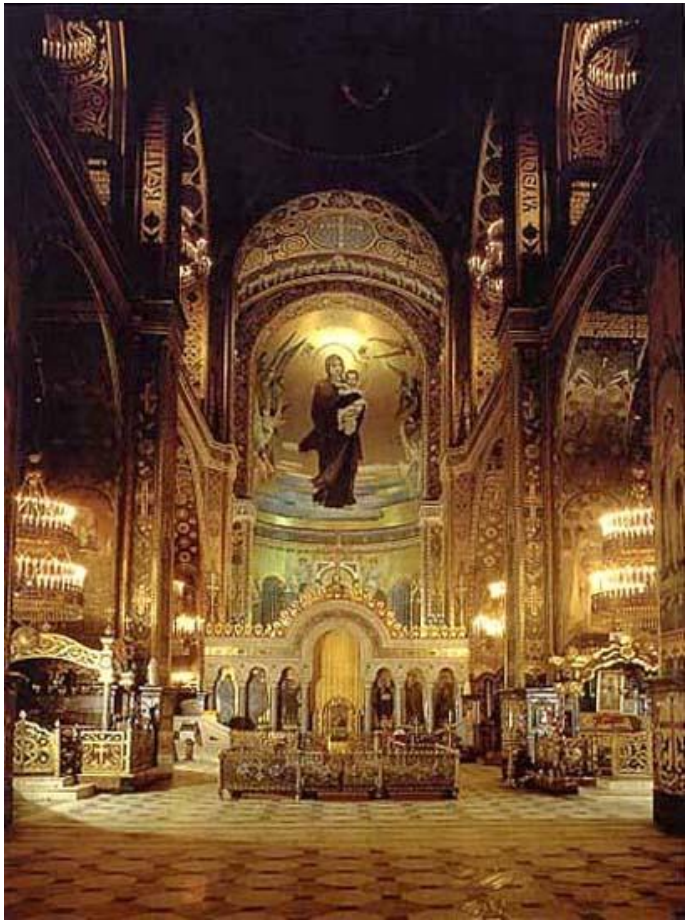
Древнерусская литература

«Поучение Владимира Мономаха»

