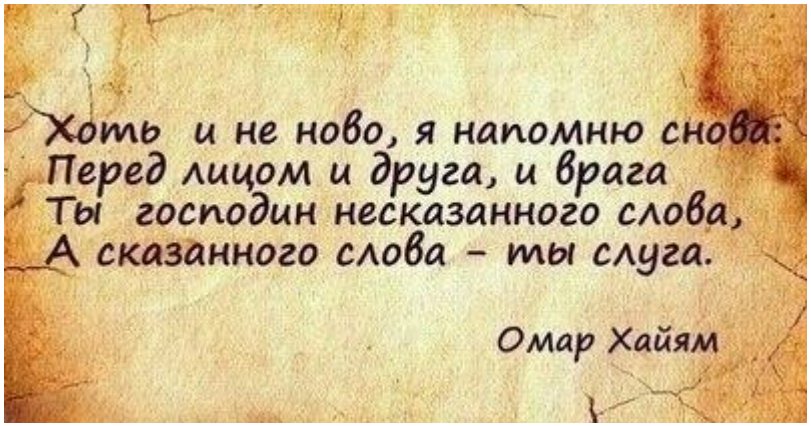
Осуществление дидактического принципа самостоятельности в обучении при различных видах работы с текстом.

Презентацию составила
Куртинина Юлия Ивановна
место работы: МБОУ СОШ №39 г.Дзержинска
Должность: учитель русского языка и литературы.

Мой девиз:



Актуальность темы

- 1. Текст – уникальная, универсальная единица языка, работа над которой непосредственно связана с развитием метапредметных учебных действий, т.е. текст как речевое произведение используется при изучении всех школьных дисциплин. При этом работа с текстом на уроках и в особенности при выполнении домашних заданий ведётся самостоятельно.
- Текст «заключает» в себе все остальные единицы языка, поэтому даёт возможность изучить их в процессе их функционирования, оценить их практическую значимость.
- 2. Согласно ФГОС нового поколения успешность современного человека определяют его способность быстро находить рациональные пути решения проблем, ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, способность проектировать свое будущее, эффективное социальное сотрудничество.
- Всему этому в полной мере способствует системно-деятельностный подход в обучении и воспитании, при котором ученик самостоятельно добывает знания, создаёт продукт учебной деятельности, находит свои ошибки, выявляет их причину; ему предоставляется возможность самостоятельно исправить ошибки, убедиться в правильности исправлений и рефлексировать. Это актуально, так как от самооценки и самоконтроля зависит взаимоотношение ребенка с окружающими, требовательность к себе, отношение к успехам и неудачам.

Теоретическое обоснование личного вклада педагога в развитие образования

- В основе выбранной темы лежит **прагматическая теория педагогического процесса Дж.Дьюи**, которая объясняет **образование как приспособление к жизни**, как связь обучения и воспитания, связь школы и жизни, **как опору** в учебно-воспитательном процессе **на собственную активность детей**, поощрение и **развитие их самостоятельности**. Дж.Дьюи

  Также работа опирается на **концепцию Л. М. Фридмана**.
- Её основные положения:
- 1. **Принцип самостоятельности учащихся** в учебном процессе предполагает его организацию таким образом, чтобы учащиеся принимали непосредственное участие в **целеполагании** своей деятельности, а **цели обучения, задаваемые извне, становились бы их собственными,** личными целями. В этом случае учащиеся чувствуют себя полноправными субъектами процесса, свободными в творческом достижении принятых ими целей деятельности, которая приобретает характер самодеятельности, становится их собственной потребностью. Принцип самостоятельности определяет мотивационно-потребностную сферу учения.
- Принципу самостоятельности подчиняется **принцип самоорганизации**, который характеризует **операционную сторону** учебного процесса. Исходя из него, **учитель не учит, а помогает учащимся учиться**. Он обусловливает необходимость обучения умениям и навыкам рационального учения, **самостоятельного выполнения не только учебно-тренировочных действий**, но и **творческой самостоятельной учебной**

Виды и уровни самостоятельности.

По характеру управления учебной деятельностью выделяют следующие **виды самостоятельности:**

- · **исполнительская** – по инструкции и заданиям учителя;
- · **частично самостоятельная** – направляемая учителем;
- · **полностью самостоятельная -** учащийся сам определяет цели и осуществляет учебную деятельность.

