

А. И. КУПРИН

БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ

РАССКАЗЫ



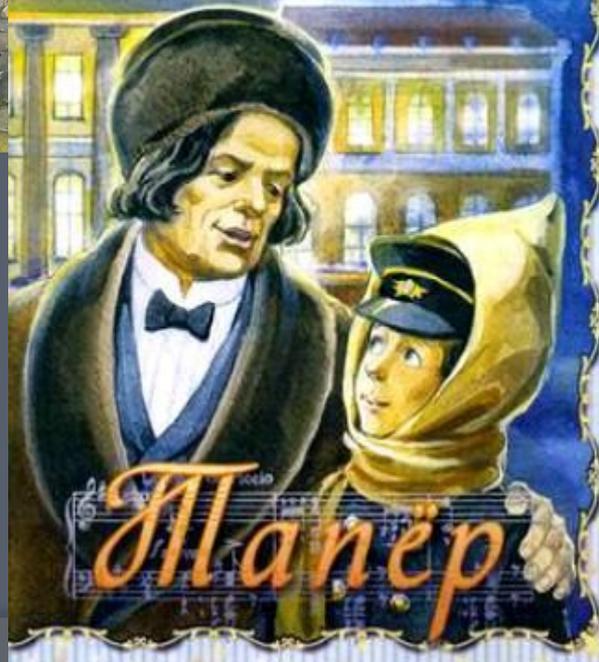
КНИГА ЗА КНИГОЙ

А. И. Куприн

СЛОН



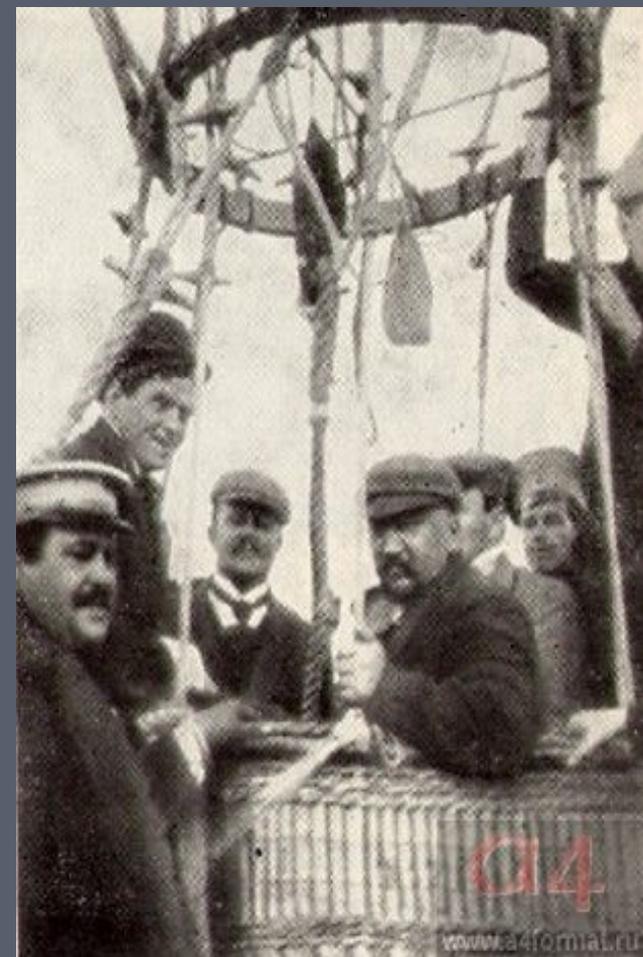
Рождественские рассказы русских писателей
А. И. Куприн



