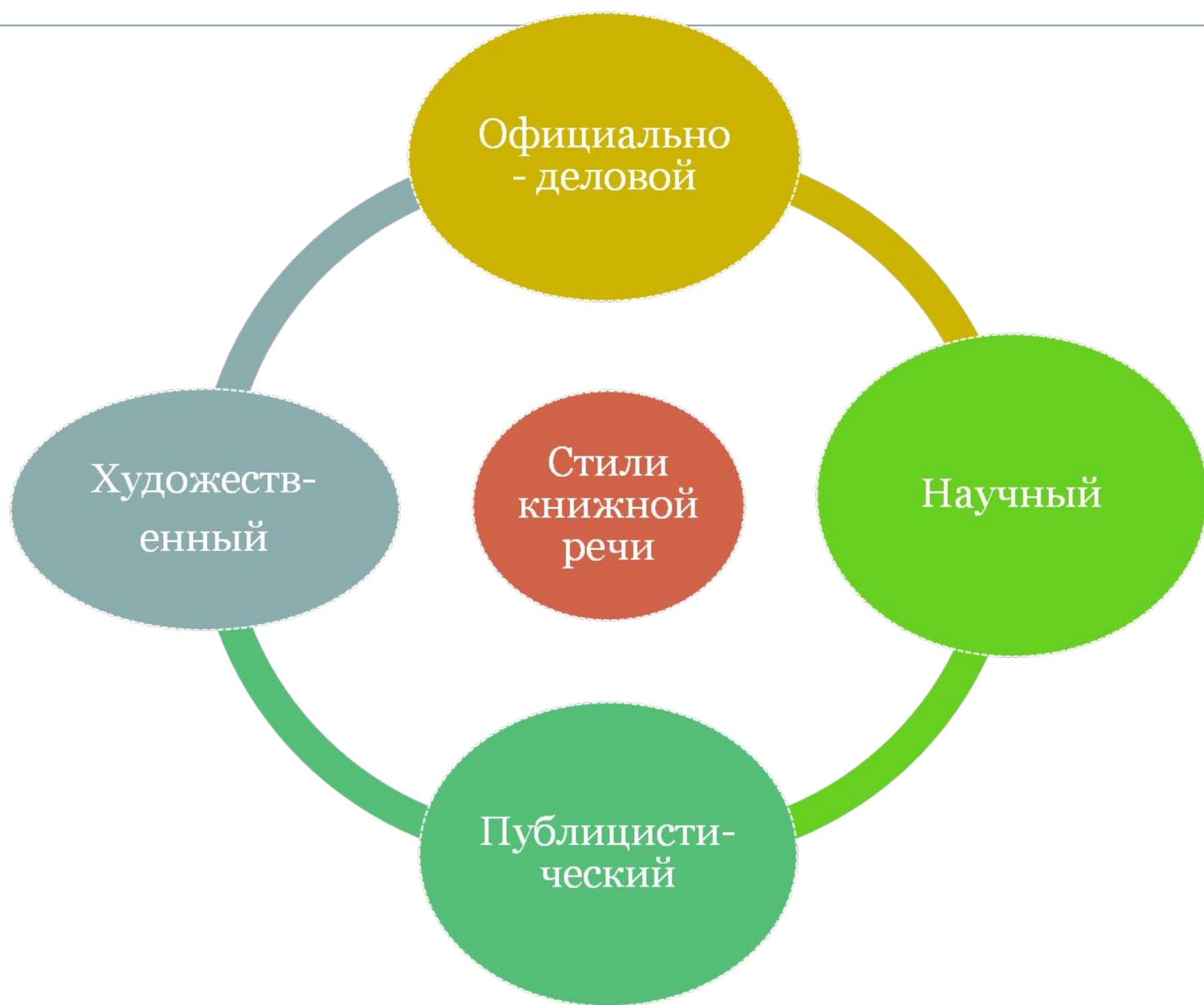
Проект подготовил
ученик 10-го класса
МБОУ Роговской СОШ
Беляев Денис

Содержание



- Цель проекта
- Официально-деловой стиль
- Научный стиль
- Художественный стиль
- Публицистический стиль

**Цель проекта: показать
многообразие
стилистических функций
однородных членов
предложения, раскрыть
роль однородных членов
в речи.**



Официально-деловой СТИЛЬ

Человек, его права и свободы являются высшей ценностью в Российской Федерации. Признание, соблюдение и защита неотъемлемых прав и свобод человека и гражданина – обязанность государства. (Ст. 2 Конституции Российской Федерации)



Научный стиль

*Наиболее важными хозяйственно-биологическими признаками сортов являются: **стойкость** к условиям произрастания (к климату, почве, вредителям и болезням), **долговечность**, **транспортабельность** и **длительность** хранения.*

Г. Фетисов



Художественный стиль

Художественные средства

Фигуры речи



Градация
Антитеза

Тропы речи



Многосоюзиe
Бессоюзиe

Градация

-фигура, состоящая из двух или более значимых единиц, размещённых по возрастающей интенсивности

...Я тайный замысел ласкал,
Терпел, томился и страдал...

