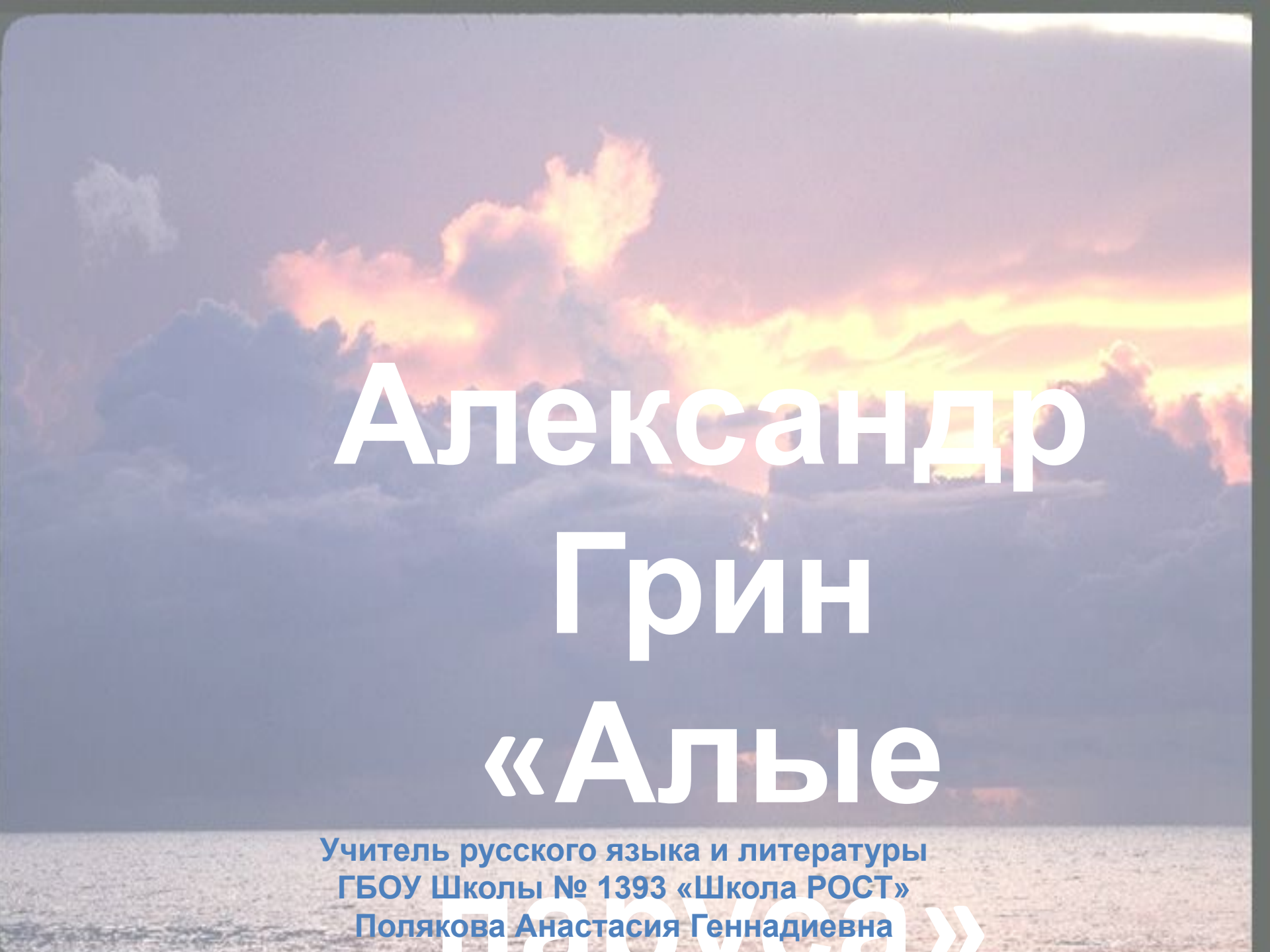