Дмитрий Сергеевич Лихачев

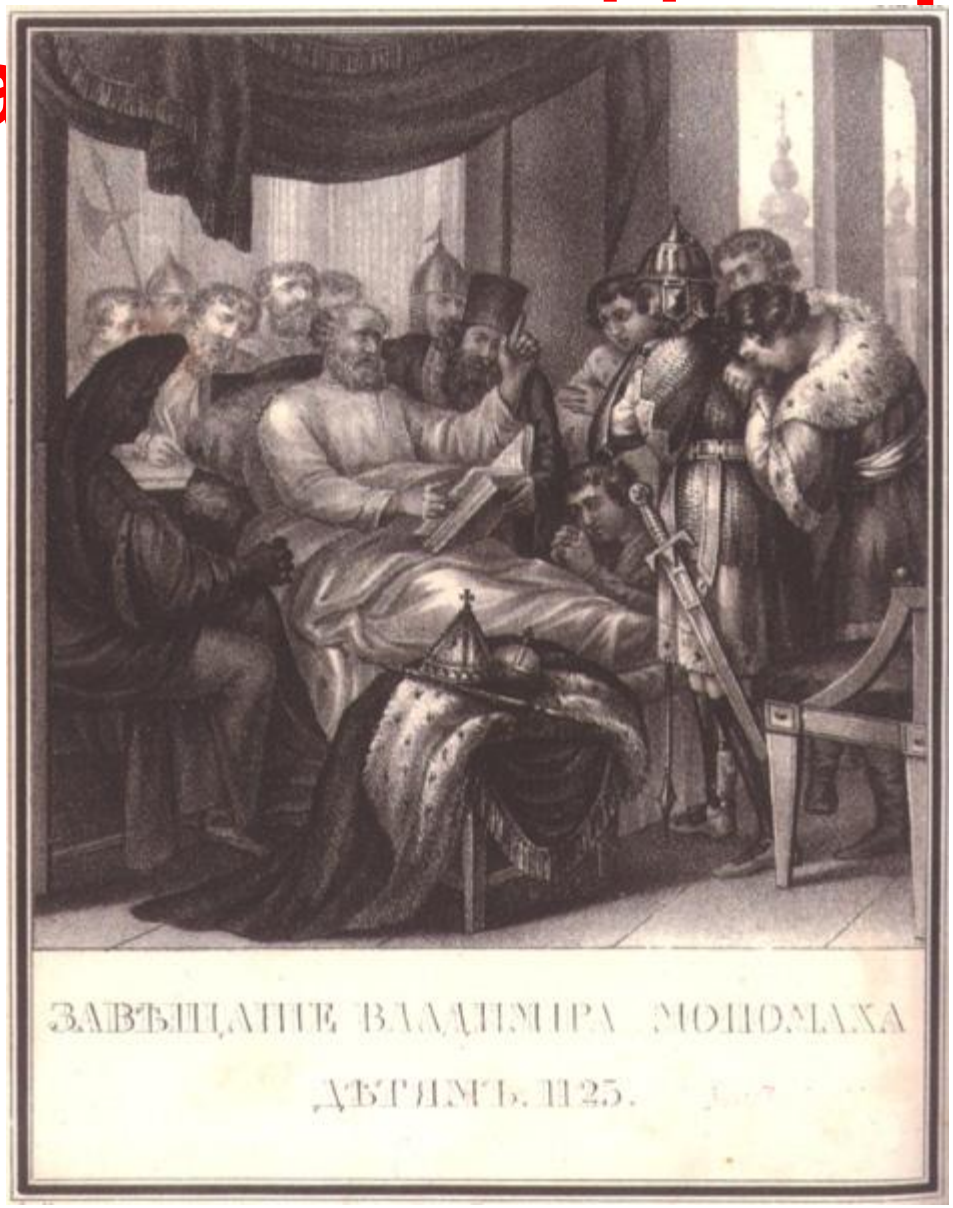
Схема храма

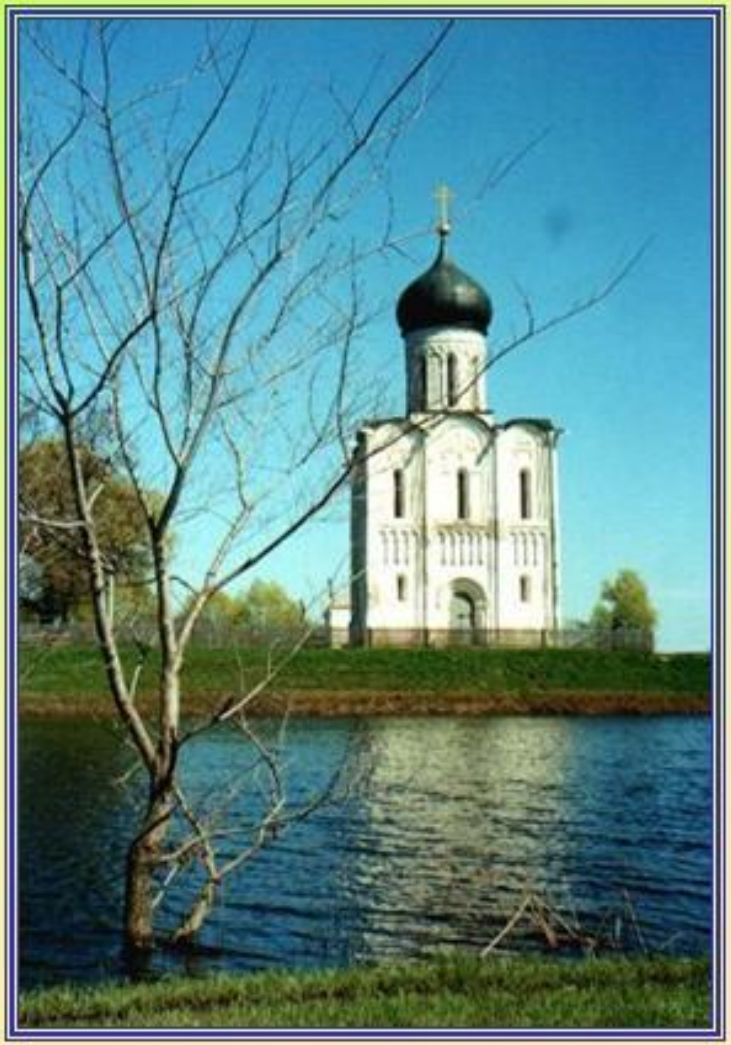


Владимирский собор в Киеве

Вознесение Христа

