



А. И. Солженицын Рассказ «Как жаль»

Александр Исаевич Солженицын

Личность человека в эпоху сталинизма

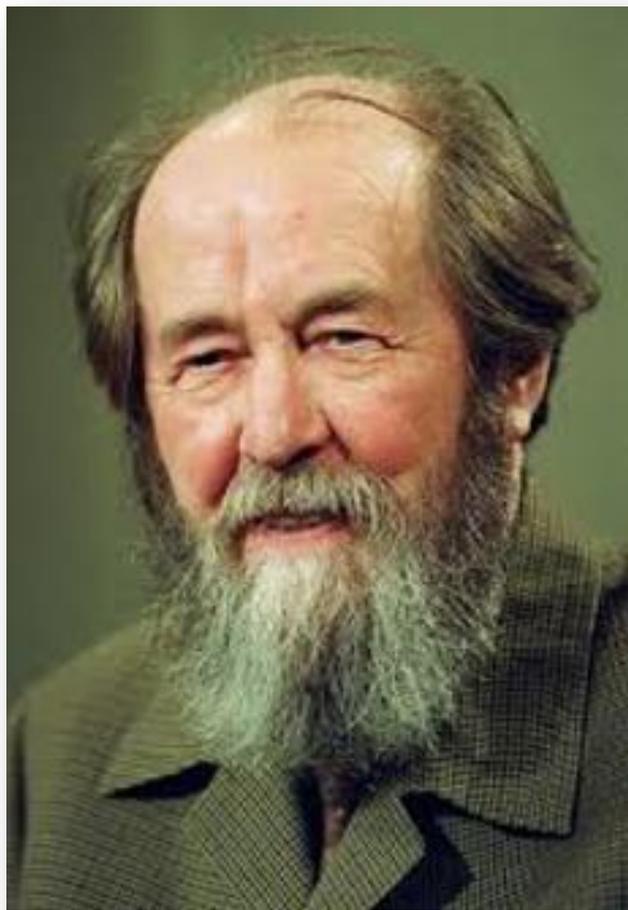
По рассказу «Как жаль»



