ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО ПО СИНТАКСИСУ, ПУНКТУАЦИИ, ОРФОГРАФИИ.

ЗСП №15

ЗСП-15. Осторóжный (ист.: от стóрож, стерéчь), решúтельный, прáвильный (от прáвило), обознáчать, омрáчаться, обмороженúе, песчáный.

ПОДГОТОВКА К КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ №7

ДИАЛОГ

Д и а л о́ г — разговор двух или нескольких лиц. Слова каждого говорящего (реплика) пишутся с новой строчки без кавычек. Перед репликой ставится т и р е.

ДВА ПИРОЖНЫХ

Мама вошла в комнату и сказала:

— Помогите мне, девочки, вымыть посуду.

Оля пошла на кухню, а Наташа, не отрываясь от книги, которую она читала, проговорила:

— Меня здесь нет, я путешествую сейчас в долине реки Конго.

Через несколько минут Оля принесла чистые тарелки и занялась своим делом. Наташа взглянула на неё и рассмеялась:

— Чем это ты губы вымазала?

— Я съела два пирожных, одно за себя, другое за тебя.

— Зачем же за меня?

— Мама сказала, что ещё неизвестно, когда ты вернёшься из Африки, а пирожное с кремом может испортиться.

Текст на раздаточном материале!

Вставьте все пропущенные знаки препинания.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Прямая речь представляет собой конструкцию, в которой дословно передаётся речь того лица, кому она принадлежит:

У меня спросили: «Который час?»

Предложение с прямой речью состоит из двух частей, связанных по смыслу и интонационно — из прямой речи и слов автора.

«П» - прямая речь, слова какого-либо лица, передаваемые без изменения.
А - Слова автора, из которых узнаём, чья речь.

Прямая речь заключается в кавычки, первое слово прямой речи пишется с большой буквы.

Перед прямой речью после слов автора ставится двоеточие: А: «П». А: «П?» А: «П!»

После прямой речи перед словами автора ставится тире, слова автора начинаются с маленькой буквы. В конце прямой речи перед словами автора ставится запятая, вопросительный или восклицательный знак: «П», – а. «П?» – а. «П!» – а.

1. «Там, в лесу, стоит одна», - отвечает ей она.
2. Дежурный сказал: «Класс к уроку готов».
3. Старший молвил: «Что за диво!»
4. Ребята заявили. В поход пойдём все.
5. Даша написала записку маме. Мама, я задержусь в гимназии.
6. Девочка удивилась. Разве страус не летает?

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

С л о ж н о е п р е д л о ж е н и е включает две или несколько грамматических основ.

Части сложного предложения могут быть связаны: 1) только интонацией, без союзов (это **бессоюзные** сложные предложения); 2) интонацией и союзами *а*, *и*, *но*; *что*, *когда*, *потому что*, *чтобы* и др.

Части сложносоюзных и бессоюзных предложений разделяются з а п я т о й.

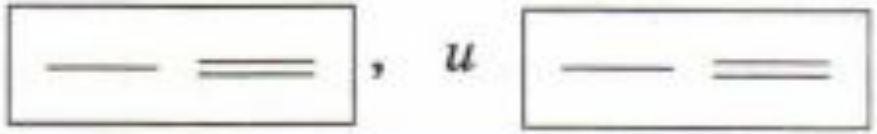
Понаблюдайте!

Назовите грамматические основы предложений и сравните схемы этих предложений.

1) *Солнце садилось и косыми лучами освещало верхушку высокого дуба.*



2) *Солнце садилось, и его косые лучи освещали верхушку высокого дуба.*



Если союз *и* связывает два однородных сказуемых, то перед *и* запятая не ставится. Если союз *и* связывает части сложного предложения, то запятая перед союзом *и* ставится.

Некоторые сложные предложения похожи на словосочетания: в них **одна часть является главной, от неё можно поставить вопрос к другой, зависимой. Такие предложения называются сложноподчинёнными.**

что
когда
потому что
как
где
чтобы
если

Например: *Я видел, как распускался этот прекрасный цветок.* Первая часть предложения [*Я видел*] является главной. От неё зависит вторая часть предложения (*как распускался этот прекрасный цветок*).



