

Иронический детектив



Иронический детектив как жанр

- Книги этого жанра знакомы всем категориям читателей, только отношение к ним у всех разное. Кто-то считает иронический детектив литературным мусором, кто-то с радостью скупает все новинки, большинство же относится вполне равнодушно.

Иронический детектив как жанр

- Детективное расследование описывается с юмористической точки зрения. Зачастую произведения, написанные в таком ключе, пародируют штампы детективного романа.

Иронический детектив как жанр

- Среди представителей этого жанра в современной литературе можно выделить:

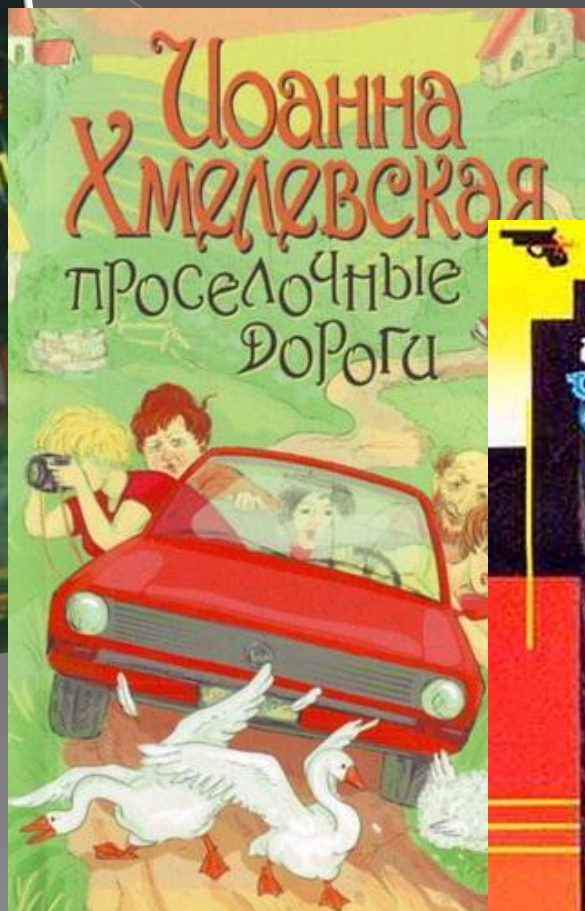


Иронический детектив как жанр

- Но мало кто знает, что этот жанр появился менее 100 лет назад, и у него есть конкретная «литературная мама» - Иоанна Хмелевская.