Александр Исаевич Солженицын

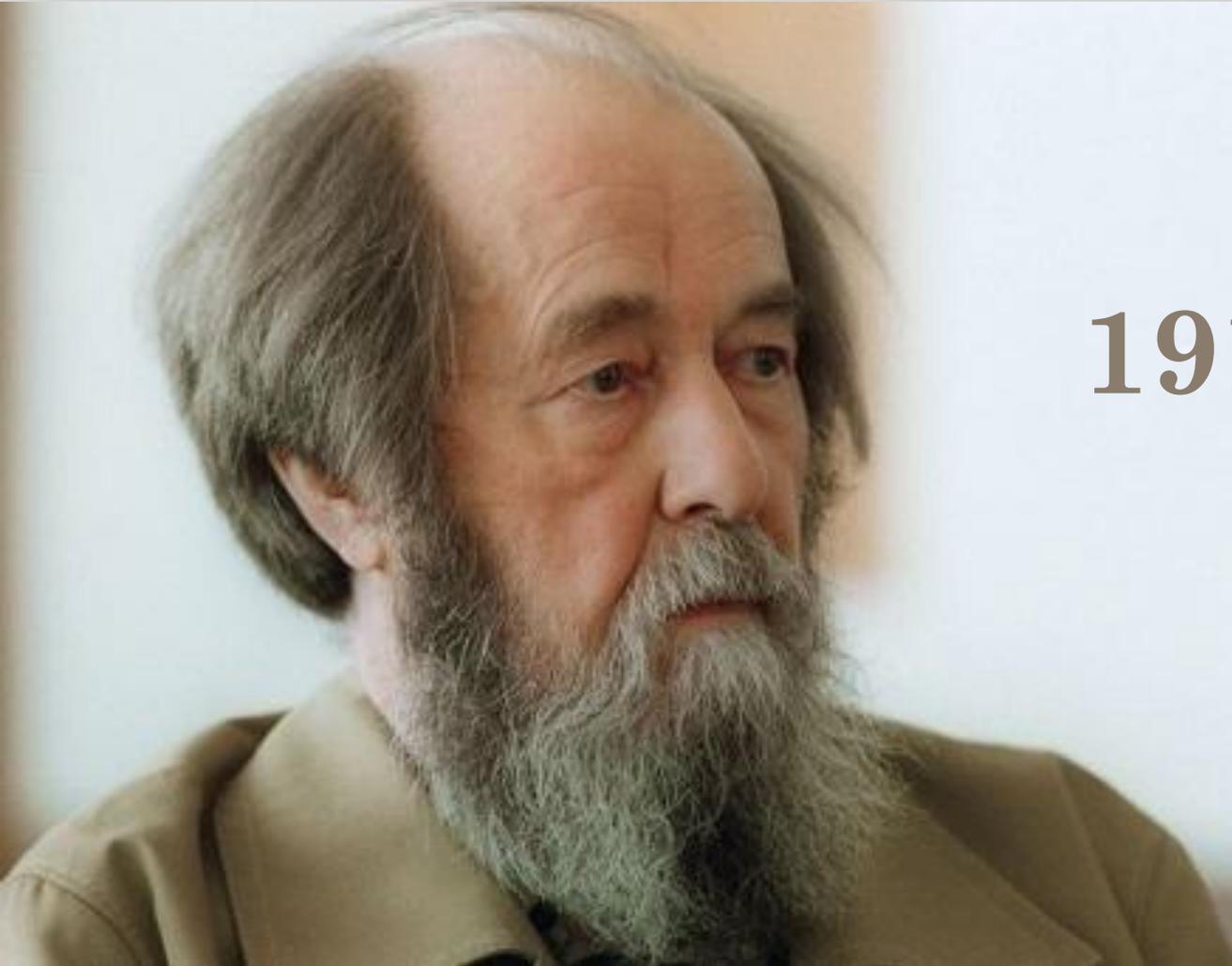


Александр Исаевич Солженицын



**Публицист,
политик,
патриот**

Александр Исаевич Солженицын



1918 –
2008

Атмосфера времени

«Рыбаков лежал между кочками неожиданно маленький. Небо, горы, река были огромными, и Бог весть сколько людей можно уложить в этих горах, на тропинках между кочками...»

(В. Шаламов «Ягоды»)

Атмосфера времени

«Много месяцев день и ночь на утренних и вечерних поверках читались бесчисленные расстрельные приказы. В пятидесятиградусный мороз заключённые-музыканты из «бытовиков» играли туш перед чтением и после чтения каждого приказа. Дымные бензинные факелы не разрывали тьму, привлекая сотни глаз к заиндевелым листочкам тонкой бумаги, на которых были отпечатаны такие страшные слова. И в то же время – будто и не о нас шла речь. Всё было как бы чужое, слишком страшное, чтобы быть реальностью».

(В. Шаламов «Как это началось»)

Атмосфера времени

«Шухову и приятно, что так на него все пальцами тычут: вот он-де срок кончает, – но сам он в это не больно верит. Вон, у кого в войну срок кончался, всех до особого распоряжения держали, до сорок шестого года. У кого и основного-то сроку три года было. Так пять лет пересидки получилось. Закон – он выворотной. Кончится десятка – скажут, на тебе ещё одну. Или в ссылку. Так вот живёшь об землю рожей, и времени-то не бывает подумать: как сел? да как выйдешь?»