А.И. Куприн

Ю-ю.
Чудесный
доктор

Александр Иванович Куприн

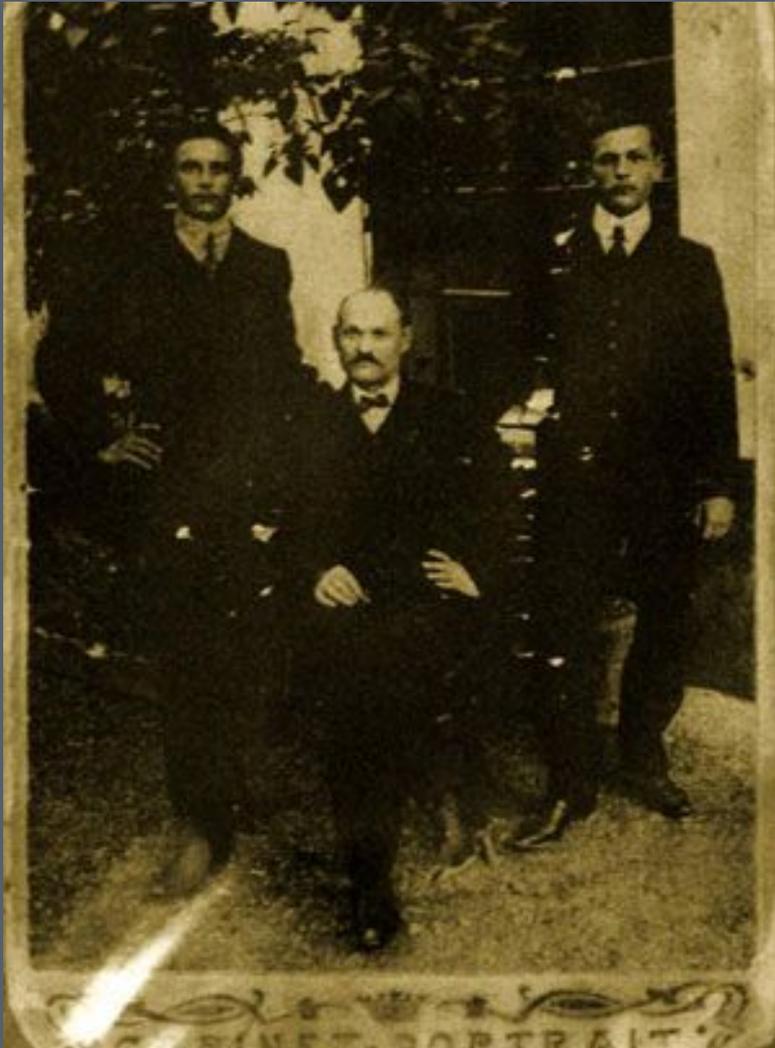


А.И. Куприн перед подъемом на воздушном шаре. Фото 1911



А.И. Куприн в водолазном костюме после спуска на морское дно и Е.М. Куприна. Фото 1911

Оркестр «Гамбринус» 1910 года.



Слева направо:
Баянист Константин
Вересковский,
Александр Певзнер
– «Сашка-скрипач»,
Пианист Игнат
Вересковский.



Скульптура "Сашка-музыкант". Скульптор Александр Князик. 2001 год.

Прототип героя – легендарный скрипач из повести А. Куприна "Гамбринус" Александр Певзнер – реальный человек, живший в Одессе в начале прошлого века.

Пивной бар «Гамбринус» в Одессе.



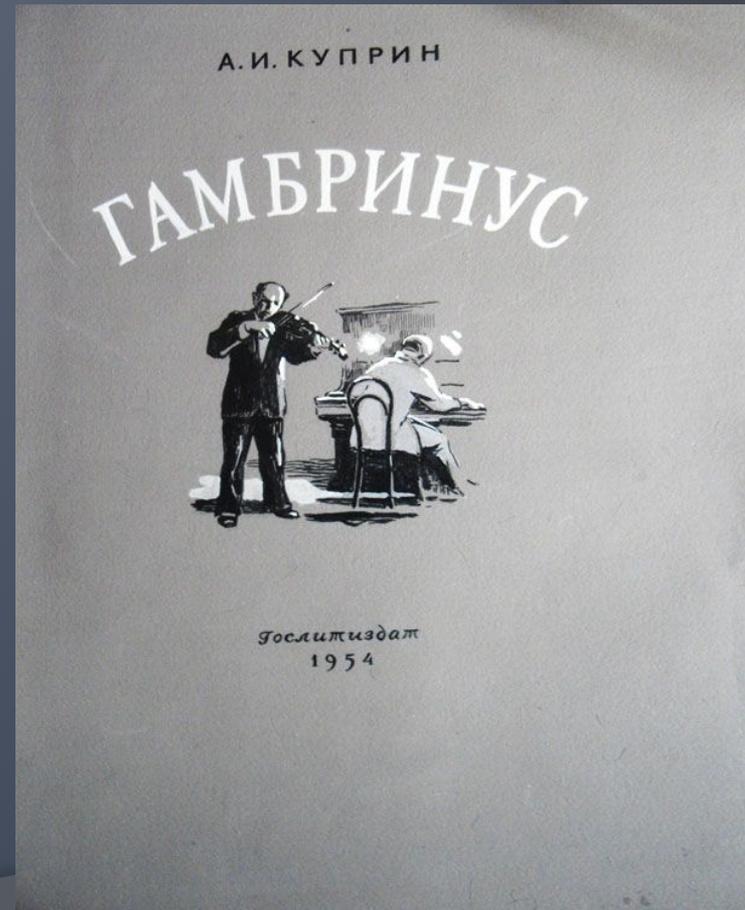
В числе завсегдатаев Гамбринуса был и А.Куприн, обессмертивший это заведение.