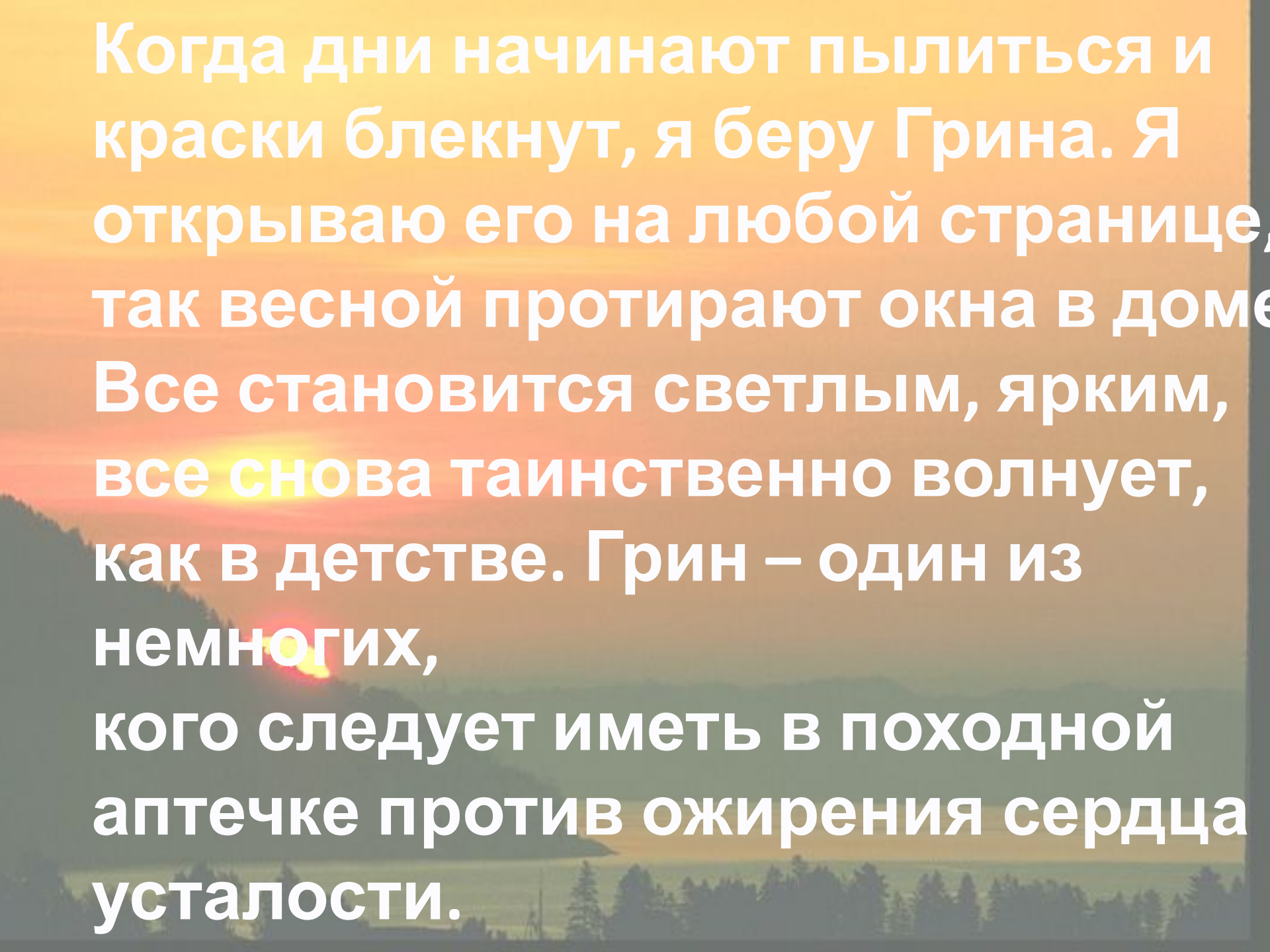




