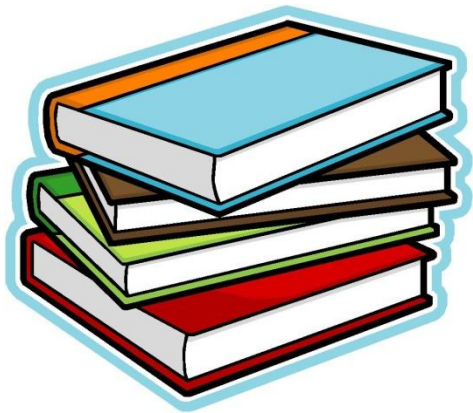
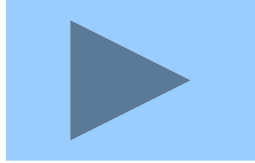


Обращен

и знаки препинания при нём



План изучения обращения



Определение

Способ выражения

Грамматическая форма

Распространённые и нераспространённые

Роль в языке

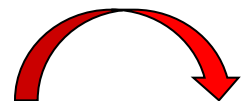
Место в предложении

Интонация

Знаки препинания



Для перехода к соответствующему разделу нажмите

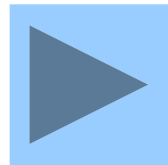


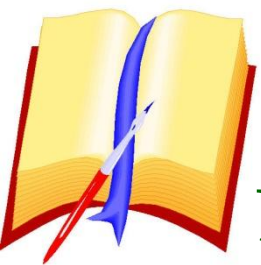


Определение

Обращение – это
существительное, одно или с
зависимыми словами,
называющее того, кому
адресована речь.

**Саша, у тебя сегодня сколько
уроков?**





Задание

Выпишите номера предложений, в которых
есть обращения (знаки препинания не
расставлены):

I вариант

1. Не трещите морозы в заповедном бору.
2. К утру мороз крепчал.
3. Вылезайте муравьи после зимней стужи.
4. Муравьи санитары леса.
5. Догорай костёр дотла.

I - 1, 3, 5

II вариант

1. Что ты рано осень в гости к нам пришла.
2. Подкралась осень незаметно.
3. Песню эту пронесём друзья по свету.
4. Друзья познаются в беде.
5. Прощай любимый город.

II - 1, 3, 5



Проверка





Способ выражения

- Обращения обычно выражено именами существительными одушевлёнными, реже прилагательными или причастиями в значении существительных.

Хорошая, любимая, родная, мы друг от друга далеко живём (Щип.).

- В роли обращений чаще всего выступают собственные имена и существительные, называющие лиц по родству, по общественному положению, по профессии...

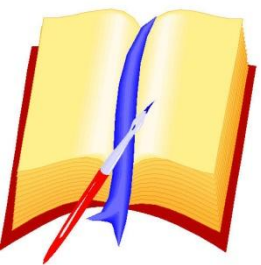
Вот, Любушка, Митя проститься пришёл: он едет к матушке своей (Остр.)

- Личные местоимения 2 лица ТЫ и ВЫ чаще входят в состав особого оборота, выступающего в роли обращения и заключающего в себе качественную оценку лица.

Что вы такой герцогиней смотрите, красавица вы МОЯ?

- В языке художественной литературы, особенно в поэтических текстах используются обращения к неодушевлённым предметам.



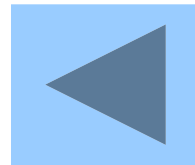


Задание

Запишите номера предложений в таблицу
в зависимости от значения обращений в
них:

Собственное имя	Название лица по родству	Название лица по профессии	Название лица по возрасту	Название лица по общественному положению
1	4	3	5	2

1. Сергей Сергеевич, это вы ли?
2. Государь мой премилостивый! Я до тех пор не намерен в Покровское, пока не вышлите вы мне псаря Парамошку с повинною.
3. Пошёл, кучер!
4. Я и не отговариваюсь, тётушка.
5. Ты что же, молодчик, оброка не платишь?





Грамматическая форма

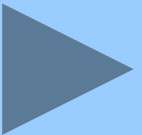
Обращение имеет форму именительного падежа и произносится с особой звательной интонацией.

**Друзья мои, прекрасен наш союз
(Пушкин).**

В разговорной речи существуют особые формы обращения: так называемый усечённый именительный падеж существительного.