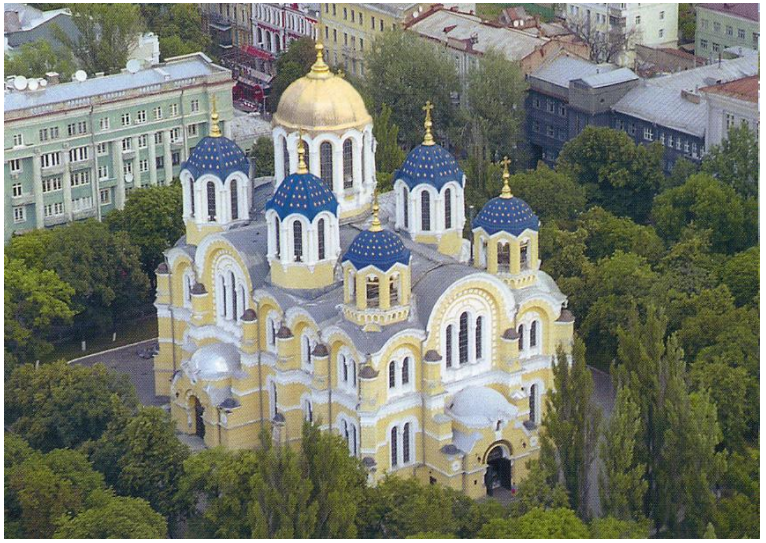
«Поучение» Владимира Монома





Церковь была микромиром для человека Древней Руси, и вместе с тем она была макрочеловеком

