

Правописание гласных
в падежных
окончаниях
существительных
единственного числа



О любопытств.. сорок знает каждый.
Человек (же) с его интересом к
познани.. жизн.. более склонен к
любопытности.. . Первое уродливо.
Второе заст..вляет биться мысль, уча(?)
ству..т в формировани.. личност.. .

О любопытств **е** сорок знает каждый.
Человек же с его интересом к
познанию **ю** жизни **и** более склонен к
любопытности **и** . Первое
уродливо. Второе заставляет биться
мысль, участвует в формировании **и**
личности **и** .

е

и

1. 1-е скл., дат п. и
пр. п.

1. 1-е скл., род.п.

2. 2-е скл., пр.п.

2. 3-е скл., род., дат.
и пр.п.

3. на –ия, -ий, -ие

Когда употребляется слово *заглавие*?
Можно говорить о заглави.. и о названи..
рассказа, повест.., романа, статьи. А
говоря о кинофильме, спектакле,
цирковом представлении.., употребляют
только слово *название*. Например,
*вторая серия фильма вышла под другим
названием.*

Можно говорить о заглавии

Можно говорить о названии

О названии повести

Говоря о представлении

**Не зная орфоэпии
Во всем великолепеи,
Не ощутишь её волшебных чар.
Ошибка в ударении
Граничит с преступлением.**

**Я антоним к слову смех
Не от радости, утех-
Я бываю поневоле
От печали и от боли,
От обиды, неудачи.
Догадались? Это (плач)**