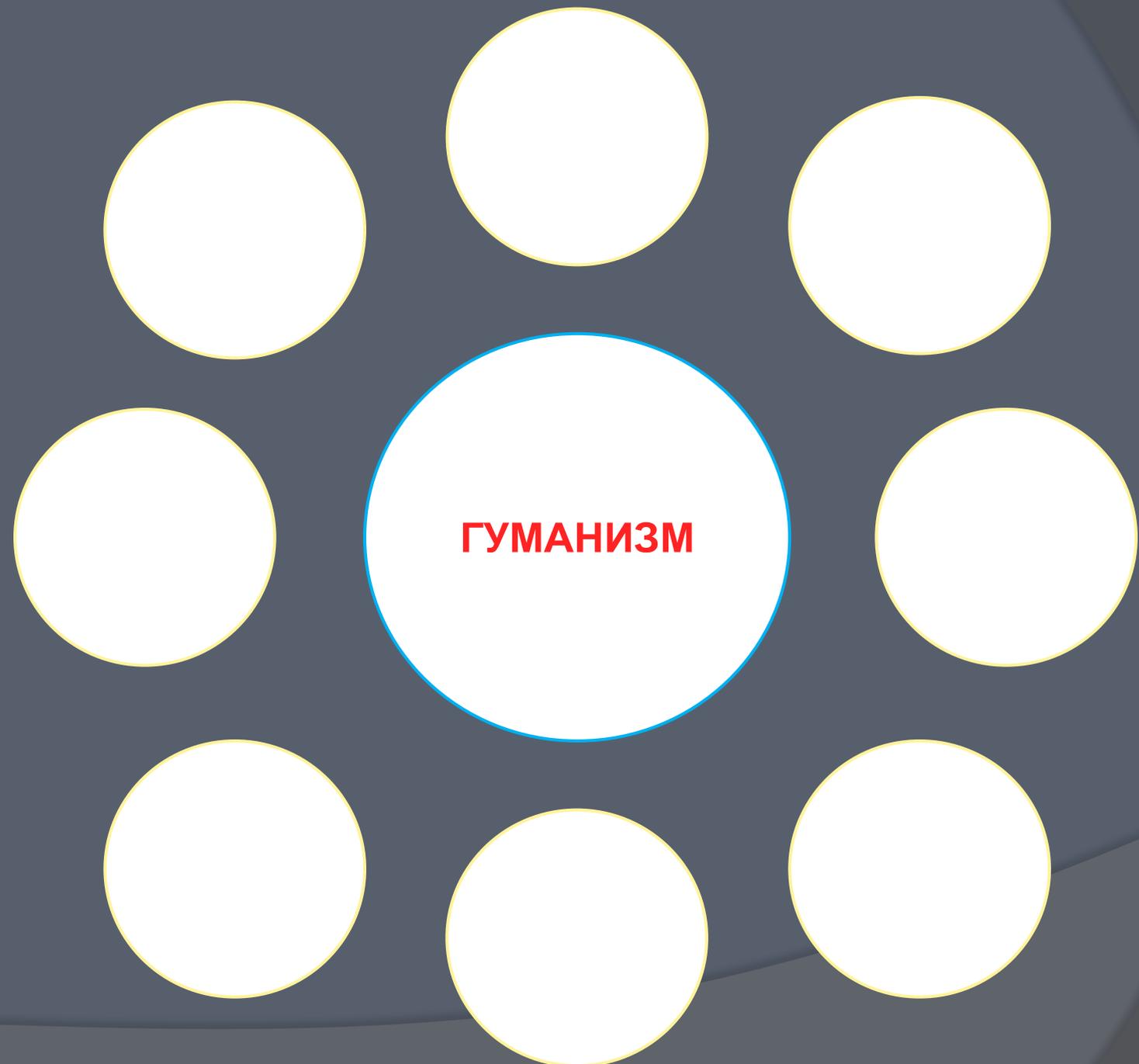


Гамбринус. Художник И. Глазунов

«...ЧЕЛОВЕКА
МОЖНО
ИСКАЛЕЧИТЬ,
НО
ИСКУССТВО
ВСЁ
ПЕРЕТЕРПИТ
И ПОБЕДИТ...»