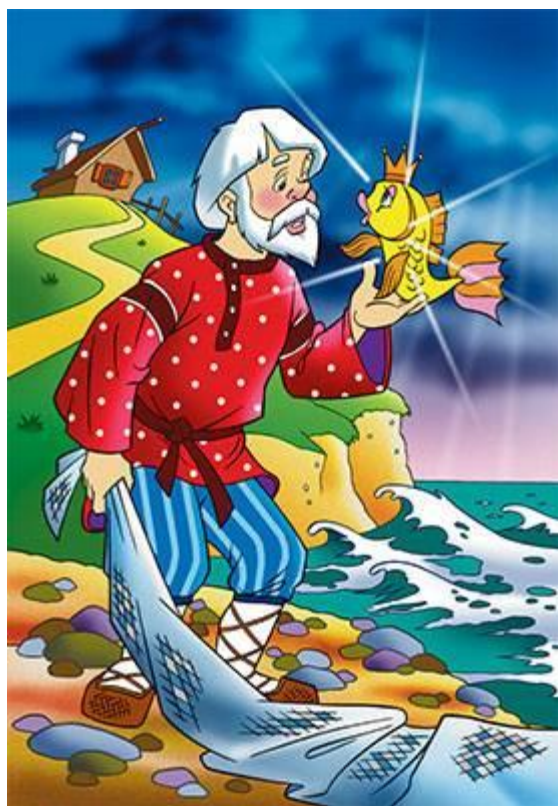
Маш, дай ручку.

Петь, а Петь, приходи пораньше

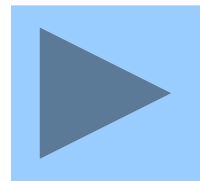


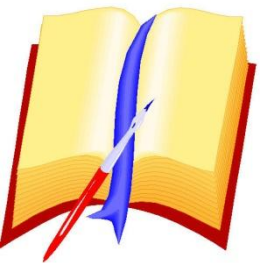
История обращения в русском

В древнерусском языке для обращений существовал специальный падеж (седьмой). Он назывался **звательным**. В сказке А.С.Пушкина мы находим древнюю форму обращения «старче».



Приплыла к нему рыбка,
спросила:
«Чего тебе надобно,
старче?»





Задание

Подчеркните древние формы
обращений



Народная

разбойничья песня:

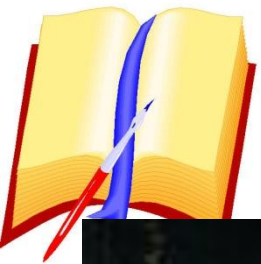
Не шуми, мати,
зелёная
дубравушка,
Не мешай мне,
доброму молодцу,
думу думати.



Молитва:

Отче наш, Иже еси
на небесех,
да святится Имя
Твое,
да приидет Царствие
Твое,
да будет воля Твоя,
яко на небеси и на
земли.

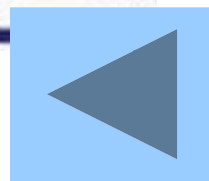
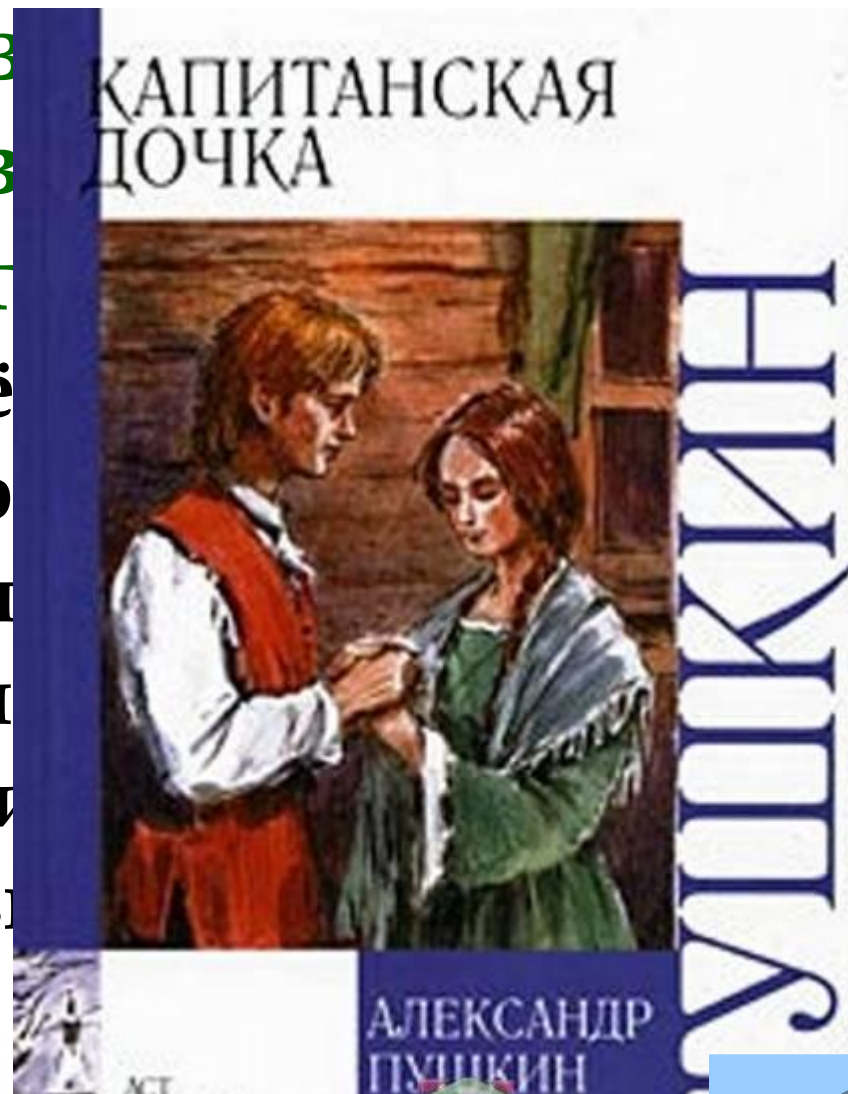




