

**Использование коуч-технологий
в рамках реализации ФГОС на
уроках русского языка и литературы**



*«Мы более похожи на
желудь,
который содержит
в себе весь потенциал,
чтобы стать могучим
дубом»*

Джон Уитмор

ЛЮДИ ИСПОЛЬЗУЮТ ПОТЕНЦИАЛ НА 30-40%

Эффективность = потенциал – страх

Основная цель коучинга: устранить внутренние препятствия на пути достижения эффективности, познания и удовольствия.

КОУЧИНГ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

- ❑ **КОУЧИНГ** – новое направление деятельности, обогащающее учебный процесс и повышающее его эффективность .
- ❑ **КОУЧИНГ** – дополнительное предложение , обеспечивающее расширение пакета услуг.
- ❑ **КОУЧИНГ** – мощный дополнительный инструмент развития новых навыков, стимулирует мотивацию и ответственность слушателей за результат.

НОВАЯ РОЛЬ ПЕДАГОГА

- Педагог – не просто передает знание, он – *тренер талантов.*
- Педагог раскрывает свой потенциал и потенциал учащихся.

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ – КОУЧ

- * Активно слушает, задает «сильные» вопросы.
- * Помогает определить цель, составить план, принять решение, создать идеи, перейти к действиям.
- * Держит фокус на результат.
- * Вдохновляет, мотивирует, снимает тревогу и стресс.
- * Дает обратную связь.

ЧТО ДАСТ КОУЧИНГ?

- Индивидуальный подход.
- Интерактивный подход.
- Развитие, стимуляцию интереса к обучению.
- Повышение мотивации, осознанности.
- *Развитие новых компетенций у педагога.*
- Принятие личной ответственности.
- Удовлетворенность результатами.
- «Человеческий» подход – доверие и открытость.

КОУЧИНГ – ОСНОВА ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО ПЕДАГОГА

**не ЗАДАНИЕ + КОНТРОЛЬ и
ОЦЕНКА,**

**а ВЫЗОВ + ПОДДЕРЖКА и
ОСОЗНАННОСТЬ**



Методика критического мышления

- «Толстые и тонкие вопросы»;
- «Двухчастный дневник»;
- «Бортовой журнал»;
- «Шесть шляп мышления»;
- «Фишбоун»;
- «Корзина идей»;
- «Диаманта»;
- «Колесо знаний»;
- «Ромашка Блума».

«Толстые и тонкие вопросы»

Стадия вызова – это вопросы до изучения темы.

Стадия осмысления – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания.

Стадия размышления – демонстрация понимания пройденного.

Приём ТРКМ

«Толстые» и «тонкие» вопросы

«Тонкие» вопросы

ЧТО
ГДЕ
КОГДА



«Толстые» вопросы

ПОЧЕМУ
ОТЧЕГО
ЗАЧЕМ



«Двухчастный дневник»

- **Первая часть** – выписать цитату из прочитанного художественного произведения.
- **Вторая часть** – дать комментарий к этой цитате.

«Бортовой журнал»

«Бортовой журнал» по теме: «Три склонения имён существительных»

Что я знаю по теме	Что я узнал по теме
1. Часть речи	1 скл. – м.р. и ж.р. – а, я <i>арена</i> , <i>земля</i> .
2. Предмет	2 скл. – м.р. – талант, с.р. – о, е <i>раздолье</i> , <i>озеро</i> .
3. Вопросы	
4. Бывает женского, мужского, среднего рода	3 скл. – ж.р. с Ъ рожд <u>ь</u> , метел <u>ь</u> .
5. Изменяется по числам	

Прием «ФИШБОУН»



«Шесть шляп мышления»



Метод «Шесть шляп мышления»



Подробная и необходимая информация. Только факты. Фиксирование точек зрения.



Чувства, догадки и интуитивные прозрения. Фиксирование всех эмоций.



Фиксация рисков, трудностей, «минусов». Выработка рекомендаций.



Фиксация возможных выгод и положительных сторон.



Фокусировка на альтернативах, новых возможностях и идеях.



Управление мыслительными процессами. Обобщение, фиксация смыслов, выводы.