Владимир I Святославич
956-1015

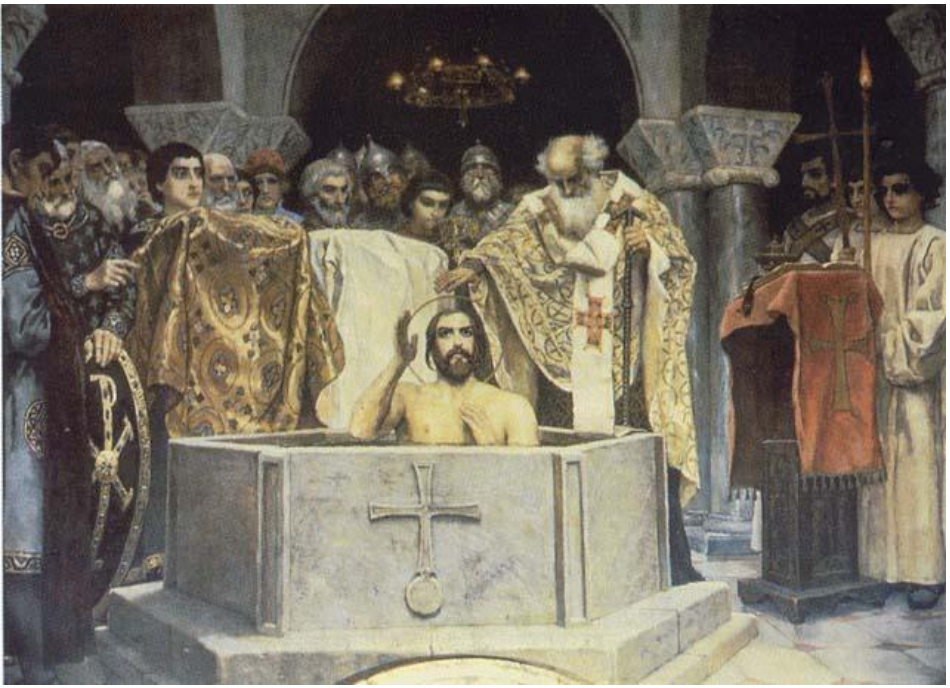


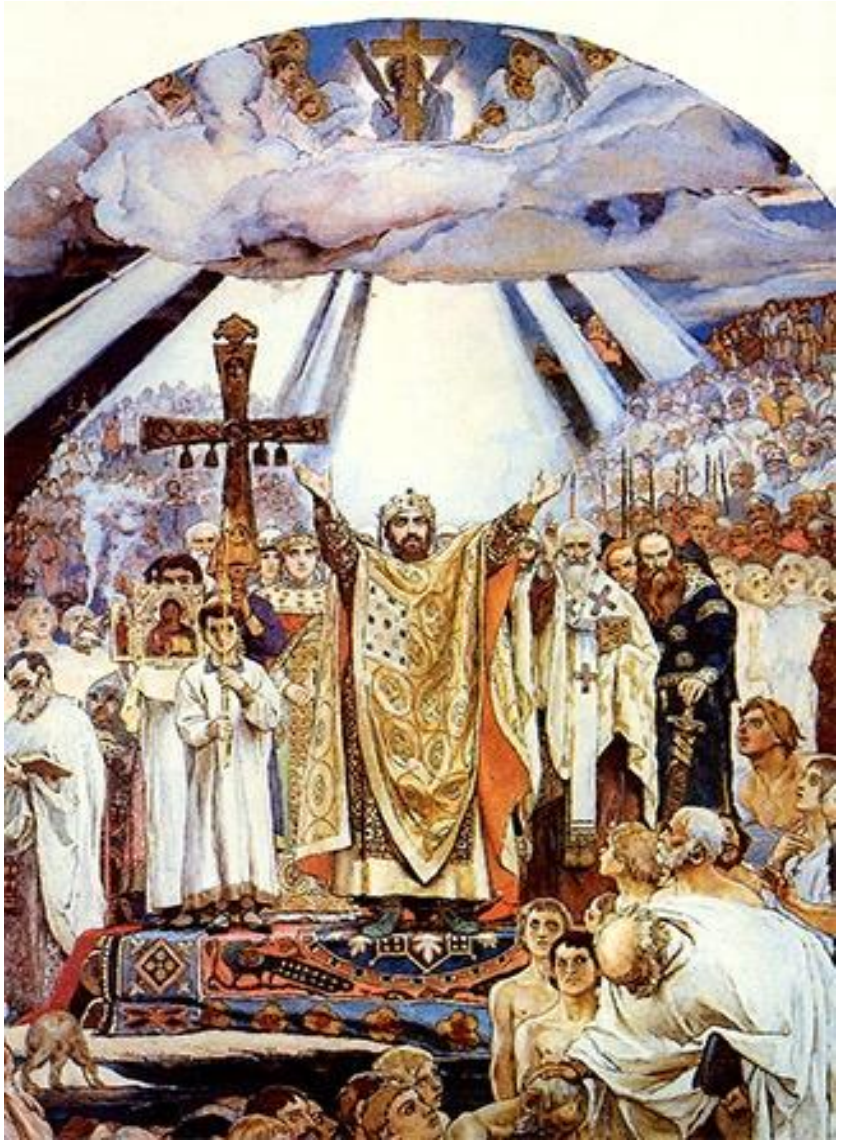
Владимирский собор в Киеве

Перун

Христиане и язычники

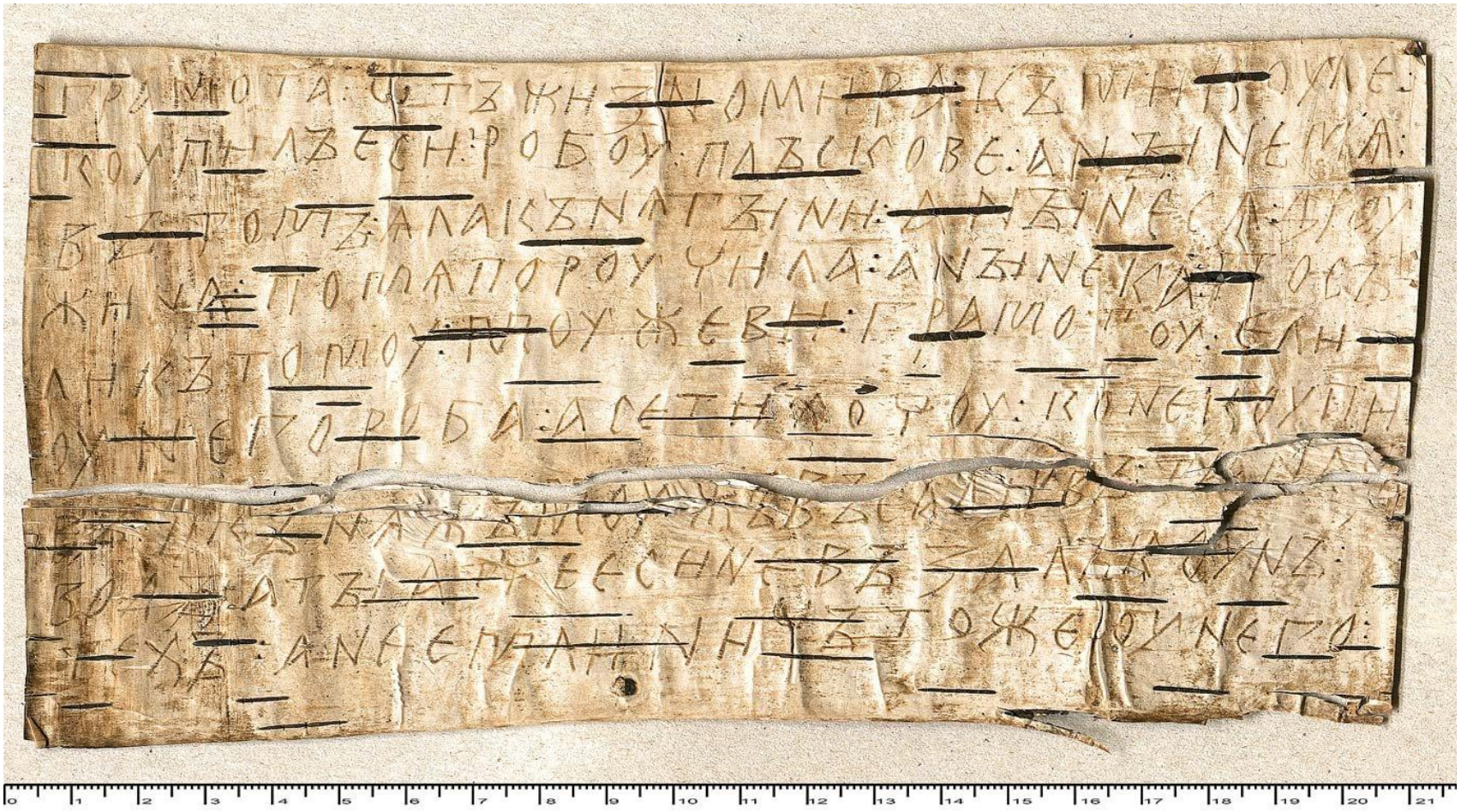
Свержение идола Перуна





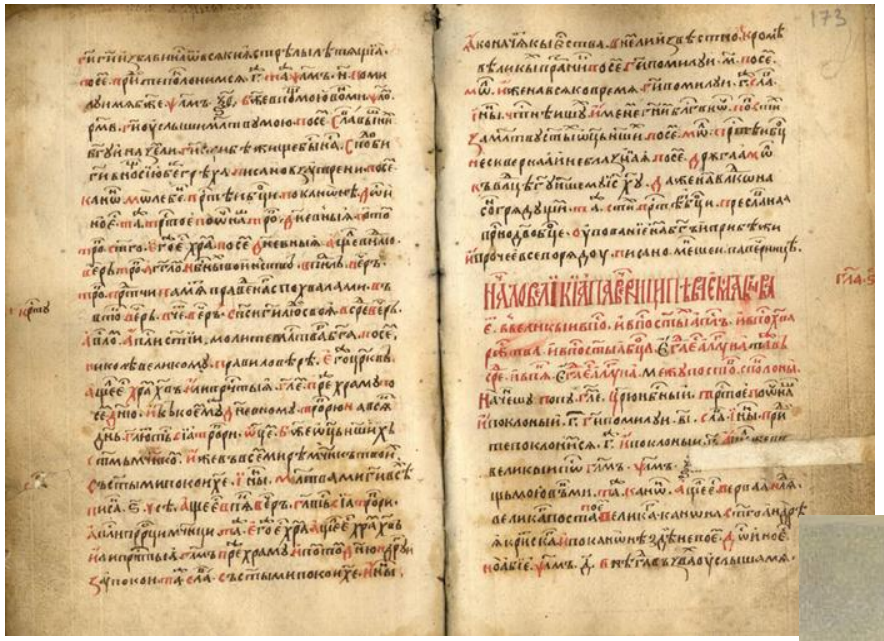
В 988 году Русь принимает христианство

Русь во времена Владимира



Берестяная грамота

Псалтырь



Так выглядели первые книги

Кириллица

Кириллица		Кириллица	
