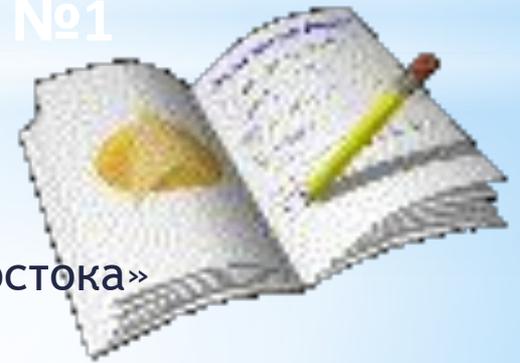


* ПРЕЗЕНТАЦИЯ УРОКА



Учитель МБОУ «СОШ №19 города Владивостока»

Лесик Наталья Валентиновна



Сочинение-рассуждение
по тексту Д.С. Лихачева
«Любовь, уважение, знание»

*** Подготовка к ЕГЭ
части С**

* Заповеди великого гуманиста

1. Не прибегай к убийству и не начинай войн.
2. Не считай свой народ врагом других народов.
3. Не кради и не присваивай себе плодов труда ближнего.
4. Стремись лишь к правде в науке и не используй ее во вред кому бы то ни было или в целях собственного обогащения.
5. Уважай своих родителей и предков, сохраняй и уважай их культурное наследие.
6. Уважай идеи и чувства других людей.
7. Бережно относись к Природе как своей матери и помощнице.
8. Стремись к тому, чтобы твой труд и твои идеи были плодом свободного человека, а не раба.
9. Преклоняйся перед жизнью во всех ее проявлениях и стремись осуществить все воображаемое.
10. Будь всегда свободным, ибо люди рождаются свободными,
11. Не создавай себе ни кумиров, ни вождей, ни судей, ибо наказание за это будет ужасным.

* Ознакомление с текстом

(1) Как относиться к историческому и культурному наследию своей страны? (2) Всякий ответит, что доставшееся нам наследство надо оберегать. (3) Но жизненный опыт пробуждает в памяти иные, грустные, а порой и горестные картины.

(4) Довелось мне как-то побывать на Бородинском поле, обнажить голову перед памятниками, что были воздвигнуты благодарными потомками.

(5) И это здесь, на поле нашей славы, в 1932 году произошло невиданное поругание народной святыни: был взорван чугунный памятник на могиле Багратиона. (6) Сделавшие это совершили преступление против самого благородного из чувств - признательности герою, защитнику национальной свободы России, признательности русским брату - грузину. (7) А как расценить тех, кто примерно тогда же намалевал гигантскую надпись на стене монастыря, построенного на месте гибели другого героя - Тучкова: «Довольно хранить остатки рабского прошлого!»

(8) А архитектурный облик Ленинграда, в котором я родился и прожил большую часть жизни? (9) Он связан с именами Растрелли, Росси, Кварнеги, Захарова, Воронихина... (10) По дороге с главного ленинградского аэродрома первым большим зданием, носившим печать выдающегося таланта Растрелли, был Путевой дворец. (11) Дворец был в очень плохом состоянии - стоял близко от линии фронта, но наши бойцы сделали всё, чтобы сохранить его. (12) Прикоснись к нему рука реставраторов - и какой праздничной стала бы увертюра к Ленинграду! (13) Снесли! (14) Снесли в конце шестидесятых годов! (15) И ничего нет на этом месте... (16) Пусто там, где он стоял, пусто в душе, когда это место проезжаешь. (17) И - горько, потому что утрата любого памятника культуры невосполнима: они ведь всегда индивидуальны.

(18) «Запас» памятников культуры крайне ограничен в мире, и он истощается со всё прогрессирующей скоростью. (19) Всё дело в том, что к патриотизму слишком долго призывали, а надо его воспитывать с самого раннего возраста.

(20) Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. (21) И ещё - с уважения к чужой культуре, земле, речи.

(22) Эти важнейшие человеческие качества - любовь, уважение, знание - поможет тебе открыть в своей душе история.

- * Архитектурный облик-внешний вид здания.
- * Вандализм-жестокое разрушение исторических памятников и культурных ценностей.
- * Варварство-грубость, дикость нравов , бессмысленное разрушение культурных ценностей.
- * Историческое и культурное наследие-унаследованное, воспринятое от прежних поколений, от предшественников.
- * Патриотизм-преданность и любовь к своему Отечеству, народу.
- * Реставратор-специалист по реставрации памятников старины, искусства.
- * Реконструкция-восстановление чего-нибудь по сохранившимся остаткам, описаниям.
- * Невиданное поругание святыни-оскорбительное, грубое издевательство, кощунство над святыней.

* Словарная работа

* Роль заглавия

1. Называет тему.
2. Выражает идею.
3. Представлена в виде формулировки основной проблемы.
4. В нём отражён кульминационный момент.
5. Отражена авторскую позицию по поставленной проблеме.
6. По смыслу вступает в антонимические отношения с содержанием текста.
7. Определяет логику повествования.
8. Отражает основной конфликт.

2. Выражает идею.

1. Когда читаешь этот текст, представляешь себе (думаешь, чувствуешь, испытываешь, понимаешь и т. д.)...
2. Наверное, каждый из нас когда-то (задумывался, размышлял, наблюдал, чувствовал)...
3. Прочитав текст, я снова (представил, вспомнил, подумал и т. д.)
4. ...- вот тема, к которой обращается автор текста.
5. Эта статья о ...
6. Автор обращается к актуальной теме – теме...
7. Этот текст о...
8. Идея текста выражается в его названии...

*** Тема**

Основная проблема - это та,

- ❖ *которая стала объектом раздумий автора;*
- ❖ *над которой он в основном размышляет;*
- ❖ *по которой отчётливо заявлена авторская позиция;*
- ❖ *к которой он неоднократно возвращается.*

* СПРАВКА

* Художественные средства

Эпитет	* 3 предложение - <u>иные, горестные, грустные</u>
Просторечные слова	* 7 предложение - намалевал
Эмоциональная лексика	* 5,17 предложение - <u>поругание, горько</u>
Риторические вопросы	* 1,8 предложения
Восклицательные предложения	* 7,13,14 предложения
Анафора	* 13,14 предложения
Лексические повторы	* 16 предложение

* Воспитание чувства патриотизма



* Авторская позиция

- * Автор считает, что...
- * Автор утверждает, что...
- * Автору важно убедить читателя в том, что...
- * Цель автора-убедить читателей в том, что...
- * Автор подводит читателя к мысли о том, что...
- * Решая проблему, автор приходит к выводу...
- * Цель автора-заставить читателя обратить внимание на...

- * Нельзя не разделить боль и горечь автора..
- * Нельзя остаться равнодушным...
- * Разделяю негодование автора, хочу сказать...
- * К сожалению...

*** Собственная ПОЗИЦИЯ**

- * Обратимся к (факту, воспоминаниям кого-либо, научным данным и т.д.)
- * Это можно доказать следующим образом...
- * Стоит обратиться к...
- * Данную мысль можно обосновать еще одним примером, фактом, аргументом...
- * В этом легко убедиться, обратившись к...
- * Убедительным доказательством справедливости высказанной мысли может служить...

* Изложение собственной позиции

* Домашнее задание

Написать сочинение-рассуждение по этой статье.

***Спасибо за работу!**