Гуманистический пафос рассказа А.И. Куприна «Гамбринус».





ГУМАНИЗМ

далее 





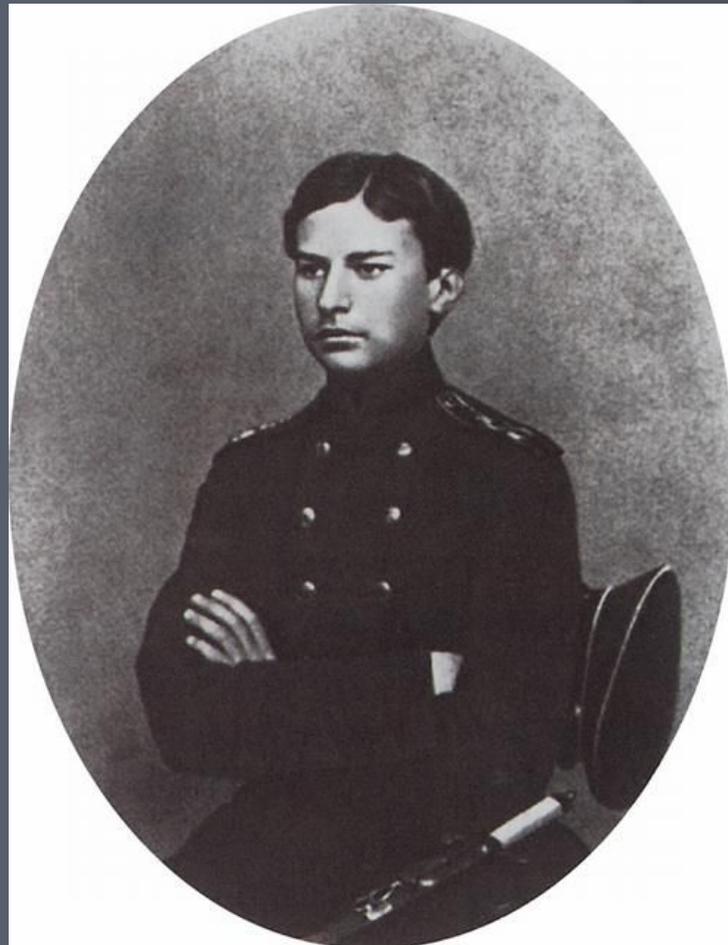
Русско-японская война 1904 - 1905 гг.

Степан Осипович Макаров



- русский военно-морской деятель, океанограф, полярный исследователь, кораблестроитель, вице-адмирал. В русско-японской войне был назначен главнокомандующим Тихоокеанским флотом. Погиб 31 марта 1904 г.

Василий Васильевич Верещагин (1842—1904) — русский живописец и литератор



В. Верещагин в период окончания
Морского кадетского корпуса



Апофеоз войны. 1871
Холст, Масло. 127 × 197 см
Государственная Третьяковская г
Москва



Одесса. Еврейский погром 1905 года.
Открытка

Погром (от *громить* — «уничтожать, разрушать») — массовые насильственные действия, направленные против какой-либо группы населения по религиозному, национальному или расовому признаку. Характеризуются физическими нападениями и разрушением домов, предприятий и религиозных зданий. Нередко сопровождаются истязаниями и убийствами, уничтожением и грабежом имущества.



Король Гамбринус
из немецких легенд.
Его считают
основателем
пивоварения.



«ГАМБРИНУС»



Гамбринус. Художник И. Глазунов

«...ЧЕЛОВЕКА
МОЖНО
ИСКАЛЕЧИТЬ,
НО
ИСКУССТВО
ВСЁ
ПЕРЕТЕРПИТ
И ПОБЕДИТ...»

