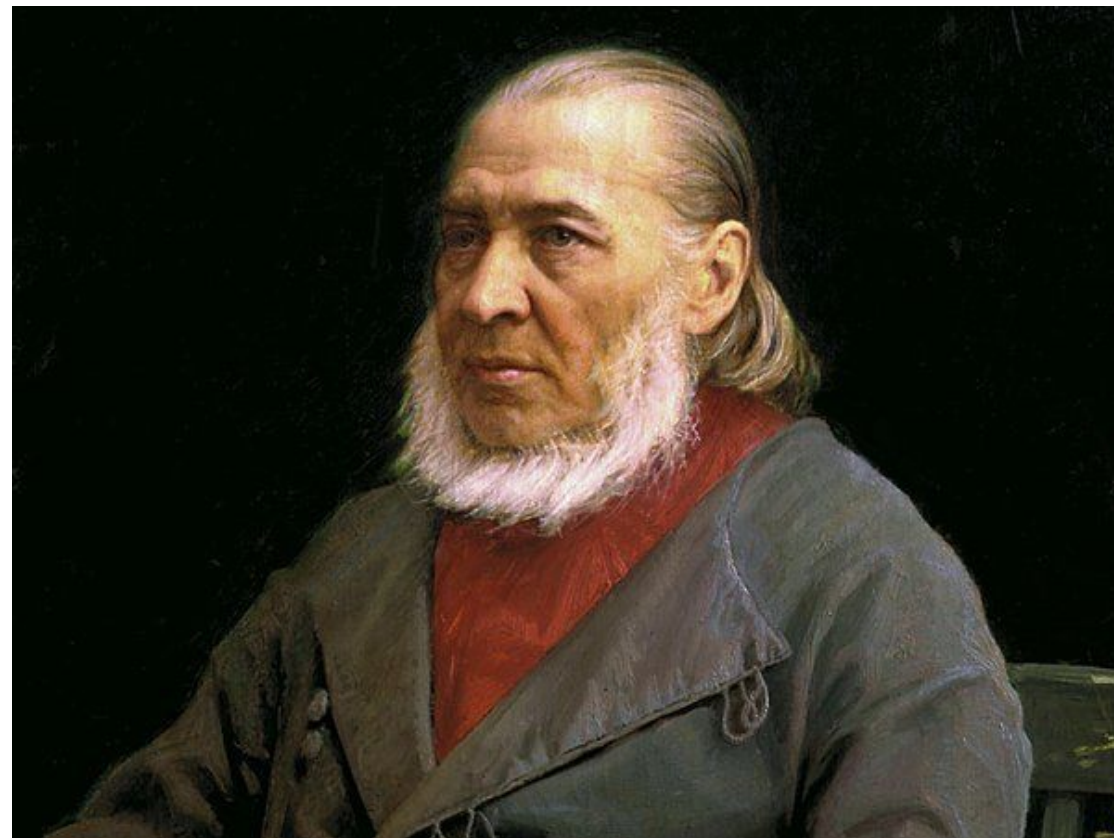




Портрет С.Т. Аксакова работы И.Н. Крамского

Сергей Тимофеевич Аксаков

(20 сентября [1 октября] 1791, Уфа - 30 апреля [12 мая] 1859, Москва) — русский писатель, чиновник и общественный деятель, литературный и театральный критик, мемуарист, автор книг о рыбалке и охоте, а также собирании бабочек.