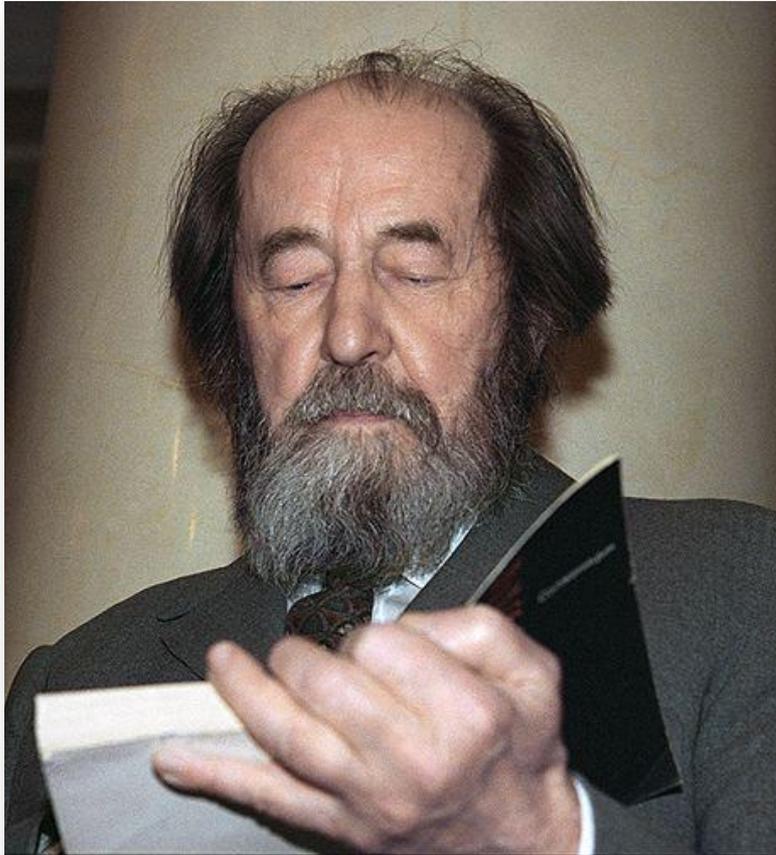
(А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»)

Атмосфера времени

«Поэт так долго умирал, что перестал понимать, что умирает. Иногда приходила, болезненно и почти ощутимо проталкиваясь через мозг, какая-нибудь простая и сильная мысль – что у него украли хлеб, который он положил под голову, и это было так обжигающе страшно, что он готов был спорить, ругаться, драться, искать, доказывать... Но сил для всего этого не было...»

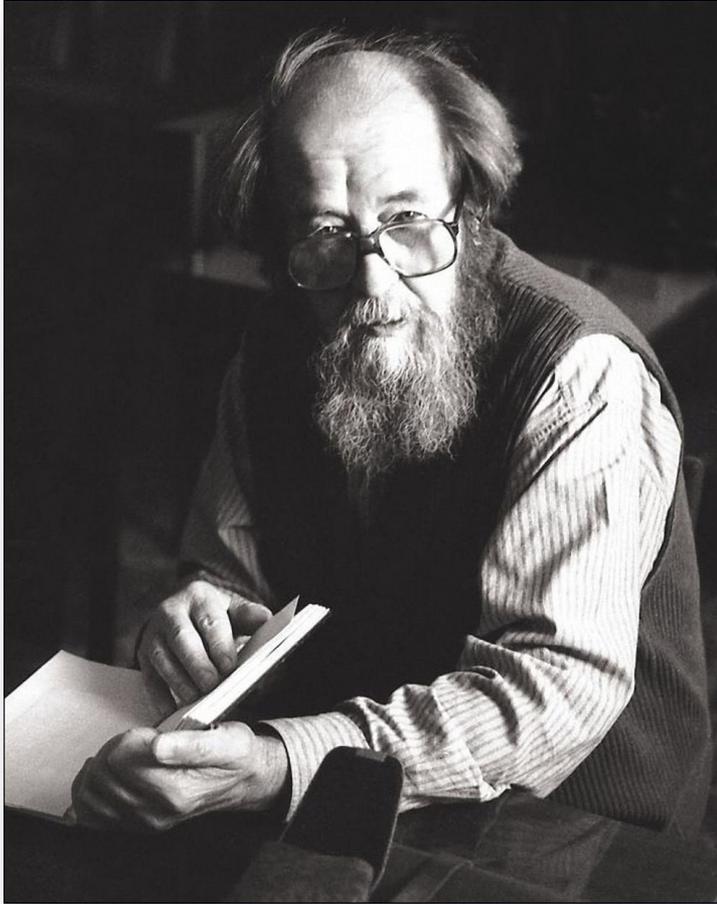
(В. Шаламов «Шерри Бренди»)