Задание



ОИЗ
а, в
ДИТ
велё
бро
умат
ром
идти
уды



Распространённые и нераспространённые

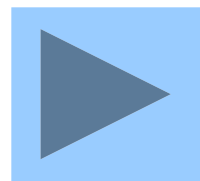


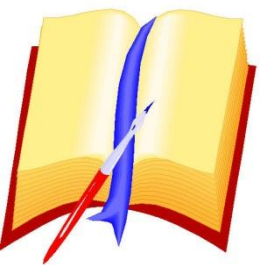
Нераспространённые обращения выражены одним словом.

Старик! Я слышал много раз, что ты меня от смерти спас (Лермонтов).

Распространённые обращения включают в себя пояснительные слова.

**Эй, славяне, что с Кубани, с Дона, с Волги, с Иртыша, занимай высоты в бане, закрепляйся не спеша!
(Твардовский).**





Задание

Распространите обращения
прилагательными.

1. _____ участники конференции,
просим вас пройти регистрацию в
кабинете №5.
2. _____ друг! Эта книга поведёт тебя
в мир удивительных приключений.
3. _____ мама, я очень скучаю.

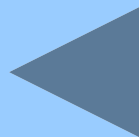


Слова для справок

Милая

Уважаемые

Дорогой





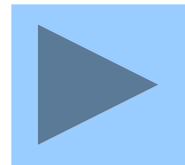
Роль в языке

В устной речи обращения служат для привлечения внимания собеседника и одновременно для выражения отношения говорящего к собеседнику.

**Провожающие, просим вас
освободить вагоны.**

В письменной речи обращения служат для выражения отношения пишущего к адресату.

Милый Миша, здравствуй.



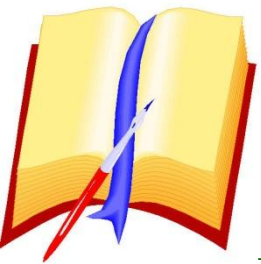


Использование обращений в поэтическ

В поэтических текстах нередко в качестве обращений используются неодушевлённые предметы. Такая стилистическая фигура речи называется **риторическим обращением**. Главной задачей риторического обращения является стремление выразить отношение к тому или иному лицу либо предмету, дать ему характеристику, усилить выразительность речи. Риторические обращения не требуют ответа.

**Не шуми ты, рожь, спелым колосом
(Кольцов).**





Задание

На уроках литературы мы недавно знакомились с произведениями Ф.И.Тютчева. Запишите по памяти строки с обращениями, соответствующими данным иллюстрациям.

1



2

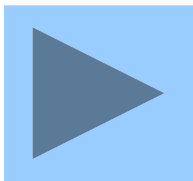


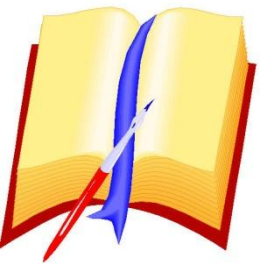


Место в предложении

Обращение может стоять в начале, в середине и в конце предложения.

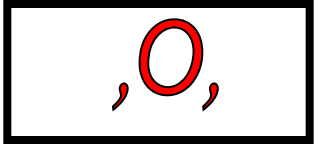
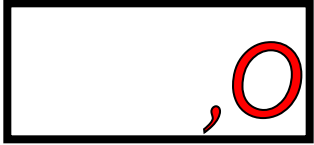
Обращение не является членом предложения.

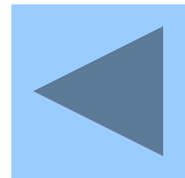




Задание

Перестройте предложение, чтобы
ОНО СООТВЕТСТВОВАЛО СХЕМАМ.

