Язык и речь

- Язык это совокупность и система единиц общения(звуков, морфем, слов, словосочетаний, предложений), рассматриваемых в отвлечении от речи и выражаемого ею конкретного содержания.
- Речь последовательность тех же единиц, построенная по законам языка для выражения вполне конкретного содержания.

• Нормы литературного языка – это общепризнанные и общепринятые в речевой практике на определённом этапе развития языка правила употребления слов, словосочетаний и т. д. Норма закрепляется в словарях и справочниках. Она охватывает все уровни языка, характерна как для устной, так и для письменной речи и обязательна для всех.

• Норма – это явление историческое, она складывается в процессе исторического развития языка и может изменяться с течением времени. Изменения, происходящие в процессе исторического развития, приводят к возникновению вариантов норм литературного языка.

1. Бывало, он ещё в постеле: К нему записочки несут.

Он пел те дальные страны,
 Где долго в лоно тишины
 Лились его живые слёзы;
 Он пел поблеклый жизни цвет
 Без малого в осьмнадцать лет.

Меж ими всё рождало споры
И к размышлению влекло:
Племён минувших договоры,
Плоды наук, добро и зло,
И предрассудки вековые,
И гроба тайны роковые...

 К несчастью, Ларина тащилась, Боясь прогонов дорогих, Не на почтовых, на своих, И наша дева насладилась Дорожной скукою вполне: Семь суток ехали оне.

Типы норм литературного языка

- Орфоэпические нормы
- Акцентологические нормы
- Словообразовательные
- ❖ Лексические
- Морфологические
- ❖ Синтаксические
- ❖ Стилистические

- Ему даже показалось, что и один бакенбард был у него меньше и не так густ, как другой. – Барину видна была только одна необъятная бакенбарда.
- 2. Сжала руки под тёмной вуалью. Там в тяжком бреду томительный призрак, свой чёрный вуаль склоняя, смеётся.
- 3. Мне виделся залитый светом зал. Ему представилась дверь, а за ней огромная зала.
- 4. Через несколько минут деревянный ставень поднялся. – Из покосившегося домика с хлопающей ставней вышла женщина.