Александр Исаевич Солженицын



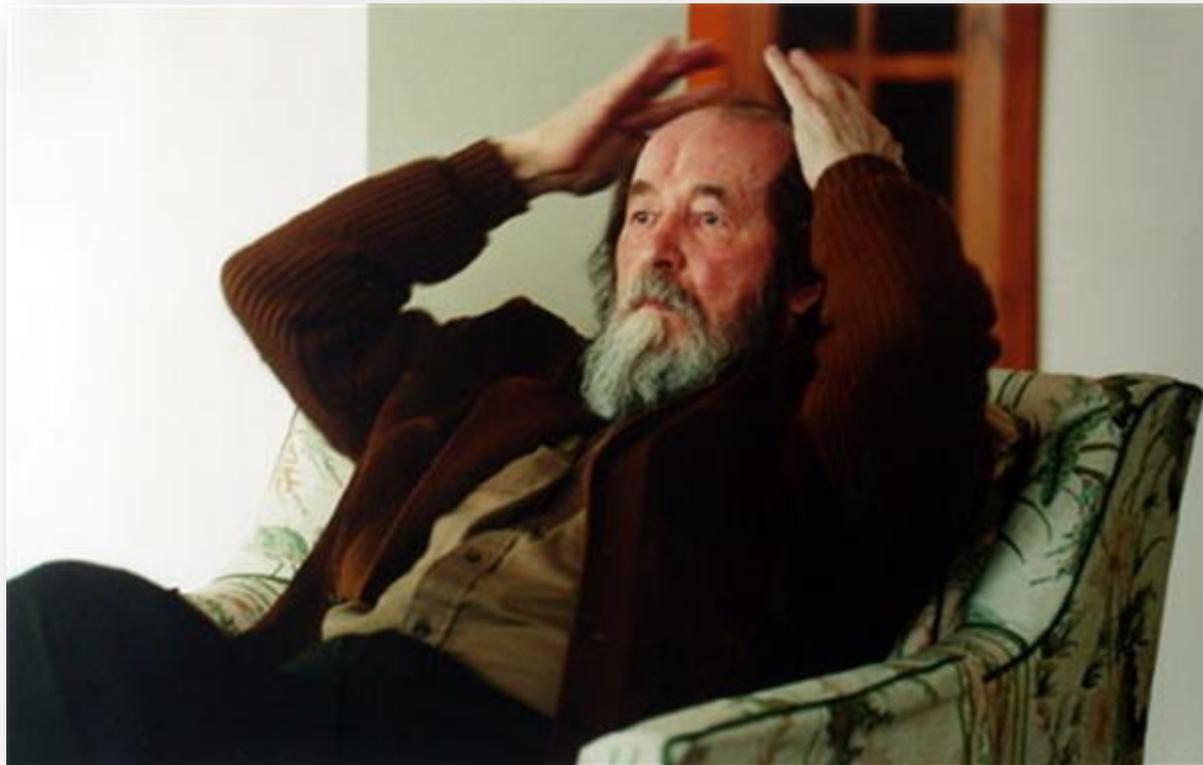
Рассказ
Как жаль

А. И. Солженицын «Как жаль»



