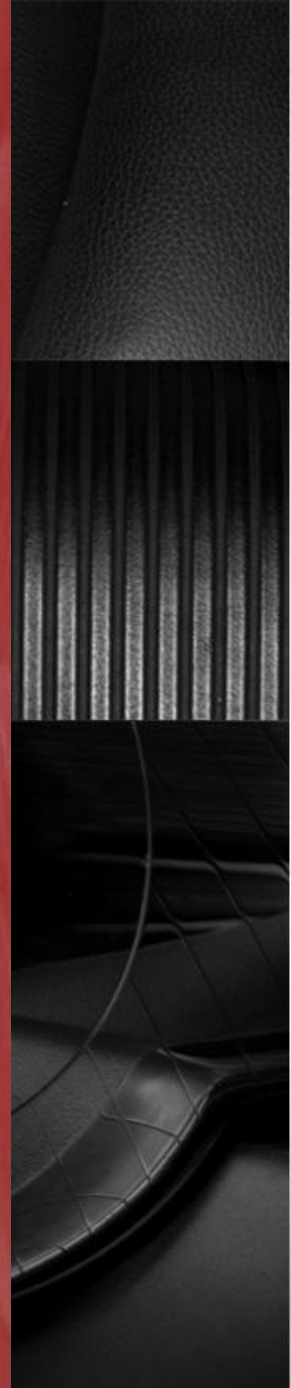


**Необязательны гордыня,
Успех, почет и фимиам.
Но есть величие святыни
И то, что нас приводит в храм.**

**Необязательно... Но все же
Земная жизнь, какая есть,
Нам с каждым новым днем дороже,
И мы живем не там, а здесь.
(С.Богуславский)**



Тема урока

«Мир подростка и проблема выбора в рассказе Людмилы Петрушевской «Глюк»»



ГЛЮК-ЖИЗНЬ

(ассоциации)

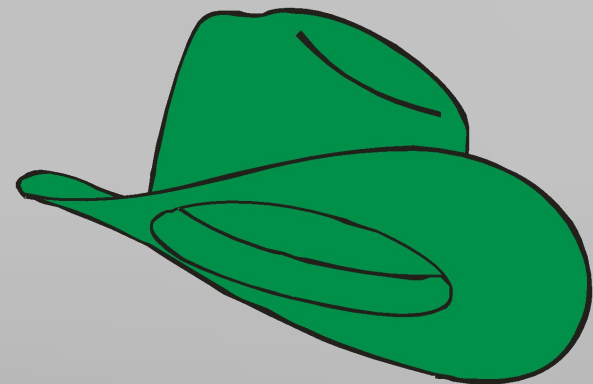
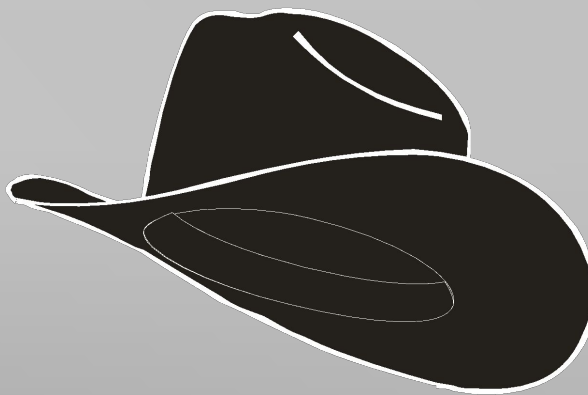
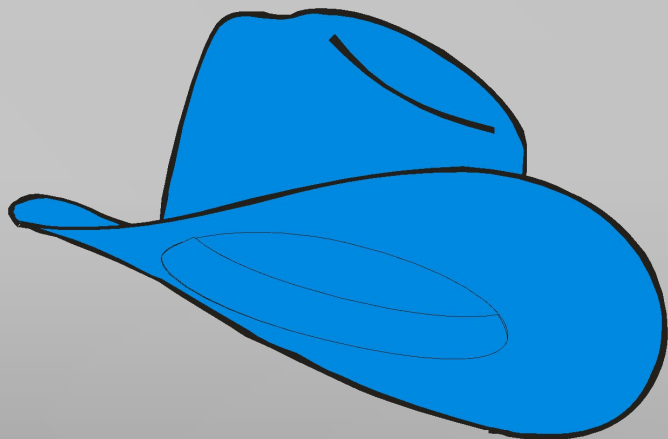
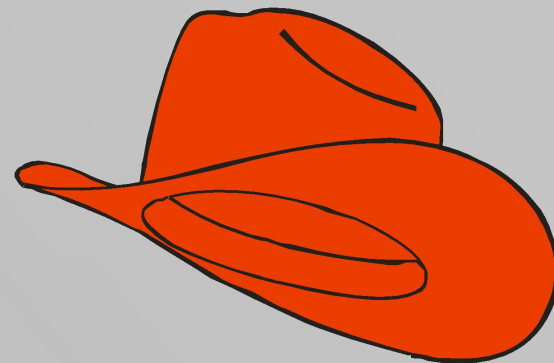
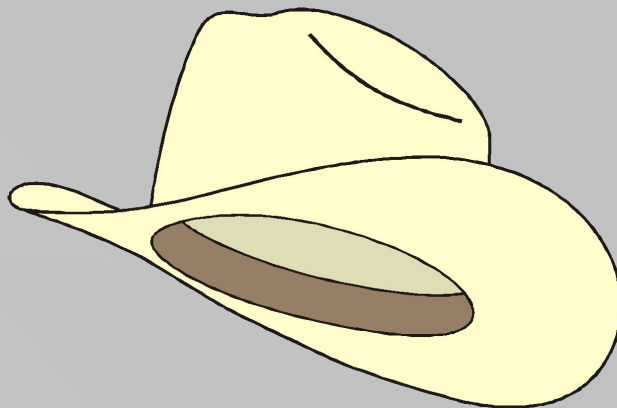
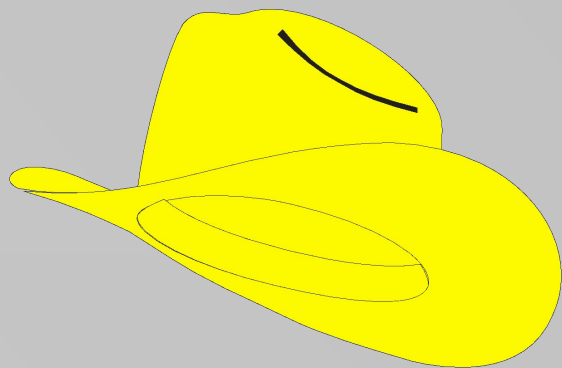


