

Игровые
технологии
на уроках
русского языка
и литературы



В добрый час!



Цель:

показать значимость, незаменимость игры, игровых ситуаций, игровых заданий в организации учебного процесса.

Задачи:

1. Дать психологическое обоснование роли игры в жизни ребенка.
2. Рассказать о игровых технологиях на уроках русского языка и литературы
3. Привести примеры уроков с использованием, а также описание игр, игровых приемов.



*Расскажи - и я забуду,
покажи - и я запомню,
дай попробовать - и я пойму.*

Китайская пословица

- **Игра** есть разумная и целесообразная, планомерная, социально - координированная, подчиненная известным правилам система поведения или затрата энергии.



Условия использования игр на уроках:

- 1) Соответствие игры учебно - воспитательным целям урока. Игровые задачи всегда соединяются с дидактическими.
- 2) Доступность для учащихся данного возраста.
- 3) Эмоциональная установка.
- 4) Умеренность в использовании игр на уроках. Игра не самоцель, а средство, способствующее сотрудничеству на уроке.
- 5) Вовлечение в работу всех учеников.
- 6) Умение выслушивать мнение других.

Преимущества игровых технологий

- 1. Игровая методика может быть применима в любом классе и на любом этапе урока
- 2. Реализует потребность подростков в общении.
- 3. Способствует развитию сферы общения школьников.
- 4. В игре проявляются все три стороны общения: *информативная* (передача и сохранение информации); *интерактивная* (организация взаимодействия и совместной деятельности) и *перцептивная* (восприятие и понимание человека человеком).

Преимущества игровых технологий

5. В игре ребёнок раскрепощается, а раскрепостившись, он может и творить, и познавать в творчестве.
6. Игра развивает интерес к предмету и активизирует мыслительную деятельность учащихся.
7. Игра включает ученика в активный процесс получения и переработки знаний.
8. Игра расширяет кругозор учащегося, ставит его перед ситуацией нравственного выбора, принятия самостоятельного решения.
9. Игра имеет психотерапевтическое воздействие на ребёнка.
10. Именно в процессе игрового диалога ребёнок усваивает те модели и методы, которые позволяют ему действовать самостоятельно.

Возможности использования игровых технологий:

Ролевые игры на уроке (инсценирование);

- 2) **Игровая организация учебного процесса с использованием игровых заданий** (урок - соревнование, урок - конкурс, урок - путешествие, урок – КВН, урок-фестиваль);
- 3) Игровая организация учебного процесса с использованием заданий, которые обычно предлагаются на традиционном уроке (найди орфограмму, произведи один из видов разбора и т.д.);
- 4) **Использование игры на определённом этапе урока** (начало, середина, конец; знакомство с новым материалом, закрепление знаний, умений, навыков, повторение и систематизация изученного);
- 5) Различные виды внеклассной работы (лингвистический КВН, экскурсии, вечера, олимпиады и т.п.), которые могут проводиться между учащимися разных классов одной параллели.

ВЕРЮ- НЕ ВЕРЮ



Согласиться или нет с утверждением.

Тема « Местоимение»

1. Местоимение обозначает предмет, признак, количество.
2. Местоимения его, меня, их - личные
3. Возвратное местоимение себя не имеет формы именительного падежа.
4. Местоимения некто, кое-кто, некоторый, несколько- неопределенные.
5. В предложении местоимения бывают только подлежащими.

Возможности использования игровых технологий:

Ролевые игры на уроке (инсценирование);

- 2) **Игровая организация учебного процесса с использованием игровых заданий** (урок - соревнование, урок - конкурс, урок - путешествие, урок – КВН, урок-фестиваль, ролевые игры на уроке);
- 3) Игровая организация учебного процесса с использованием заданий, которые обычно предлагаются на традиционном уроке (найди орфограмму, произведи один из видов разбора и т.д.);
- 4) **Использование игры на определённом этапе урока** (начало, середина, конец; знакомство с новым материалом, закрепление знаний, умений, навыков, повторение и систематизация изученного);
- 5) Различные виды внеклассной работы (лингвистический КВН, экскурсии, вечера, олимпиады и т.п.), которые могут проводиться между учащимися разных классов одной параллели.

Мнемоника



каталог

банты

астроном

алфавит

торты

Мнемоника



каталОг

бАНТЫ

астронОм

алфавИт

тОрты

Ошибка, я тебя вижу.