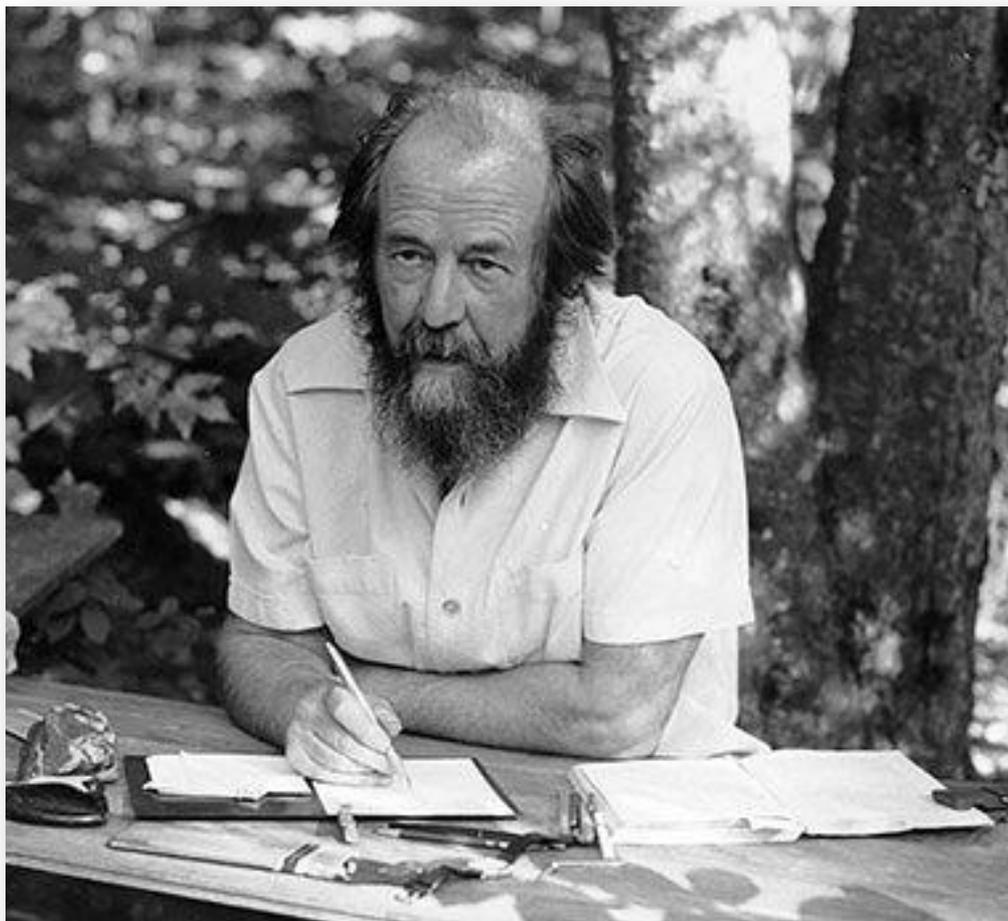
О чём, по-вашему,
этот рассказ?

А. И. Солженицын «Как жаль»



Что лежит в основе повествования?

А. И. Солженицын «Как жаль»



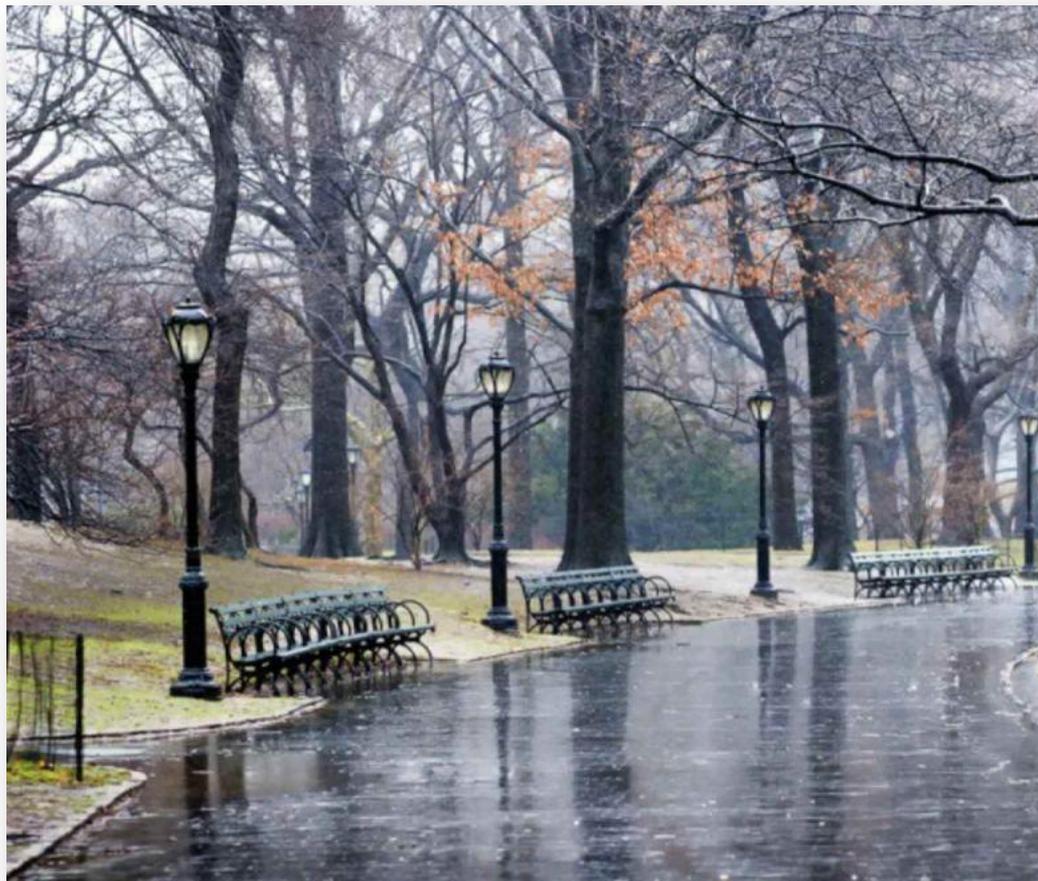
В чём
заключается
своеобразие
композиции
рассказа?