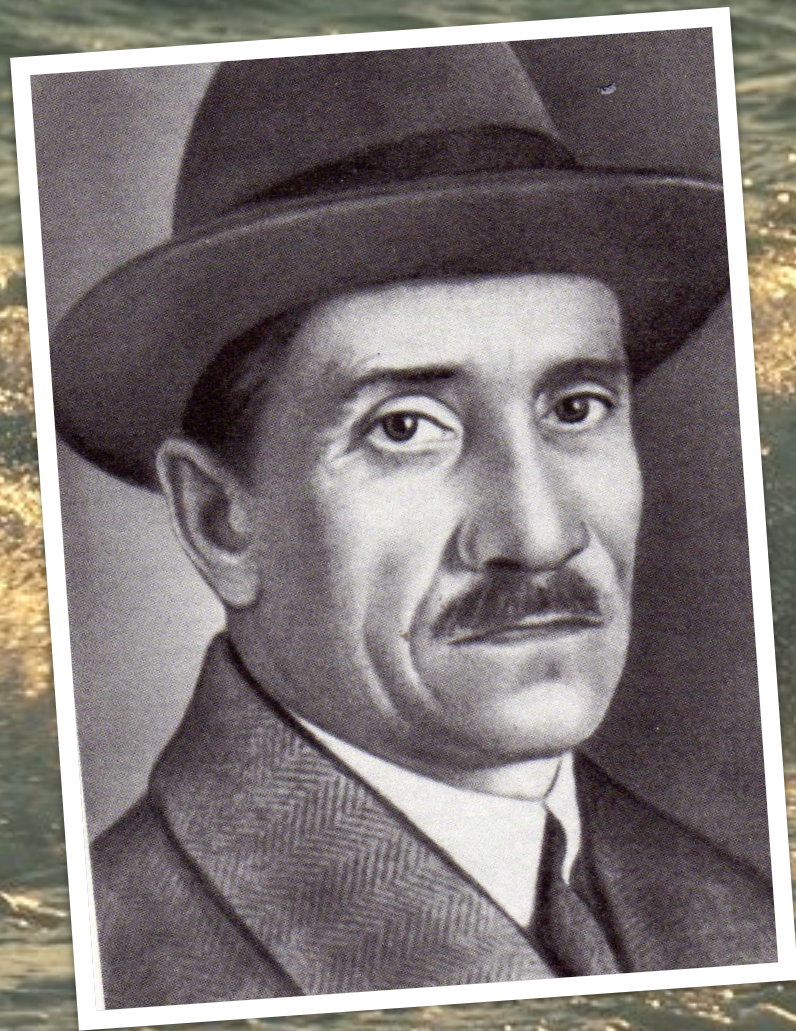
Александр Грин «Алые

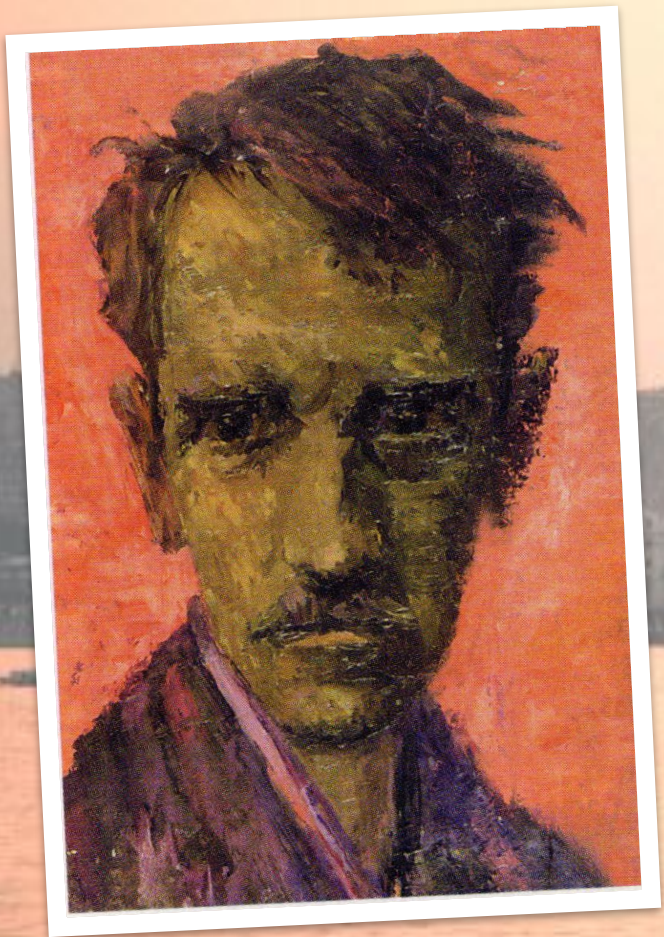
Учитель русского языка и литературы
ГБОУ Школы № 1393 «Школа РОСТ»
Полякова Анастасия Геннадиевна



Когда дни начинают пылиться и краски блекнут, я беру Грина. Я открываю его на любой странице, так весной протирают окна в доме. Все становится светлым, ярким, все снова таинственно волнует, как в детстве. Грин – один из немногих, кого следует иметь в походной аптечке против ожирения сердца усталости.

