

Портрет в искусстве и литературе

Цель урока

- *познакомить с понятием «портрет»;*
- *показать, чем отличаются виды портретов в искусстве и литературе*

В.И.Даль

- Портрет – изображение человека, лица его чертами, живописью. Портрет грудной, поясной, в рост.

«Словарь иностранных слов» 19 века господина Алексеева

- Портрет - живописное изображение
какого — либо лица.

С.И.Ожегов. Словарь русского языка.

- Изображение человека на картине, фотографии, в скульптуре. Поясной портрет, скульптурный портрет, словесный портрет. Художественное изображение, образ литературного героя.

Схема словесного портрета

- Перед нами женщина (мужчина)
- Возраст
- Рост
- Телосложение
- Лицо
- Глаза
- Цвет глаз
- Волосы
- Особые приметы

Парадный портрет



Д.Г.Левицкий «А.Ф.Кокоринов»



Д.Г.Левицкий «П.А.Демидов»

Поясной портрет



В.А.Тропинин «А.С.Пушкин»



О.А.Кипренский «А.С.Пушкин»







Подведем итоги урока

- Познакомились со значением слова «портрет»
- Рассмотрели типы портретов:
 - а) словесный портрет;
 - б) парадный портрет;
 - в) поясной портрет;
 - г) литературный портрет.