ЦЕЛЬ

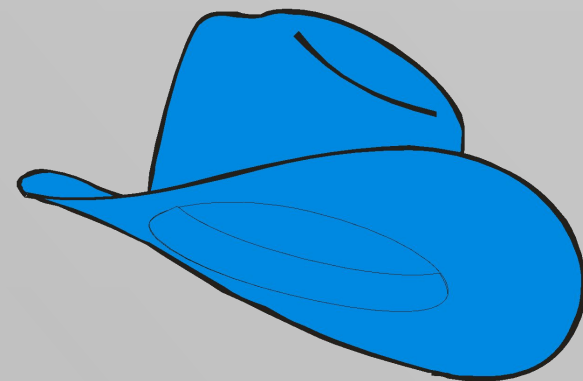
- **Определить проблематику рассказа «Глюк»**
- **Научиться отличать мнимые и истинные ценности**
- **Способствовать негативному отношению к наркотикам**



6 шляп критического мышления

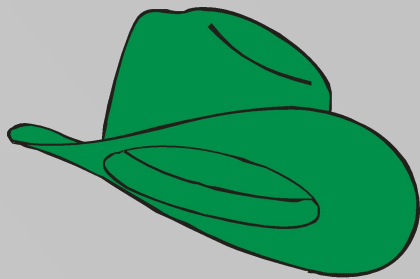


Исследуем текст, анализируем, обобщаем



*И тут в комнату вошел
Глюк. Красивый,
как киноартист (сами
знаете кто), одет как
модель...*

Сопоставительный анализ



Юрий Левитанский

Каждый выбирает для себя
Женщину, религию, дорогу.

Дьяволу служить или
пророку -

Каждый выбирает для себя.
себе

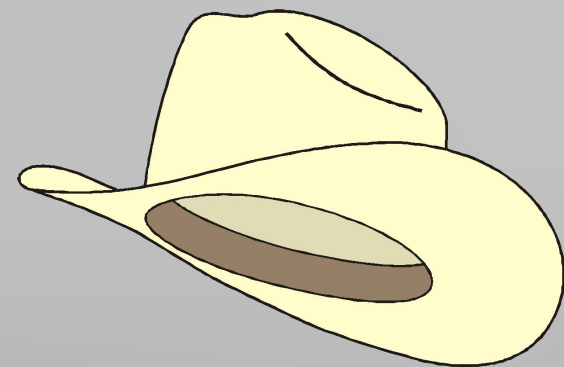
Слово для любви и для
МОЛИТВЫ.

Шпагу для дуэли, меч
для битвы

Каждый выбирает по



ВНИМАНИЕ НА ИНФОРМАЦИЮ ИНСЕРТ



«У каждого человека есть свобода выбора. Выбор существует ежедневно, сиюминутно. Разный по своей серьёзности.

Неодинаковый по своим последствиям .Шагнуть или не шагнуть? Промолчать или ответить? Стерпеть или не стерпеть? Превозмочь или отступить? Да или нет? ...Как жить? Что делать? ...»

Роберт Рождественский



РЕФЛЕКСИЯ

- **Акростих** - 3 строки на начальные буквы с соблюдением рифмы
- **ДИАМАНТА** – 7 строк
- **Р**- роль
- **А**- аудитория
- **Ф**- форма
- **Т**- тема