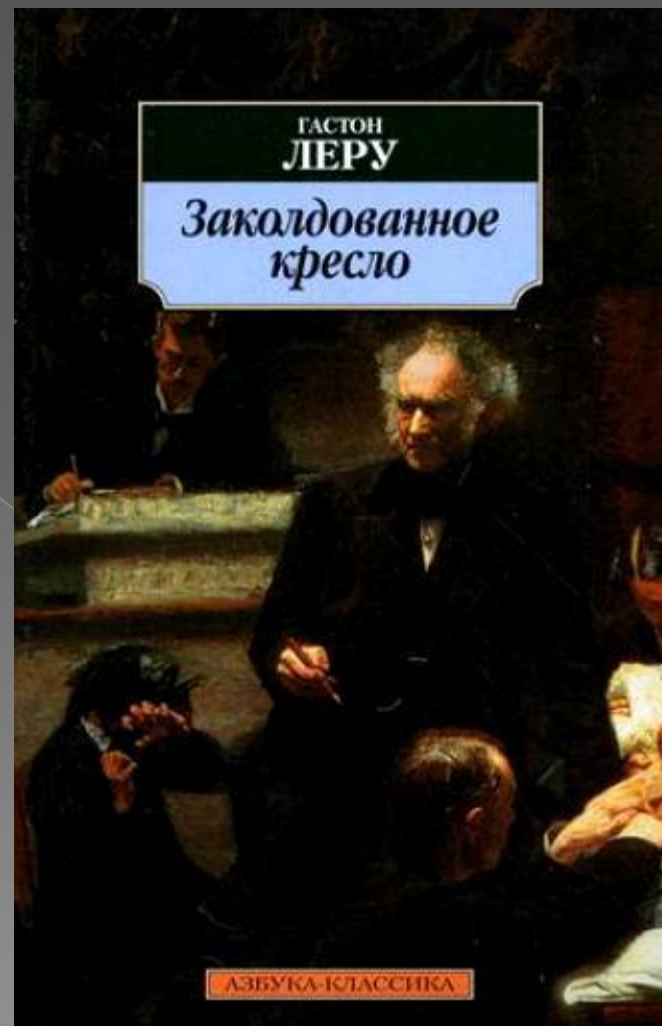
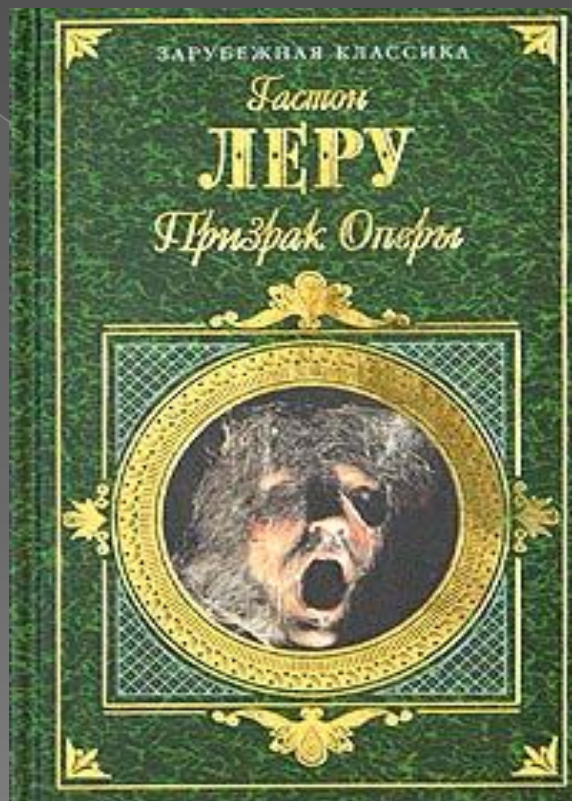
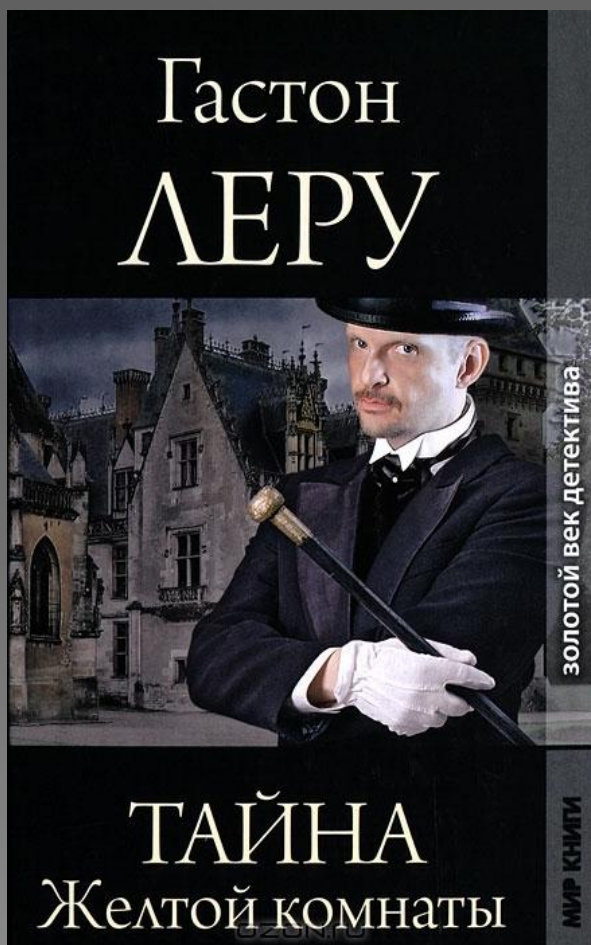
Иронический детектив как жанр



Иронический детектив как жанр

- Одновременно с первыми повестями Хмелевской появились иронические детективы таких авторов, как Гастон Леру (Франция), Джорджетт Хейер (Великобритания) и Ене Рейто (Венгрия), так что этот жанр создавался общими усилиями.