Александр Степанович Грин (Гринеvский) родился в маленьком городке близ Вятки в 1880 году. Детство прошло в глухом городе, среди скандалов и пьяных ссор родителей, в бедности, практически в нищете. Он работал всю жизнь, но был из неудачников, неприспособленных, непрактичных людей, что никогда не умеющих устроиться в жизни. Чудак, мечтатель, фантазер. Он жаждал воплощения своих грез в реальности, радости в жизни. Не получалось.





Мечтая о морских странствиях, зачитываясь романами Ж.Верна, Л. Жаколио, Майн Рида, он отправился на юг в Одессу. Но «этот новый мир не нуждался во мне. Я чувствовал себя стесненным, чужим здесь, как и везде». Яркая на страницах его будущих книг вольная и счастливая жизнь обернулась к нему изнанкой. Никто не хотел нанимать на корабль хилого новичка с мечтательным взглядом – он подрабатывал где и как придется. Все же сделал три рейса учеником без жалования, но, поссорившись с капитаном, был высажен на берег. Голодал. Где он только ни был, кем ни трудился... Наконец, он стал печататься.



Гринландия. Порт в
Зурбагане.

Там и умер в 1930 году от
тяжелой болезни – рака.

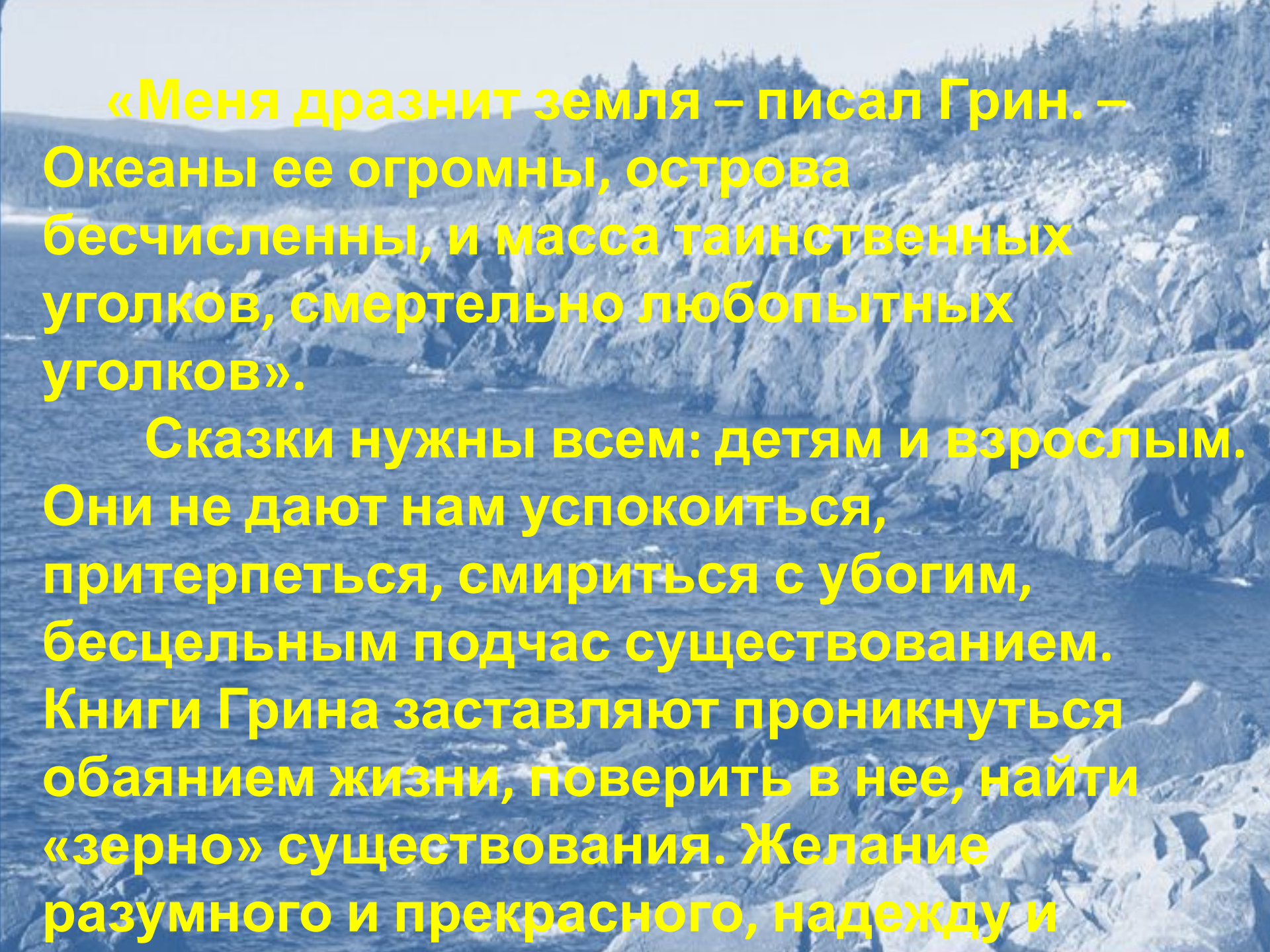
В 1924 году Грин уезжает в Крым.
Там в Феодосии, в Старом
Крыму, были написаны романы и
рассказы, там Грин «отдыхал
душой», бродил у моря, стрелял
из лука, приучал зверей, играл на
бильярде с веселыми
феодосийскими жителями,
потомками славных мореходов и
корабелов.