А. И. Солженицын «Как жаль»



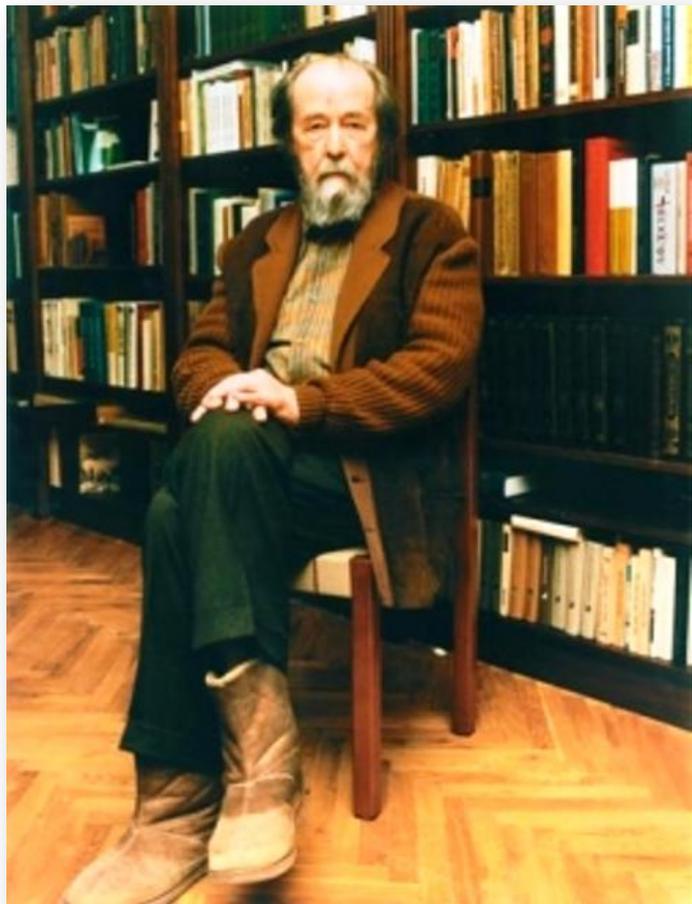
Объясните эпическое
и лирическое начала
в сюжете рассказа.

А. И. Солженицын «Как жаль»



Какова роль пейзажа в рассказе?

А. И. Солженицын «Как жаль»



Какое время описано
в рассказе?

А. И. Солженицын «Как жаль»