Таким образом, степень самостоятельности определяется тем, насколько ученик владеет и управляет своей учебной деятельностью: осознает ее мотивы, умеет ставить цели, владеет способами и средствами, контролирует, осуществляет анализ и оценку ее результатов

По степени включенности творческих элементов в познавательную деятельность можно выделить следующие **уровни самостоятельности:**

- 1**) воспроизводящую самостоятельность** – действия по образцу;
- 2**) реконструктивную** – частичное изменение образца, комбинирование;
- 3) **эвристическую -** внесение элементов нового, поиск, направляемый учителем;
- 4) **исследовательскую** – самостоятельный поиск и нахождение новых способов решения учебной задачи.

Цель и задачи педагогической деятельности

- **Цель** - сформировать умение самостоятельно, свободно пользоваться такой сложной и значимой единицей русского языка как текст.
- **Задачи:**

- **Обучающие.**
- 1)Создать условия для получения, обобщения, систематизации и углубления знаний о тексте.
- 2)Расширять диапазон форм и методов активной работы с текстом, что позволит мотивировать к учению и, как следствие, развить самостоятельность учащихся.
- **Развивающая.**
- 1)Сформировать умение самостоятельно анализировать, творчески перерабатывать исходный текст, конструировать собственные тексты различных типов и жанров.
- 2) Сформировать умение использовать тексты различных типов и жанров в речи в соответствии с речевой ситуацией.
- **Воспитывающая.**
- Воспитывать бережное отношение к слову, любовь к русскому языку и литературе как к национальному достоянию.

Ведущая педагогическая идея –

- формирование активной жизненной позиции каждого ученика через самостоятельную работу.

Важная задача – вовлечь в работу малоактивных и неактивных учеников. Для этого необходим доброжелательный настрой учителя, тактичность в общении и умение заинтересовать в работе.

Диапазон личного вклада в развитие образования и степень его новизны.

- Используется единая система **«урок-внеурочная работа»,** которая, помимо уроков, охватывает и подготовку учащихся к олимпиадам, научно-практическим конференциям и конкурсам.
- Традиционно работа с текстом ведётся по схеме «анализ исходного текста» – «создание собственного текста». **Новизна** же **подхода** в том, что появляется ещё один элемент – **творческая переработка (трансформация) текста**. Последовательность действий - «анализ исходного текста» – «трансформация» - «создание собственного текста».
- **Новизна** также заключается в **планомерности**, **перманентности** и **систематичности** самостоятельной работы с текстом. Учителем **разработаны** и **апробированы различные виды заданий** для самостоятельной работы с текстом.
- **Принципы работы**:

-**постепенное увеличение** доли самостоятельности учащихся;

-**включение учащихся в** самостоятельную **постановку целей и задач;**

-**интенсивное использование современных технологий**, при этом самостоятельная работа с текстом базируется на **разнообразии** и **вариативности** применяемых методов и приёмов.

-создание условий для самостоятельной работы учащихся посредством разработки **инструкций, рекомендаций, предписаний** и т.д.).

-создание условий для регулярного **самооценивания**, **взаимооценивани**я самостоятельной работы учащихся.

Деятельностный аспект личного вклада в развитие образования.

- 1. Идея деятельностного подхода в том, что новые знания не даются ученикам в готовом виде. Школьники «открывают» их в процессе самостоятельного исследования. **Цель** учителя заключается не в том, чтобы наглядно и доступно все объяснить, рассказать и показать, а в том, чтобы **организовать исследовательскую и творческую работу учащихся**, чтобы они самостоятельно решали ключевые проблемы.
- 2. Деятельность **полностью самостоятельна** или **направляется учителем. Обязательное условие – достаточно высокая степень мотивации, которая поддерживается разнообразием методов и приёмов работы, их новизной для учащихся.**
- **Итог –** повышение качества обученности, качества экзаменационных работ**.**

3. Подобный подход, как говорилось выше, занимает важное место в структуре образовательного процесса и определяется последовательностью **«анализ текста» (исследование, поиск) – трансформация текста (эксперимент) – «создание собственного текста».**

- **Способ реализации исследования** - чтение текста, поиск языковых средств, средств выразительности, определение их функций в тексте. (**Пример**: найти в эпизоде поэмы «Кому на Руси жить хорошо» фольклорные лексемы, выявить их морфемный состав, определить функции суффиксов, объяснить цель их использования, интерпретировать текст).
- Но поскольку пути анализа текста стали уже достаточно традиционными и имеют в основе серьёзно и глубоко разработанные методики, то хочется обратить более пристальное внимание на **способы трансформации текста** и некоторые новые виды **творческих работ,** рассмотреть их на конкретных примерах.