Буквы и их название	Цифровое значение	Буквы и их название	Цифровое значение
А —аз	1	Х —хер	600
Б —буки		Ѡ —от	800
В —веди	2	Ц —цы	900
Г —глаголь	3	Ч —червь	90
Д —добро	4	Ш —ша	
Є —есть	5	Щ —ща	
Ж —живете		Ъ —ер	
S —зело	6	Ы —еры	
З —земля	7	Ь —ерь	
И —иже	8	Ѣ —ять	
І —и	10	Ю —ю	
К —како	20	Ꙗ —(и)я	
Л —люди	30	Ѥ —(и)е	
М —мыслете	40	Ѧ —юс малый	
Н —наш	50	Ѫ —юс большой	
О —он	70	Ꙗ —йотов.юс малый	
П —покой	80	Ѭ —йотов.юс большой	
Р —рцы	100	Ѯ —кси	60
С —слово	200	Ѱ —пси	700
Т —твердо	300	Ѳ —фита	9
Оу —ук	400	Ѵ —ижица	
Ф —ферт	500		

Жанры древнерусской литературы

1.)переводные;

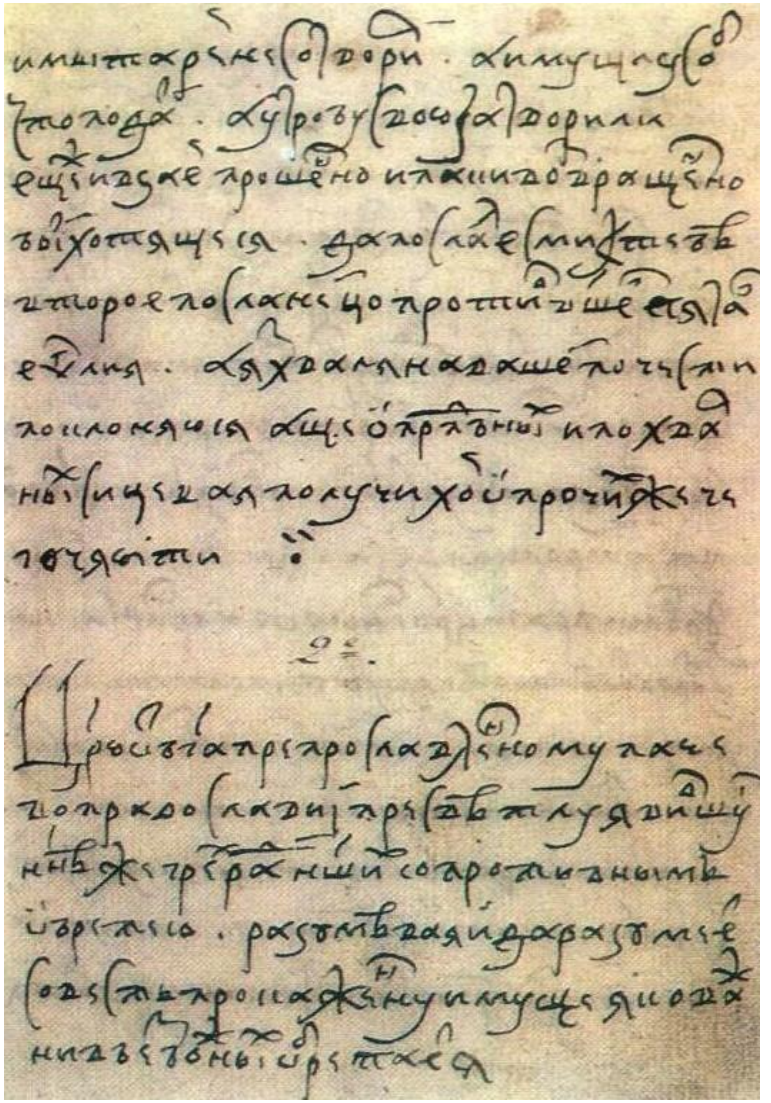
2.) оригинальные (с XI века)

Жанры древнерусской литературы

1. Послание
2. Патерик
3. Хождение
4. Житие
5. Летопись
6. Поучение

1. Послание

Послание обычно использовалось в публицистических целях, то есть было посвящено каким-либо актуальным проблемам.