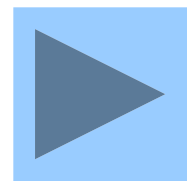
	Милые мои внуки, родилась я под Киевом, в тихой
	Родилась я под Киевом, милые мои внуки, в тихой
	Родилась я под Киевом, в тихой деревне, милые мои

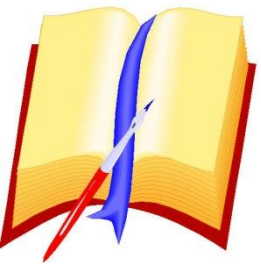




Интонация

Обращение произносится
со **звательной**
интонацией, то есть с
усиленным ударением.





Задание

Прослушайте в исполнении актёра Дениса Некрасова отрывки с обращениями из рассказов А. П.Чехова. Выпишите обращения из каждого отрывка.

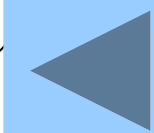
"Хамелеон"

Окаянная
Ребята



"Толстый и тонкий"

Порфирий
Голубчик мой
Миша
Друг детства





Знаки препинания

Обращение выделяется запятыми	Наташа, иди сюда! Вперёд тебе наука, друг.
Если обращение стоит в начале предложения и произносится с восклицательной интонацией, после него ставится восклицательный знак, а идущее дальше предложение начинается с прописной буквы.	Соседушка, мой свет! Пожалуйста, покушай.
Если обращение разбито на части, выделяется запятыми каждая часть.	Отколе, умная, бредёшь ты, голова?





Знаки препинания

Частица **О**, стоящая перед обращением, не отделяется от него никаким знаком.

О небо, над нами синей!
Так вот судьба твоих
сынов, о Рим, о громкая
держава.

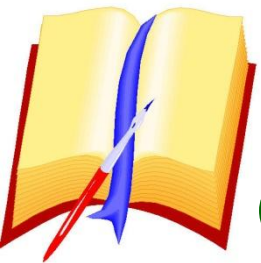
Однородные обращения, соединённые союзом **И** или **ДА** запятой не разделяются.

Здравствуй, солнце да
утро весёлое!

Частицы **А** и **ДА**, стоящие перед обращением, запятой от них не отделяются, а перед ними запятая ставится.

Петька, да Петька же,
куда ты запропастился?





Задание

Спишите предложения, расставив
знаки препинания.

1. Соседка, перестань срамиться!
2. Гражданин! Спасите раненого бойца.
3. О барабанщики предместий, когда же
среди гулких плит ваш голос ярости и
мести вновь над Парижем прогремит?
4. Голубчик ты мой, сделай это для меня.
5. Федя, а Федя, дай карандаш!



Материалы

1. Слайд 1, книги <http://www.wsh1.k12.wy.us/erc/images/books.jpg>
2. Слайды 2, 3, 5, 7, 11, 13, 14, 16, 18, 20, 21 сова <http://www.happy-pm.com/images/books.jpg>
3. Слайд 4, 6, 9, 10, 12, 15, 17, 19, 22 книга и ручка
<http://reglisselechat.free.fr/PHOTOSMIROU/livreor.jpg> Слайд 4, 6, 9, 10, 12, 15, 17, 19, 22 книга и ручка
<http://reglisselechat.free.fr/PHOTOSMIROU/livreor.jpg>, восклицательный знак
http://www.city.samara.ru/external/city.samara.ru/photos/resize_cache/8703_205_1000.jpeg
4. Слайд 8, иллюстрация к сказке Пушкина <http://demo3443.shop-rent.ru/file/2465.jpg> Слайд 8, иллюстрация к сказке Пушкина
<http://demo3443.shop-rent.ru/file/2465.jpg>, золотая рыбка
http://freemarket.kiev.ua/images_message/0/325000-middle.jpg
5. Слайд 10, обложка книги «Капитанская дочка»
<http://stalker.petrovka.ua/thumbs/82844----.jpg> Слайд 10, обложка книги «Капитанская дочка»
<http://stalker.petrovka.ua/thumbs/82844----.jpg>, «Дубровский»
<http://stalker.petrovka.ua/thumbs/96898----.jpg>
6. Слайд 15, фото ива над ручьём
<http://fotki.yandex.ru/users/allavz10/view/39766/?page=0> Слайд 15, фото ива над ручьём
<http://fotki.yandex.ru/users/allavz10/view/39766/?page=0>, волна
http://www.weni.ru/wallpapers/99a2778e4e61b751cbd3b792b5eee7c7/126_5.jpg
7. Слайд 19, скрипичный ключ <http://www.svetosila.ru/photo/goods/5326.jpg>, аудио Рассказы Чехова в исполнении Дениса Некрасова – ООО «Бизнессофт», Россия, 2007.