Основные виды работы с текстом

Анализ исходного авторского текста	Творческое преобразование исходного авторского текста	Создание текста собственного речевого произведения.
Виды анализа: **-лингвистический** (фонетический, лексико-грамматический, пунктуационно-орфографический), **-литературоведческий** (лингвопоэтический, лингвокультурологический и др.), **-комплексный (разноаспектный),** **-смысловой**.	**-редактирование** негативного текста, **-кодирование и перекодирование** текста; **-эксперимент**, **-углубление** авторского текста, **-пародирование**, **-стилизация.**	**-Сочинения различных жанров** (дневник, литературно-критическая статья, очерк, путешествие, рецензия, письмо, эссе) и **стилей** (научная статья, устное публицистическое выступление, художественных произведений (сочинение стихотворения, рассказа, частушки, басни и пр.). **-Составление контрольных, проверочных работ** на основе текстов литературных, публицистических, научных произведений. **-Игровые, занимательные** творческие работы (сочинение тавтограмм),

Творческая переработка (трансформация) текста.

1. Редактирование негативного текста

выполняется учениками **полностью самостоятельно** или **направляется учителем.**

- ***Пример задания (6 класс).*** *К какому стилю относится текст? Уместно ли использование этого стиля в обыденной обстановке? Отметьте элементы этого стиля. «Переведите» текст «с русского на русский». Для чего автор наделяет героев такой речью?*

Жена обратилась к мужу с такой речью:

- «Я ускоренными темпами обеспечила восстановление надлежащего порядка на жилой площади, а также в предназначенном для приготовления пищи подсобном помещении общего пользования. В последующий период времени мною было организовано посещение торговой точки с целью приобретения необходимых жизненных товаров».
- (К.И.Чуковский «Живой как жизнь)

2. Эксперимент.

- **Трансформация текста на основе использования синтаксических синонимов (выполняется по образцу).**
- **Пример задания на уроке русского языка в 11 классе.**
- *Выпишите из текста рассказа И.Бунина безличные предложения. Решите лингвистические уравнения по образцу:*
- Был конец ноября, ***до самого Гибралтара пришлось плыть то в ледяной мгле, то среди бури с мокрым снегом***; но плыли вполне благополучно. ***(И.Бунин)***
- ≈ Был конец ноября, ***до самого Гибралтара мы плыли то в ледяной мгле, то среди бури с мокрым снегом***; но плыли вполне благополучно. И т.д.
- (При замене исчезает модальное значение «действие вопреки воле»).
- **Примеры предложений, выписанных учащимися для дальнейшей трансформации.**
- 1)Миссис страдала, как она думала, больше всех: ее несколько раз одолевало, ей казалось, что она умирает… 2)Пассажиров было много, пароход — знаменитая «Атлантида» — был похож на громадный отель со всеми удобствами… 3)…Вставали рано, при трубных звуках, резко раздававшихся по коридорам еще в … сумрачный час… 4)До одиннадцати часов полагалось бодро гулять по палубам, дыша холодной свежестью океана, или играть в шеффльборд и другие игры для нового возбуждения аппетита, а в одиннадцать — подкрепляться бутербродами с бульоном…

3. Пародирование

выполняется по образцу

- **Пример задания.** *Прочтите переработанный текст. Какому писателю он изначально принадлежал? Назовите произведение и героя. Отметьте особенности стиля этого писателя. Создайте собственный текст по аналогии, самостоятельно выбрав автора и эпизод.*
- В огороде гостиницы губернского города NN выросла довольно красивая пребольшая репка, какую едят обычно семейства: отставные подполковники, штабс-капитаны, помещики, имеющие около сотни душ крестьян, — словом, все те, которых называют господами средней руки. Хозяин, вырастивший ее был не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод. Урожай его не произвел в городе совершенно никакого шума и не был сопровожден ничем особенным; только два русские мужика, стоявшие у дверей кабака против гостиницы, сделали кое-какие замечания, относившиеся, впрочем, более к урожаю, чем к хозяину. «Вишь ты, — сказал один другому, — вон какая репка! Что ты думаешь, вытянут ту репку, если б случилось, или не вытянут?» — «Не вытянут», — отвечал другой. «И с внучкой-то, я думаю, не вытянут?» — «И с внучкой не вытянут», — отвечал другой.