Тема: « Местоимение»

Ходить с **мною**

Смеяться над **вами**

Шутить со **нами**

Ждал **тебя**



Ошибка, я тебя вижу.



Тема: «Местоимение»

Ходить с **нами**

Смеяться над **тобой**

Шутить со **мною**

Ждал **вас**

«АУКЦИОН»



Назвать как можно
больше фразеологизмов
со словами: *голова, язык,*
зубы, ноги ...

«Кластер»

- *направлен на систематизацию имеющиеся знания по той или иной проблеме*

Кластер (пучок, созвездие) – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия.

В центре листа записывается ключевое понятие от которого отходят стрелки-лучи в разные стороны и соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

Кластер может быть использован на всех стадиях урока:

- **на стадии вызова** – для стимулирования мыслительной деятельности.
- **на стадии осмысления**–для структурирования учебного материала.
- **на стадии рефлексии** – при систематизации изученного.

Кластер применим для организации работы дома.

«Орфографическая эстафета»



Класс делится на команды (по рядам). На доске написано слово с орфограммой. Каждый член команды должен написать слово с орфограммами, которое начиналось бы буквой, на которую закончилось предыдущее. Выигрывает команда, быстрее справившаяся с заданием.

Например, юность – теснина – атомоход -...

«Отгадай слово»



- Угадайте слово: государственная песня + часть мира.
- Угадайте слово, в котором приставка от слова бесцветный, корень от слова вода, суффикс от слова парный, окончание от слова красивый.

«Займи позицию»

Тема: «Имя прилагательное»

На доске – в разных местах – листы с надписями: «качественные», «относительные», «притяжательные».

Каждый ученик, предварительно вытянув листок с написанным на нем словом, должен подойти к соответствующему листу, назвать свои прилагательные и обосновать свой выбор.



«Синквейн»



направлен на развитие умения творчески обобщать и систематизировать знания

«Синквейн» -стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам.

Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал, информацию. Используется на стадии рефлексии.

Знакомство с синквейном проводится по следующей процедуре:

1. Объясняются правила написания синквейна.
2. В качестве примера приводятся несколько синквейнов.
3. Задается тема синквейна.
4. Фиксируется время на данный вид работы.
5. Заслушиваются варианты синквейнов по желанию учеников.

«Синквейн»



Правила написания синквейна:

На первой строчке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна.

На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

На четвертой строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик высказывает свое отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата или составленная учеником фраза в контексте с темы.

Последняя строчка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение. Понятно, что тема синквейна должна быть по-возможности, эмоциональной

Написание синквейна

Слово.

Доброе и ужасное.
Ласкает, бьёт, поощряет.
Оно как меткая стрела.
Орудие.

Жизнь!

Ужасная и прекрасная.
Огорчает, радует, продолжается.
Она как вспышка в темном небе.
СЧАСТЬЕ!



«Расскажу тебе я сказку»



- Рассказ учителя о роли запятой в жизни человека («Казнить нельзя помиловать») перед изучением темы «Синтаксис и пунктуация»

«Расскажу тебе я сказку»



- **Тема: «Наречие»**

Я ещё совсем молод, но происхожу из знатного рода. Обратите внимание на величавый корень **-речь-**. Он был известен ещё в древнерусском языке. Тогда его имел глагол со значением «говорить».

И если буквально перевести мое имя на современный язык, получится «надглаголие». А в латыни я называюсь «приглаголие».

Это потому, что я почти всегда живу и работаю с глаголом :примыкаю к нему, поясняю, уточняю, придаю ему чёткость.

«Расскажу тебе я сказку

1. В некотором царстве, в некотором государстве жил **некто**.

2. Ни в каком царстве, ни в каком государстве **никто** не жил.



«Хлоп»



Учитель читает слова, из которых нужно выбрать относящиеся к изучаемой теме и хлопнуть в ладоши во время их произношения (При изучении темы «Фонетика»: гласный, звук, буква, парный, приставка, ударение и т. д.)

В гостях у художника



Работа с картиной В. Васнецова



- Тема: « Местоимение»
- (Кому?) рассказать Алёнушке о своей печали? НЕКОМУ
- (У кого?) просить помощи? НЕ У КОГО
- (Что?) не нарушит тишину старого леса?
НИЧТО

Игра «Подними самолёт в небо»



Игровые технологии



- «Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».
В.А.Сухомлинский



*Спасибо за
внимание!*