Прием «Корзина»



На доске рисунок корзины.
В нее будем условно собирать все,
что знаем по теме.



«Диаманта»

Диаманта – стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых - понятия с противоположным значением.

- 1, 7 строчки – существительные (антонимы);
- 2 – два прилагательных к первому существительному;
- 3 – три глагола к первому существительному;
- 4 – два словосочетания с существительными;
- 5 – три глагола ко второму существительному;
- 6 – два прилагательных ко второму существительному.

Например:

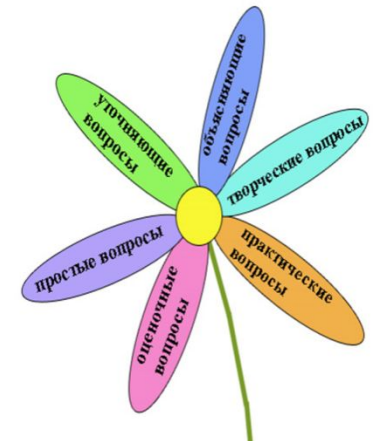
Город
Большой, древний
Строится, растет, процветает
Известный город, маленькая деревня
Возрождается, развивается, кормит
Красивая, родная
Деревня.

«Колесо знаний»



«Ромашка Блума»

- Простые вопросы (фактические вопросы) – требуют знания фактического материала, ориентированы на работу памяти
- Уточняющие вопросы – «насколько я понял....», «правильно ли я Вас поняла, что...»
- Интерпретирующие вопросы (объясняющие) – побуждая учеников к интерпретации, мы учим их навыкам осознания причин тех или иных поступков или мнений (почему?)
- Оценочные вопросы (сравнение) – необходимо использовать, когда вы слышите, что кто-либо из учеников выражает соседу по парте свое недовольство или удовольствие от произошедшего на уроке
- Творческие вопросы (прогноз) – «Как вы думаете, что произойдет дальше...?»
- Практические вопросы – «Как мы можем...?» «Как поступили бы вы...?»



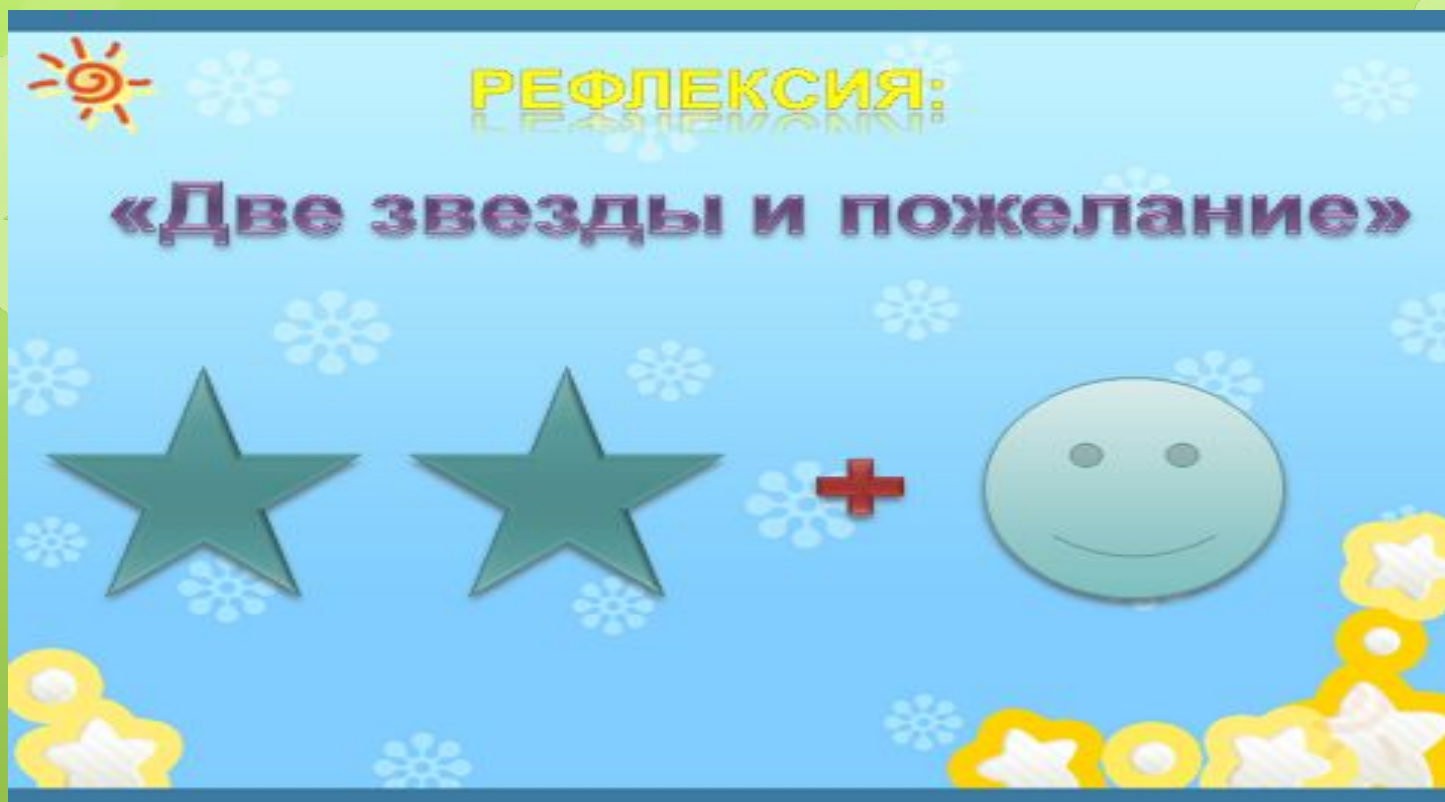
**Каждый человек может и должен найти своё место,
СВОЁ ДЕЛО.**