Хронотоп рассказа



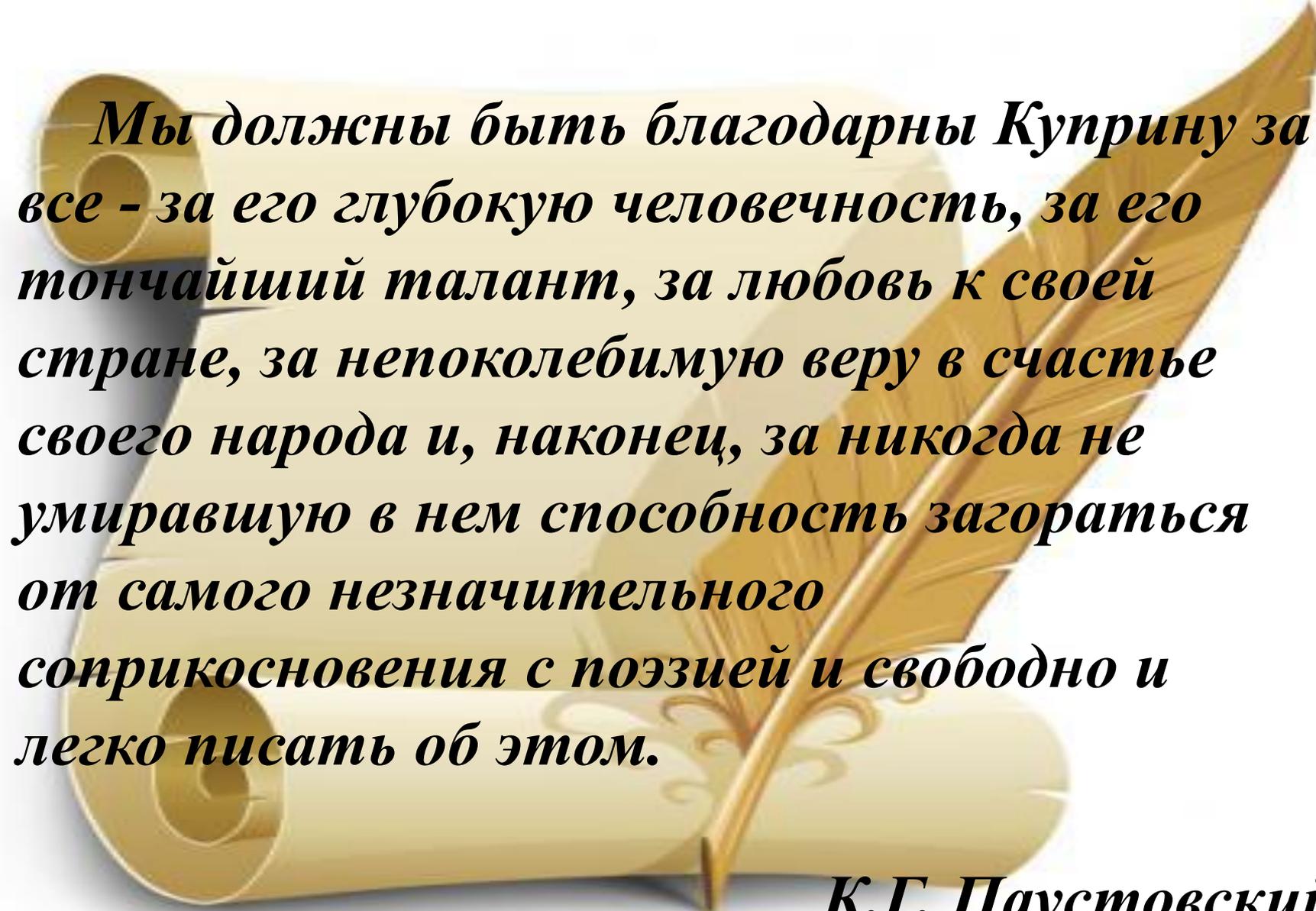
Задание на самоподготовку. (На выбор)

Ответьте письменно, жанр свободный (рассказ, стихотворение, дневниковые записи и т.д.):

1. Чем для меня интересен рассказ

А.И. Куприна «Гамбринус»?

2. Подготовьте творческий рассказ о Сашке от лица второстепенного героя.

A decorative background featuring a rolled-up scroll of parchment and a quill pen resting on it. The scroll is partially unrolled, showing its texture and the way it is tied. The quill is positioned diagonally across the scroll. The overall color palette is warm, with shades of gold, brown, and cream.

Мы должны быть благодарны Куприну за все - за его глубокую человечность, за его тончайший талант, за любовь к своей стране, за непоколебимую веру в счастье своего народа и, наконец, за никогда не умиравшую в нем способность загораться от самого незначительного соприкосновения с поэзией и свободно и легко писать об этом.

К.Г. Паустовский