Сложные предложения, состоящие из равноправных частей, соединённых союзами *а*, *но*, *и*, называются сложносочинёнными. Например: *Море билось об утёс, и волны окатывали братьев брызгами.*

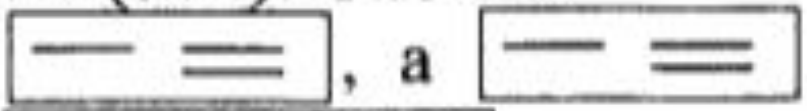
а
но
и

1 , *и* 2 .

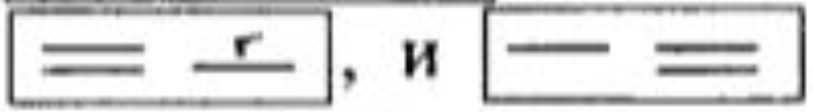
514 1. Не записывая самих предложений, начертите их схемы (знаки препинания не расставлены).

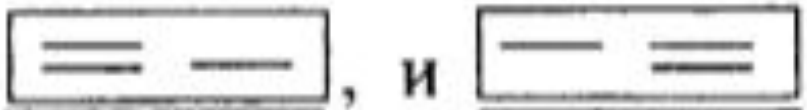
1) В темнице там царевна тужит а бурый волк ей верно служит. (*А. Пушкин*) 2) На дворах и домах снег лежит полотном и от солнца блестит разноцветным ковром. (*И. Никитин*) 3) Промчался дождь и лес зелёный затих. (*И. Бунин*) 4) Родился ландыш в майский день и лес его хранит. (*Е. Серова*) 5) Заря прощается с землёю ложится пар на дне долин. (*А. Фет*)

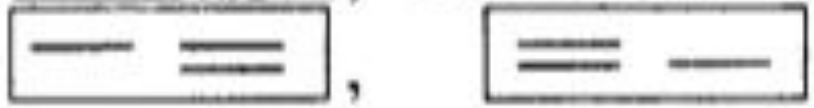
514 (504). Схемы:

1) 

2) 

3) 

4) 

5) 

Д/з. : Повторить знаки препинания при сложном предложении. Сложное предложение. Прямая речь. Диалог.

Катя, Танечка и Робинзон

В комнате двое – Катя, которой одиннадцать лет, и Танечка, которой четыре. Катя читает книжку, а Танечка ходит возле нее туда-сюда ждет когда сестра обратит на нее внимание.

– Ты еще не всю книжку прочитала?

– Если бы прочитала, зачем бы я в нее смотрела?

– А что ты в ней видишь?

– Отстань! Я читаю про себя.

– Про себя? А про меня почему ничего не читаешь?

– Потому что про тебя ничего не написано.

– А что про тебя написано?

– Про меня? С какой стати? Я читаю про Робинзона.

– А сказала: про себя. Обманула? Говори. Почему ты молчишь?

– Потому что мне скучно с тобой разговаривать, понимаешь, неинтересно. Иди мой руки, покормлю тебя и пойдем гулять.

– Я не буду есть. И гулять с тобой не пойду.

– Это еще почему?

– Потому что мне с тобой скучно и неинтересно.

(Р.Коваленко)

— Что же ты, голубушка, делаешь? Разве ты не знаешь, что после школы надо мозгу давать отдых?

— Это, — говорит, — я знаю, только мне так удобней. Я сделаю уроки сразу, а потом свободна: хочу — гуляю, хочу — что хочу делаю.

— Экая, — говорю, — ты бестолковая! Мало я тебе в прошлом году твердил! Что я могу сделать, если ты своего старшего брата не хочешь слушать? Вот вырастет из тебя тупица, тогда узнаешь!

— А что я могу сделать? — сказала она. — Я ни минуточки не могу посидеть спокойно, пока дела не сделаю.

(Н. Носов)

- Разговор
- Две подружки не спеша шли по тротуару и разговаривали:
- – Ну, как тебе лисичка?
- – Да это не лисичка, а скорей рысь.
- – Нет, все-таки лисичка. Рыжая и зубы остренькие.
- – Белка летом тоже рыжая и зубы острые, любой орех разгрызет.
- – Тогда это змея. Прикидывается лисичкой, а сама удав или кобра.
- За ними шагал мальчишка. Обгоняя их, он вдруг спросил:
- – Девочки, вы из леса идете или из зоопарка?