Аксаков

Сергей Тимофеевич

1791- 1859

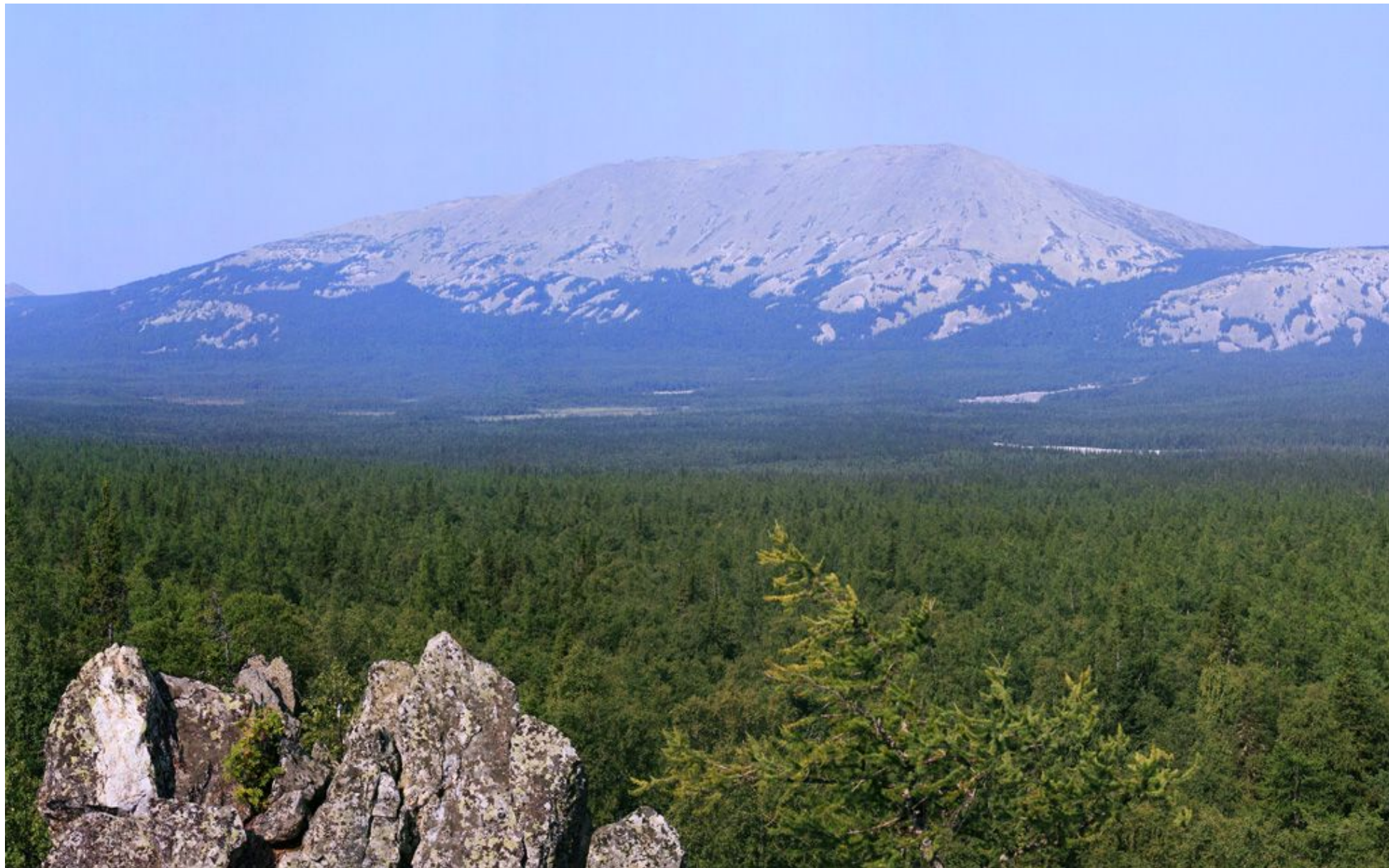


- **мемуарист**
- **бытописатель-историк**
- **превосходный пейзажист**
- **наблюдатель жизни природы**
- **классик языка**



Кандрыку́ль (башк.
Кандраку́л) —
второе по величине
озеро
Башкортостана.

Иремёль (башк.
Ирәмәл) — вторая
по величине
вершина Южного
Урала,
расположенная на
северо-востоке
Белорецкого района
и на северо-западе
Учалинского
района
Башкортостана.



Аксаков
Сергей Тимофеевич



1791-1859

Отец писателя



Тимофей Степанович Аксаков с сыновьями
Сергеем (слева) и Николаем.

Тимофей Степанович Аксаков по своему положению был простым провинциальным чиновником. Он был мало развит, тих, застенчив, но добр и благороден. Интересы его ограничивались кругом хозяйственных дел, поэтому влияние на умственное развитие сына он оказать не мог, зато от отца писатель унаследовал мягкий нрав, любовь к природе и гуманное отношение к крепостным.

Мать писателя

Мария Николаевна Аксакова (урождённая Зубова) на становление личности сына оказала большое влияние. Это была очень умная, образованная, деятельная и энергичная женщина, по своему интеллектуальному развитию стоявшая выше провинциальной помещицы того времени. В семье Аксаковых было 11 детей.





Мемориальный Дом-музей С. Т. Аксакова — музей в городе Уфе, расположенный в доме, в котором жил писатель С. Т. Аксаков. Музей является филиалом Национального музея Республики Башкортостан. Основан в 1978 году.