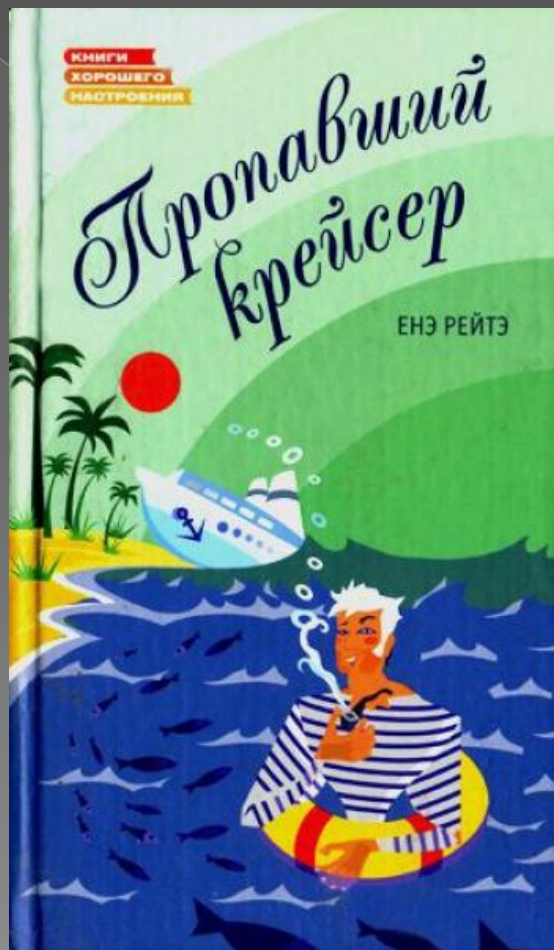
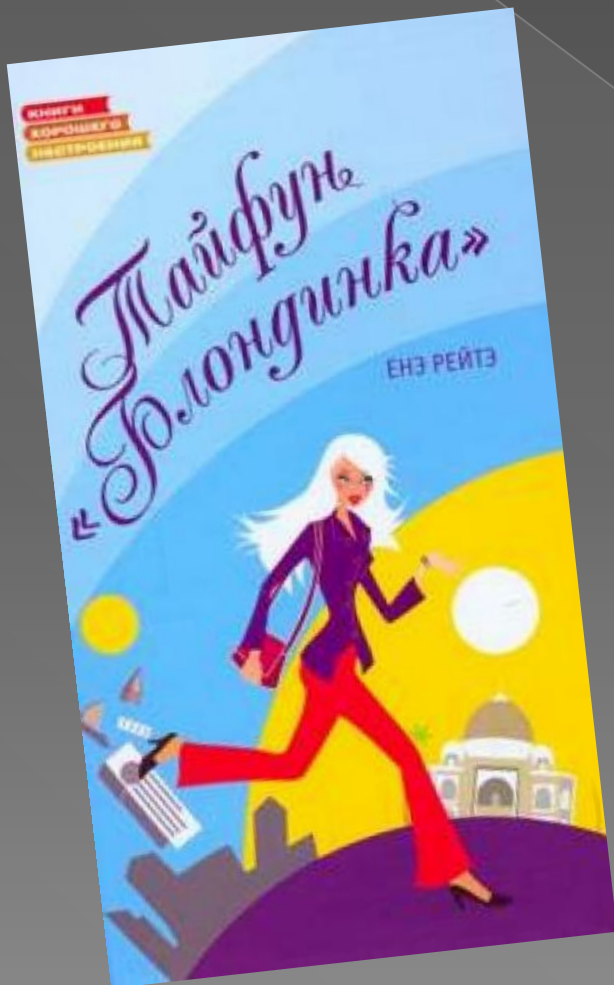
Иронический детектив как жанр



Иронический детектив как жанр



Иронический детектив как жанр



Классические компоненты иронического детектива

1. Название. Это наиболее заметная деталь для покупателя, поэтому оно всегда броское, заметное, с долей юмора или сатиры, и чаще всего является искаженным речевым клише.

Пример: «Чудовище без красавицы», «Подруга особого назначения», «Дамы убивают кавалеров».

Классические компоненты иронического детектива

2. Образ главной героини. В ироническом детективе это обычно некрасивая, несчастная, вечно попадающая в нелепые ситуации женщина (девушка). Иногда асексуальная. В конце «глупая» героиня непременно перехитрит всех преступников, обретет счастье в личной жизни и автоматически получит сопереживание читателя, так как он сам уже давно догадался, кто является главным преступником.

Классические компоненты иронического детектива

3. Однобокие персонажи: либо плохие, либо хорошие. И мир соответствующий: никаких полутонов, все черное или белое.

Иронический детектив в России

Дарья Донцова

Агриппина Аркадьевна Донцова, в девичестве Васильева

— российская писательница, сценаристка и телеведущая, автор «иронических детективов», член Союза писателей России. Лауреат ряда литературных премий. На протяжении ряда лет по официальным данным Российской книжной палаты Донцова занимает первое место в России среди авторов взрослой художественной литературы по суммарному годовому тиражу издаваемых ею книг. В 2015 году в России вышло 117 наименований книг и брошюр Донцовой суммарным тиражом в 1968,0 тыс. экз.

Иронический детектив в России