Лермонтов М. Ю. «Мцыри»



Бессоюзие

-построение предложения, при котором однородные члены или части сложного предложения связываются без помощи союзов; фигура, придающая речи динамичность, насыщенность.

Швед, русский — колет, рубит,
режет.

Бой барабанный, **клики, скрежет,**
Гром пушек, **топот, ржанье, стон,**
И смерть и **ад** со всех сторон.



Пушкин А. С. «Полтава»

Многосоюзиe

*-повтор союза, употребляемый как
выразительное средство для создания единства
перечисления.*

...И слезы **льет**, и **ободряет**,
И клятвы **требует** - и ей
Клянется мрачный Кочубей.



Пушкин А.С. «Полтава»

АНТИТЕЗА

-фигура речи, заключающаяся в резком противопоставлении сравниваемых понятий, мыслей, образов, построенная на антонимии и синтаксическом параллелизме, служащая для усиления выразительности речи



Они сошлись . Волна и камень,
Стихи и проза, лёд и камень.
Не столь различны меж собой.

Пушкин А. С. «Евгений
Онегин»

Однородные члены

```
graph TD; A[Однородные члены] --> B[при описании предметов]; A --> C[при описании природы]; A --> D[при описании окружающей обстановки]; A --> E[автор имеет возможность сказать о пристрастиях, вкусах, интересах, впечатлениях, чувствах персонажа];
```

**при описании
предметов**

**описать
внешность
человека,
его образ
жизни**

**при описании
природы**

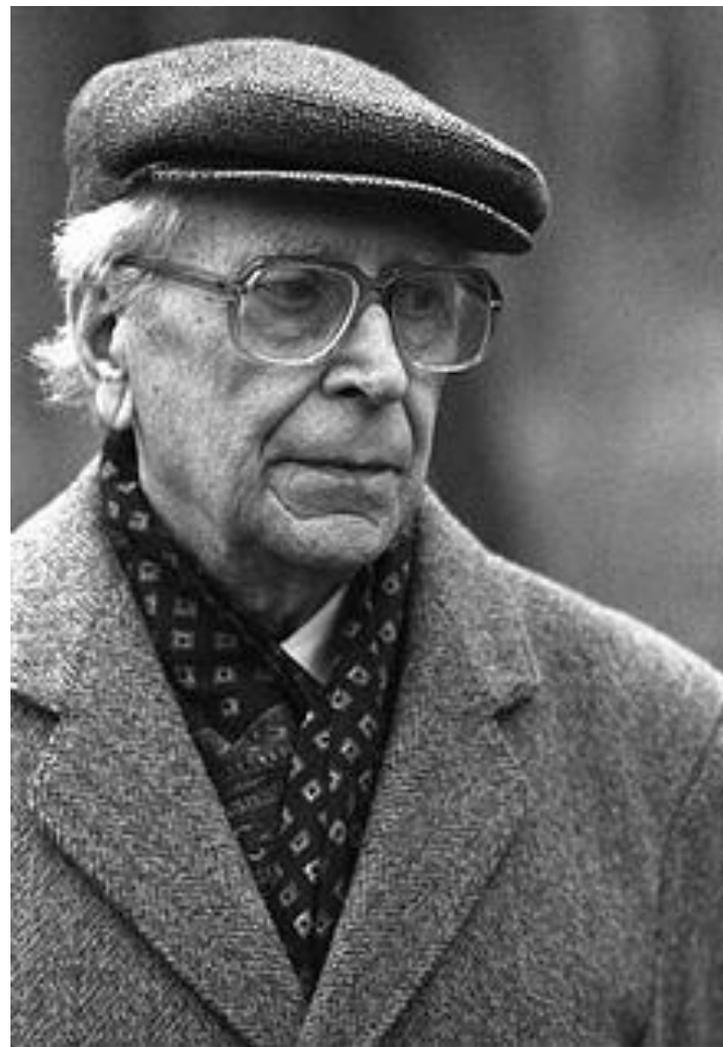
**автор имеет
возможность
сказать о
пристрастиях,
вкусах,
интересах,
впечатлениях,
чувствах
персонажа**

**при описании
окружающей
обстановки**

Публицистический стиль

Оно наполняет сердце читателя жгучим **горем** при описании поражения русского войска, **гордостью** за свою родину при описании силы и смелости ее князей, острой **ненавистью** к ее врагам в рассказе о разорении Русской земли.

(Д.Лихачев)



Употребление однородных членов в текстах различных стилей речи



С
т
и
л
и
р
е
ч
и

научный

Исчерпывающее перечисление признаков, действий, свойственных описываемому явлению.

публицистический

Перечисление как средство стройного, логического изложения материала, яркий источник речевой экспрессии; информативность, образность.

официально -
деловой

Это язык законов и постановлений, поэтому ему свойственна особая полнота и точность перечисления однородных членов.

художественный

Создание портрета; описание предметов; описание природы, окружающей обстановки; образа жизни человека, его вкусов, пристрастий...