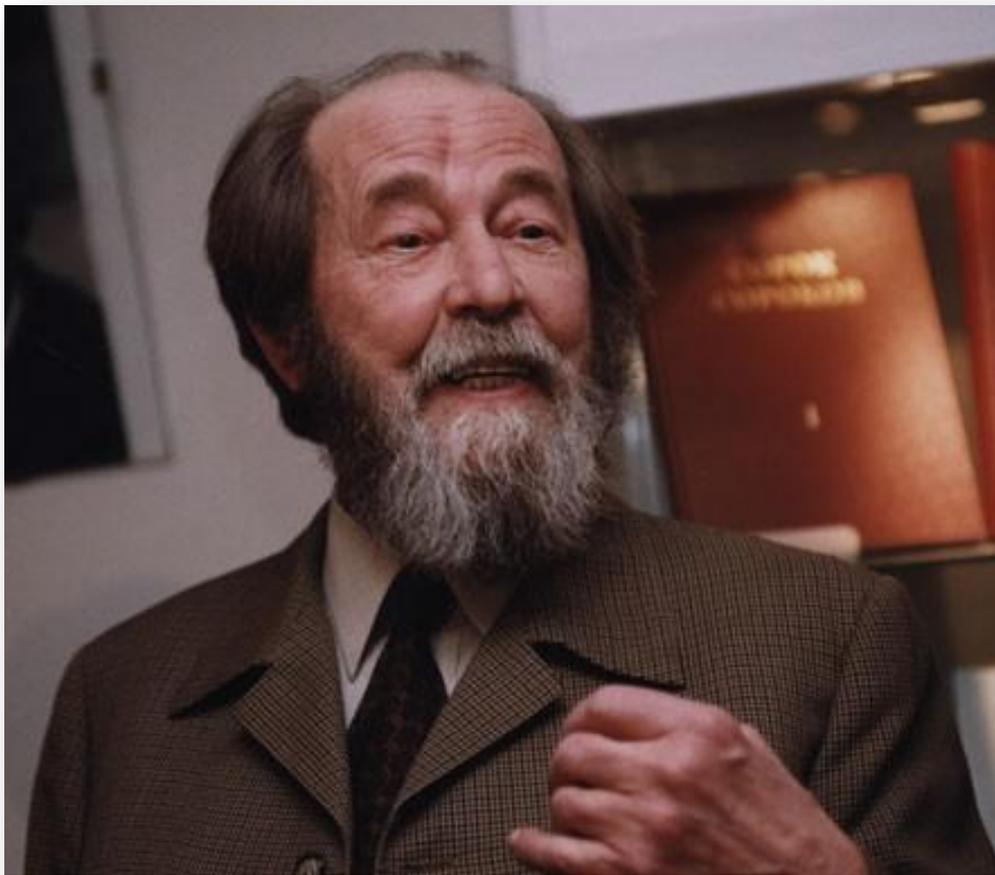
Ощущается ли
ожидание чего-то
нового, каких-то
обнадёживающих
перемен?

А. И. Солженицын «Как жаль»



Какое значение
имеет приём
умолчания,
использованный
автором?

А. И. Солженицын «Как жаль»



Как
проявляется
авторская
позиция
в рассказе?

Подведение итогов

- ❑ Что вы узнали о творчестве А. И. Солженицына?
- ❑ Вспомните признаки тоталитарного государства. 

Подведение итогов



Возможным ли
было
сопротивление?
И если да, то,
каким оно могло
бы быть?

Домашнее задание



Прочитать рассказ «Матрёнин двор»

[Читать...](#)

[Слушать...](#)

[Смотреть...](#)

Признаки тоталитарного государства

- ✓ Единая развёрнутая идеология.
- ✓ Единственная массовая партия с диктатором во главе.
- ✓ Система террористического полицейского контроля.
- ✓ Контроль СМИ.
- ✓ Контроль над вооруженными силами и экономикой.



Литература и источники

Литература:

Учебник «Литература. 9 класс». В 2 ч. Ч. 2: учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Т. Ф. Курдюмова, С. А. Леонов, О. Б. Марьина, Е. Н. Колокольцев; под редакцией Т. Ф. Курдюмовой. М.: Дрофа, 2011.

Источники Интернет:

Фотографии А. И. Солженицына

<https://yandex.ru/images/search?text=солженицын&redircnt=1432385610.1>

А. И. Солженицын Аудиорасказ «Как жаль»

<http://myaudiolib.ru/books/63>

А. И. Солженицын Аудиорасказ «Матренин двор»

http://mp3newsfm.ru/track/a-solzhenitsin_matrijonin-dvor-4-audioknigi-i-filmi-so-smislom

Спектакль Театра имени Вахтангова по одноименному произведению

А. И. Солженицына

https://youtu.be/qkLBtx_sPN4