**Найти своё призвание - это любить, знать и с
увлечением относиться к своему делу.**

За ПРИЗВАНИЕМ приходит ПРИЗНАНИЕ.

Учить – это призвание!





Желательно написать (отметить) не менее двух положительных моментов в работе обучающегося и высказать одно пожелание в его адрес.

Стратегия "Пять пальцев"

Обсуждается примерный план подведения итогов работы методом пяти пальцев:

М (мизинец) - мыслительный процесс.

Б (безымянный) - близость цели.

С (средний) - состояние духа.

У (указательный) - услуга, помощь.

Б (большой) - бодрость, физическая форма.



□ ПРАКТИКУМ

□ Задача 1.

У вашего пятиклассника буквы выходили такими, что распознать их было почти невозможно. Вы перепробовали разные способы и формы работы с мальчиком — ничего не помогало.

Как вы поступите в этой ситуации?

Задача 2.

Известно, что ученикам сложно дается написание сочинений. В чем заключаются трудности и как поддержать ребят в работе по созданию творческих текстов?

Ваши рекомендации.

□ Задача 3.

«Выход из зоны комфорта»

*- Вот здесь ваша зона комфорта, а вон там....
Начинаются чудеса...*

Позвольте себе сделать **то**, что раньше **не** делали!
Выход из зоны комфорта - обязательная предпосылка к изменениям в человеке, к личностному росту.

Задание: каждому надо познакомиться с любым человеком на семинаре и дать ему краткую характеристику (кто он, чем занимается и увлекается, чего хочет от жизни в ближайшее время).

□ Задача 4.

«Рецепт счастья»

— *А ещё мне почему-то страшно...*

— *Страшно. Просто вы, русские, боитесь быть счастливыми.*

Каков ваш рецепт счастья для учителя?

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Менторинг больше чем наставничество. Автор: Наталья КОТОВА.

<http://apgazeta.kz/2013/11/27/mentoring-bolshe-chem-nastavnichestvo/>

2. Презентация к уроку по теме: КОУЧИНГ И МЕНТОРИНГ ...

nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/kouching-i-mentoring

3. РАЗМЫШЛЕНИЯ ОБ ОПЫТЕ – Сайт ratysia1234!

ratysia1234.jimdo.com/

СПАСИБО
за
ВНИМАНИЕ
и
ПОНИМАНИЕ!