Домик А.С.Грина в
Старом Крыму.

Грин населил свои книги
племенем смелых, гордых
самоотверженных и
добрых людей. Он создал
свой, невероятно
привлекательный,
романтический и вполне
реальный мир. Его
произведения вызывают
желание жить
разнообразной жизнью,
полной риска, смелости и
«чувства высокого»,
свойственного
исследователям,
мореплавателям и
путешественникам. Он
словно раздвинул границы,
и мир стал ярче и богаче,
наполнился огнями
незнакомых городов,
шумом морей, лесов и



The background image shows a rugged, rocky coastline. In the foreground, there are large, dark, jagged rocks. Behind them, the sea is visible with some white foam from waves. In the distance, a steep, forested hill rises from the water's edge. The sky is a pale, hazy blue. The overall tone is somewhat somber and majestic.

«Меня дразнит земля – писал Грин. –
Океаны ее огромны, острова
бесчисленны, и масса таинственных
уголков, смертельно любопытных
уголков».

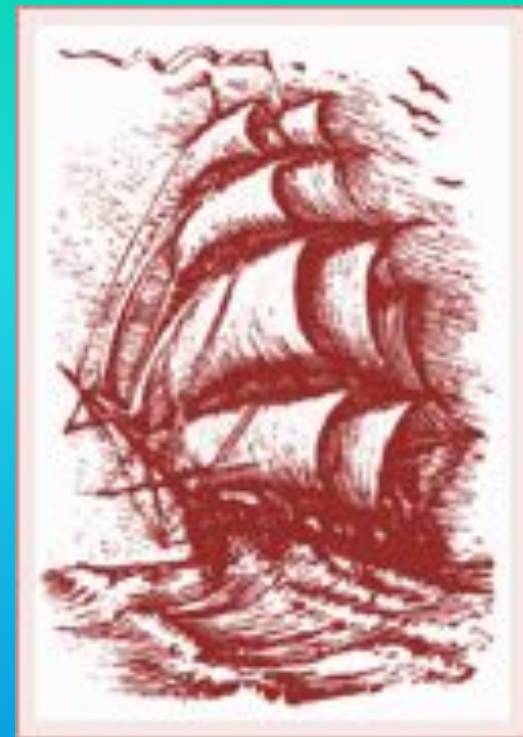
Сказки нужны всем: детям и взрослым.
Они не дают нам успокоиться,
притерпеться, смириться с убогим,
бесцельным подчас существованием.
Книги Грина заставляют проникнуться
обаянием жизни, поверить в нее, найти
«зерно» существования. Желание
разумного и прекрасного, надежду и

Алые паруса



Одна из самых пленительных сказочных книг – «Алые паруса» – была задумана и написана в Петрограде в 1920 году., когда измученный, голодный, бездомный Грин, только переболевший сыпным тифом, искал каждую ночь ночлега у случайных знакомых и кормился подачками. Тогда ему помог М. Горький дал ему работой и обеспечил комнатой, где стоял стол – за ним можно было спокойно писать – Грин был счастлив.