Первое послание Андрея Курбского Ивану Грозному.

2. Патерик

Патерик — сборник коротких рассказов о монахах и мирских людях.

Киево-Печерский патерик.

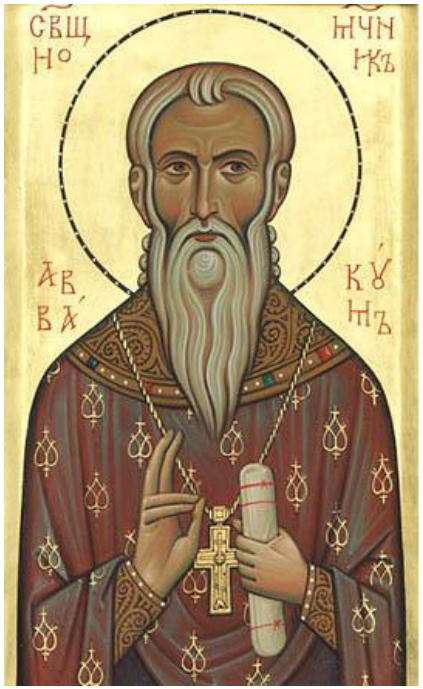
3. Хождение

Хождение — жанр,в котором описывались всякого рода путешествия в иные земли или приключения.

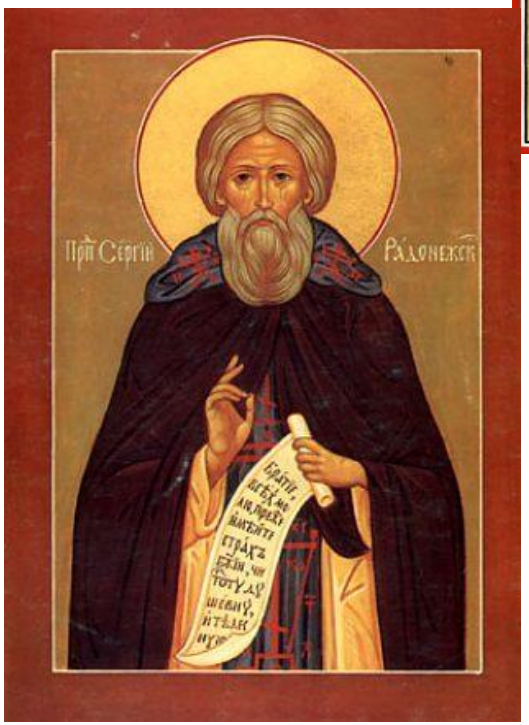
«Хождение Богородицы по мукам" . Богоматерь

4. Житие

Житие — описание жизни святого.



Протопоп Аввакум



Сергий Радонежский

Петр и Феврония Муромские

Чем прославился Владимир Мономах?

Владимир Всеволодович Мономах

Он с ранней молодости стоял на страже русской земли: постоянно бился за неё с половцами и всеми силами старался поддержать мир между враждовавшими князьями. Он не раз созывал князей на съезды и уговаривал их прекратить междоусобные распри, не тратить сил понапрасну. Великим киевским князем он стал в возрасте 60 лет.

Вот о чём вспоминает старый монах:

«Греческий царь снял со своей шеи крест, сделанный из того дерева, на котором был распят Христос, с главы – царский венец и велел принести сердоликовую чашу, из которой пил . веселясь на пирах, кесарь Август. Царь снял также ожерелье, кованное из аравийского золота. И в знак уважения велел митрополиту отвезти все дары великому русскому князю. Наречь его Мономахом и царём всея Руси».

О чём свидетельствует запись старого монаха?

Орден Мономаха

Церковь Мономаха во Владимире

«Поучение Владимира Мономаха»

1. К какому стилю и типу речи относится ?
2. Какова основная идея данного текста?
3. Какие средства художественной изобразительности использовал в своем «Поучении» автор?
4. Что, по мнению Владимира Мономаха, надо делать, если какие-то из его наставлений забудутся?
5. Из абзаца, начинающегося со слов «Что умеете хорошего...» выпишите слово, которое называет то, что является матерью «всему дурному».
6. Какие из поучений Владимира Мономаха актуальны до сих пор?