

# Тема: «Виды простых предложений»



# Предложение?

основная синтаксическая единица, которая имеет грамматическую основу и поэтому приспособлена для общения. Предложение обладает смысловой и интонационной законченностью.

# Простое предложение?

это предложение ,в котором есть только одна грамматическая основа.

Гул затих. Я вышел на подмостки.

Б.Л. Пастернак «Гамлет»

## Башня»

(1) Паровоз, **шибко (шибко)** работая локтями, бежал сосновым лесом. (2) Затем – облегченно – полями... (3) Как все это увлекательно! (4) Какую прелесть приобретает мир, когда заведен и движется каруселью! (5) Какие выясняются вещи! (6) Жгучее солнце **проб..ралось** к углу окошка и вдруг обливало желтую лавку. (7) Безумно быстро неслась плохо выглаженная тень вагона по травяному скату, где цветы сливались в цветные строки. (8) Шлагбаум. (9) Ждет велосипедист **опираясь одной ногой о землю**. (10) Деревья появлялись партиями и отдельно **показывая новые моды**. (11) Синяя сырость оврага. (12) **Воспоминание любви переодетое лугом**. (13) Перистые облака **вроде небесных борзых**. (14) Бывало, на дальнем склоне или лесном просвете появится и как бы замрет на мгновение **как задержаный в груди воздух** место до того очаровательное, - полянка, терраса, - такое полное выражение нежной, благожелательной красоты, что, кажется, я мог бы остановить поезд и - туда, навсегда, к тебе, моя любовь.... (15) Но уже бешено заскакали **вертяться в солнечном кипятке** тысячи буковых стволов. (16) И я опять прозевал своё счастье ...

# Виды предложений

- По цели высказывания?
- По интонации?
- По характеру грамматической основы?
- По наличию второстепенных членов?
- По условиям контекста и речевой ситуации?

# Характеристика простого предложения

сущ.

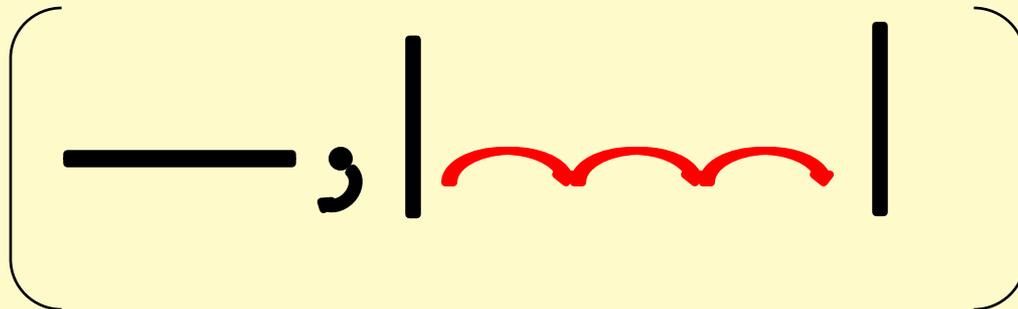
сущ.

прич.

сущ.

Воспоминание любви, переодетое лугом.

Простое, повествовательное, невосклицательное, односоставное, распространённое, полное, осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.



# Клод Моне «Поезд в деревне»



# Встреча с счастьем



# Орфографическая работа

- шибко (шибко) ?
- проб (и,е) ралось ?
- задержка(н,нн)ый ?

# Орфографическая работа

- шибко – шибко      быстро - быстро

- пробиралось

- задержанный

# Знаки препинания в предложениях

1. Предложения с обособленными обстоятельствами, выраженными деепричастными оборотами.
2. Предложения с сравнительными оборотами.

# Знаки препинания в предложениях

1. (9) Ждет велосипедист, **опираясь одной ногой о землю.** (10) Деревья появлялись партиями и отдельно, **показывая новые моды.** (15) Но уже бешено заскакали , **вертясь в солнечном кипятке,** тысячи **буковых стволов.**
2. (13) Перистые облака, **вроде небесных борзых.** (14) Бывало, на дальнем склоне или лесном просвете появится и как бы замрет на мгновение , **как задержанный в груди воздух,.....**

# Домашнее задание

Найдите в журналах или в интернете изображение, связанное с путешествием (поезд, дорога, караван, самолёт и т.п.) Поместите изображение на отдельном листе и запишите по данной картинке связный текст из 10-12 предложений. Дайте письменную характеристику трём любым предложениям из составленного текста.

# Спасибо вам за интересное совместное путешествие



SEVE CLAWY PHOTOGRAPHY