...поэма, утверждающая силу
человеческого духа,
просвеченная насквозь, как
утренним солнцем
любовью к жизни... и верой в
то,
что человек в порыве к счастью
способен своими же руками
совершать чудеса.
К.Г.Паустовский



Сравнительная характеристика героев

- ✓ В какой семье родилась Ассоль? Как проходило ее детство?
- ✓ В какой обстановке воспитывался Грэй?
- ✓ И все же в бедности Ассоль и роскоши Грэя было очень много общего. Их семьи держались обособленно. *Почему родители Грэя жили одиноко?*
- ✓ Почему жили одиноко Ассоль и Лонгрен?
- ✓ За что люди невзлюбили Лонгрена: за его поступки или за его поведение?
(Зачитать главу 1 со слов: « Рассказ Меннерса...» до «...чего не прощают»)
- ✓ Как нелюбовь к отцу отразилась на дочери?
(Зачитать гл. 1 со слов: «Девочка росла без подруг...» до «... к дому матроса».)
- ✓ Что было предсказано Ассоль? Как стали к ней относиться в Каперне после этого?

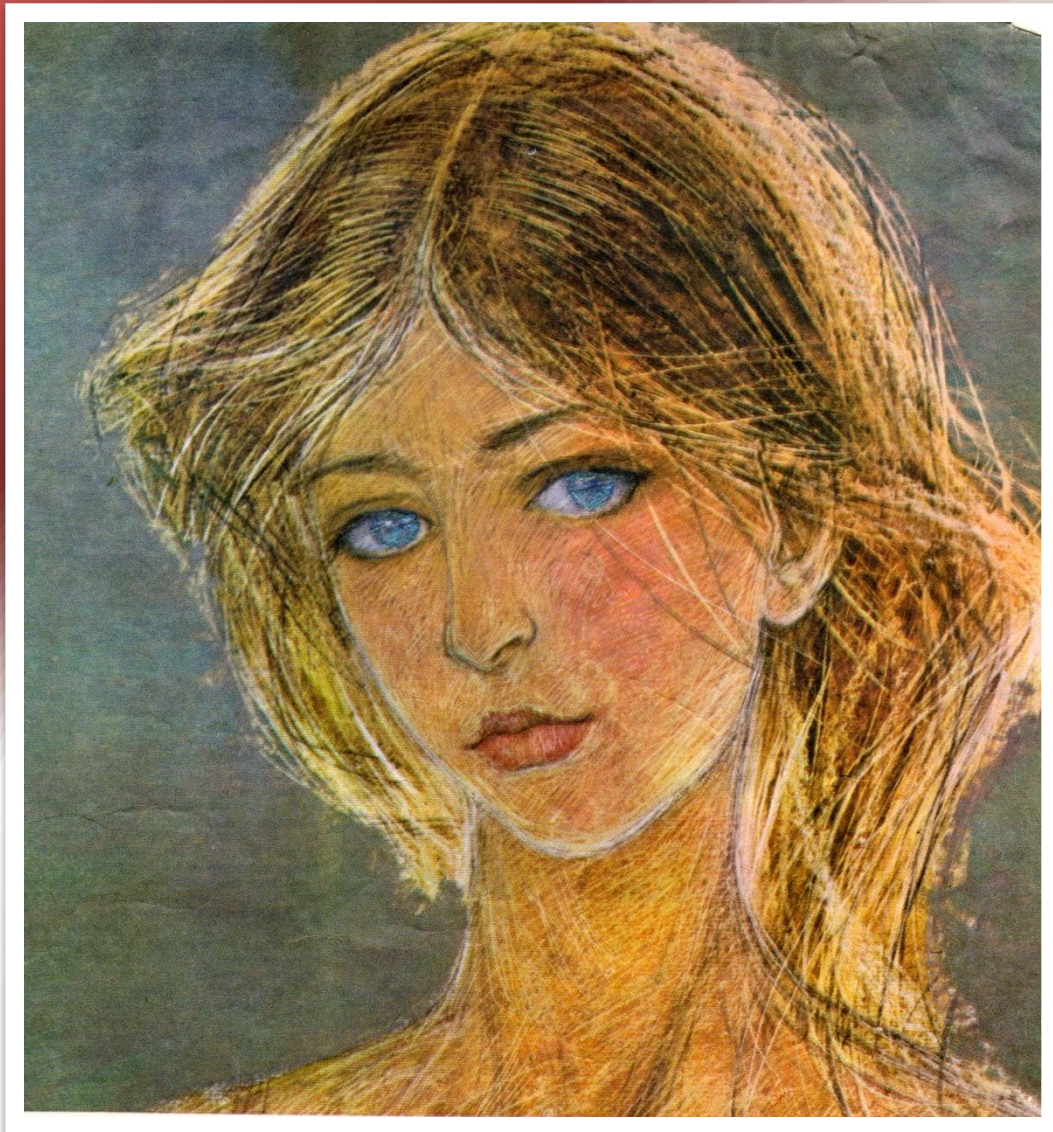
- ✓ «Клянусь Гриммами, Эзопом и Андерсеном!»
Кому принадлежит эта странная клятва? Кем клянется этот человек?
- ✓ Как Ассоль встретила с Эглем? Кто это такой?
- ✓ Что и почему было предсказано Ассоль?
(Чтение фрагмента «Встреча с Эглем»)
- ✓ Как отнесся Лонгрен к этому предсказанию?
- ✓ Как о предсказании стало известно всем?
- ✓ Как стали к ней относиться в Каперне после этого?



