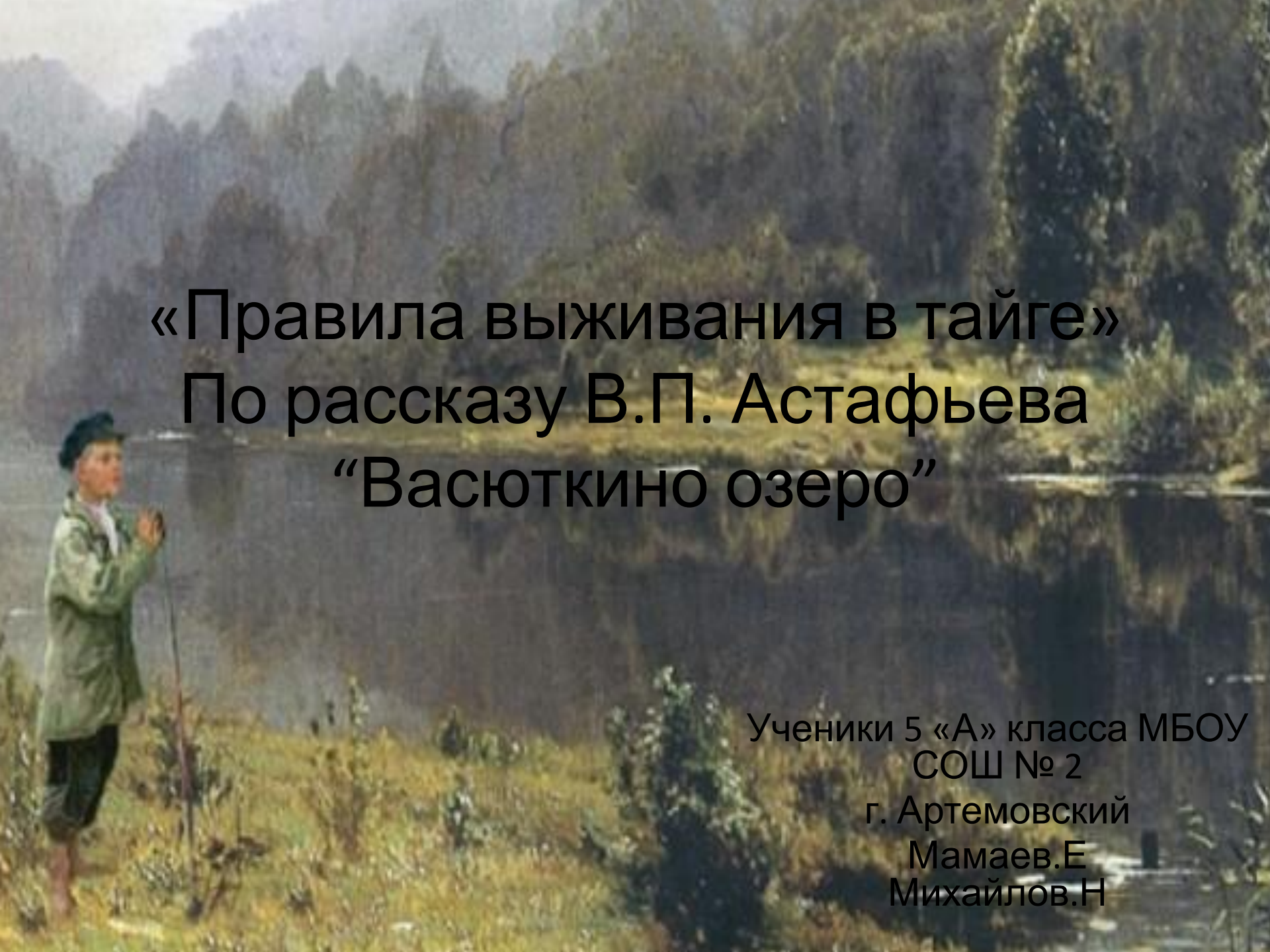


A painting of a boy in a forest landscape. The boy, wearing a green jacket and a dark cap, stands on the left side of the frame, looking towards the right. He is holding a long, thin stick or staff. The background is a dense forest with tall, dark trees and a body of water in the distance. The overall tone is somber and atmospheric.

«Правила выживания в тайге» По рассказу В.П. Астафьева “Васюткино озеро”

Ученики 5 «А» класса МБОУ
СОШ № 2
г. Артемовский
Мамаев.Е
Михайлов.Н



Тут уж с матерью не поспоришь... Таков старинный таёжный порядок: идёшь в лес—бери еду, бери спички.



Весело насвистывая, шёл он по тайге, следил за затёсами — пометками на деревьях — и думал, что, наверное, каждая таёжная дорога начинается с таких вот затесей.



Преследуя глухаря, мальчик расцарапал лицо, порвал телогрейку, но ничего это не замечал. Перед ним—глухарь! Уняв дрожь в руках, он, наконец, выстрелил.



Он обломал нижние сухие ветки, сорвал пучок мха-борода-
ча. Мелко искрошил всё и поджёг. Огонёк, покачиваясь, по-
полз вверх.



Ощипал и перочинным ножом выпотрошил глухаря, испёк его в ямке под горячими углями. Глухарь упрел в собственном соку, но без соли какой же вкус!



Запасаясь на ночь дровами, Васютка вытащил из мешка краюшку хлеба и вздохнул: «Плачет, поди, мамка». Ему тоже захотелось плакать, но он переборол себя.



Что это? Меж хвойных деревьев стали попадаться берёзки, осинки, мелкий кустарник... Значит вода близко. Енисей! 28



Последней спичкой мальчик развёл костёр и всю ночь при-
слушивался, не загудит ли пароход, не появится ли лодка.
Под утро он услышал тарахтенье мотора и начал палить
из ружья.



Через два дня Васютка, как заправский провожатый, шагал по берегу реки вверх, а бригада рыбаков на лодках поднималась следом.