Дом-музей С. Т. Аксакова в Уфе



Памятник
С.Т.Аксакову



ул. Аксакова в Уфе



Репродукция картины Ореста Кипренского
«Портрет неизвестного мальчика»

В возрасте 8-и лет, в 1801 г., С.Т. Аксаков был определён в Казанскую гимназию. С 1804 г., когда старшие классы гимназии были преобразованы в 1-курс Казанского Университета, он становится в нём студентом словесного отделения. В годы своей учёбы в Казанском университете (1804 – 1807) Аксаков участвует в издании рукописных журналов «Аркадские пастушки» и «Журнал наших занятий». В них он публикует свои первые литературные опыты – стихи.



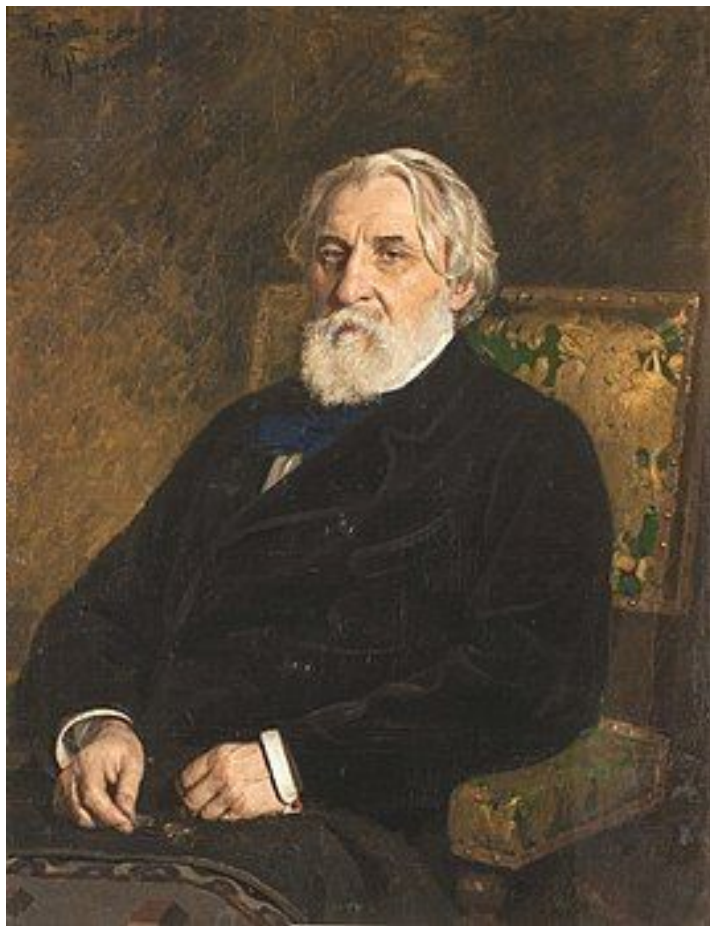
С.Т. Аксаков

С.Т.Аксаков -
...«благодушный рапсод»,
произведения которого
«представляют собой один
из самых уютных уголков
русской литературы».
Ю.Айхенвальд

 MyShared

Рапсод (греч. rapsodos от rapto - сшиваю и ode - песнь) (ист.). У древних греков - бродячий певец, декламатор, исполняющий отрывки из эпических произведений.





И. С. Тургенев. Портрет работы И. Е. Репина (1874)

И.С. Тургенев: «Это настоящая русская речь, добродушная и прямая, гибкая и ловкая. Нет ничего лишнего, ничего напряженного и вялого, свобода и точность выражения одинаково замечательны!»»

Н. В. Гоголь утверждал: «Никто из русских писателей не умеет описывать природу такими сильными и свежими красками, как Аксаков».



"Карандашный портрет Н. В. Гоголя"
Э. А. Дмитриев-Мамонов, 1840-е гг.



С.Т.Аксаков

Аленький цветочек



Еще в 1854 году (сохранилась даже дата – 21 декабря, предрождественские дни!). Аксаков пишет стихотворение «Шестилетней Оле», где обещает порадовать внучку необычным подарком:

Если Бог даст силы,
Ровно через год
Оле, внучке милой
Дедушка пришлет
Книжку небольшую
И расскажет в ней
Про весну младую,
Про цветы полей...

«Я теперь занят эпизодом в мою книгу: я пишу сказку, которую в детстве я знал наизусть и рассказывал на потеху всем, со всеми прибаутками сказочницы Пелагеи. Разумеется, я совершенно забыл о ней, но теперь, роясь в кладовой детских воспоминаний, я нашел во множестве различного хлама кучу обломков этой сказки, а как она войдет в состав «Дедушкиных рассказов», то я принялся реставрировать эту сказку».

**Спасибо
за внимание !**