А какая она – Ассоль?
Вот перед вами ее
портрет. Есть ли
описание внешности в
тексте?

Полудетское, в светлом
загаре лицо было
подвижно и
выразительно,
прекрасные, несколько
серьезные для ее
возраста глаза
посматривали с робкой
сосредоточенностью
серьезных душ.

А. Грин





- Девочка росла одиноко, потому что «дети Каперны вычеркнули раз и навсегда маленькую Ассоль из сферы своего покровительства и внимания». *А почему рос одиноким Грэй?*
- Верно ли, что одиночество рождало в героях умение видеть и ценить красоту природы? (Зачитать гл. III со слов: «Проснувшись Грэй... » до слов «...дикую прелесть...» и гл IV со слов «Так волнуясь, трепеща и блестя...» до слов «алую рябь»)
- Кроме умения тонко чувствовать красоту природы, что еще роднит Грэя с Ассоль? (Зачитать гл. II со слов «Обернувшись к выходу...» до слов «...связь с бурей исчезла»; гл.IV со слов «Из заросли поднялся корабль...» до слов «... просто усталость».





Никогда еще большой корабль не подходил к этому берегу; у корабля были те самые паруса, имя которых звучало как издевательство; теперь они ясно и неопровержимо пылали с невинностью факта, опровергающего все законы бытия и здравого смысла...

Как вы думаете, это сказка или нет?

Феерия – 1. Жанр театральных или цирковых представлений, основанный на построении различных постановочных эффектов, трюков, превращений.

2. Волшебное, сказочное зрелище. Феерический – сказочно красивый.

Докажите, что ничего волшебного в появлении алых парусов не было.

Грэй сделал мечту Ассоль реальностью. Почему? Только ли склонность к фантазии вела его? Что говорят герои о чудесах? (Зачитать гл. 7 со слов «Я понял одну нехитрую истину...»)

Найдите эпизоды, когда в Грэе впервые проявилось понимание чужой боли, сострадание к человеку.

Домашнее задание

**СОЧИНЕНИЕ-РАЗМЫШЛЕНИЕ
«ВСТРЕЧАЮТСЯ ЛИ СЕГОДНЯ В НАШЕЙ
ЖИЗНИ ЛЮДИ,
ПОХОЖИЕ НА ГРИНОВСКИХ ГЕРОЕВ?»**