4. Стилизация + углубление текста.

- Приём рассчитан на выполнение учащимися с **высоким уровнем учебных возможностей**, выполняется **по образцу, инструкции** или **направляется учителем**.
- При углублении авторского текста ученик может создать сочинение собственного стиля или поддержать авторский стиль.
- **Пример задания (на уроке анализа рассказа И. Бунина «Ворон»)**: *Почти все герои рассказа имеют «свои» цвета: отец – чёрный, Елена Николаевна – белый. «Окрашены» даже события. У кого из героев нет «своего» цвета и почему? Какой цвет вы для него избрали бы? Объясните почему. Какими деталями-символами можно было бы окружить героя? Напишите сочинение-рассуждение или описание (при описании необходимо* ***поддержать авторский стиль).***

5. Кодирование и перекодирование текста.

- **Пример задания (урок обобщения по теме «Синтаксис» в 5 классе):** *Запишите текст, разберите предложения по членам. У вас получилась синтаксическая схема текста. Составьте по ней новый текст, сохраняя грамматическую структуру предложений.*

Глухарь - самая большая, редкостная птица в наших лесах.

Не всякому удается увидеть в лесу глухарей, услышать весною их удивительную песню.

Только самые терпеливые и умелые охотники знают, где живут, скрываются и поют глухари.

Хорошие, умные охотники берегут редкостных лесных птиц, не губят их. Они тихонько подкрадываются к ним и любуются их силой и красотой.

- (По И. Соколову-Микитову)
- Задание помогает учащимся обобщить знания о членах предложения, о грамматических связях слов в предложении; выполняется **полностью самостоятельно**, проверяется **совместно учителем и учеником.**

6. Сочинение тавтограмм (текстов, в которых все слова начинаются на одну букву)

- имеет занимательный характер, проверяет богатство словаря учащихся, грамматические навыки.
- **Пример работы** учащегося 11 класса:
- Взволнованный, вдохновлённый выставкой Василий Викторович вернулся в Варшаву во вторник. Василий Викторович важно вошёл в вестибюль, взошёл вверх во вместилище Власти.
- Власти Варшавы великодушно вручили Василию Викторовичу великолепный венок, вазу, велосипед.
- Василий Викторович возвратился в Воркуту в ветхом вагоне в воскресенье вечером, въехал в восточные ворота, взял венок, вазу, велосипед, вышел в волнении , встал, вдохнул волшебный воркутинский воздух.

В системе применяется прием **пропедевтического анализа языковых явлений**

Его суть в том, что ученикам систематически для анализа **предлагаются языковые факты, еще не изученные или изученные не в полном объеме**. Это развивает способность ориентироваться в неизвестном языковом материале по известным компонентам, сознательно применять критерии «знаю — не знаю», «умею — не умею».

К примеру, в соответствии с требованием учебных программ по русскому языку в 5 классе изучаются не более трех частей речи (обычно — существительное, прилагательное, глагол). Однако наибольшего обучающего эффекта можно достичь, если с самых первых уроков и на протяжении всего учебного года пятиклассники учатся опознавать все части речи. В результате уже к VII классу ученики приобретают некоторый опыт в опознавании частей речи, в том числе наречий и служебных слов, деепричастий и причастий, рассмотрение которых предусмотрено на последнем этапе изучения морфологии.

- **Пример**: Сочинение-описание предмета, 5 класс. Цель творчески уточняется – описать предмет как живое существо.
- Знакомство с причастием происходит путем **постановки проблемной задачи**: ученики **самостоятельно сравнивают** прилагательное, глагол и причастие и приходят к выводу об особенностях причастия (в том числе как олицетворяющего эпитета) и возможности использовать его при описании.

Результативность профессиональной педагогической деятельности и достигнутые эффекты

Доля учащихся, освоивших программу по литературе на "4" и "5"
250
200
150
100
50
0
65.5
64.2
56.0
48.0
50.0
50.0
76-96
10а-11а
106-116
76-96 10а-11а 106-116
2010-11
2011-12
2012-13

Доля учащихся, освоивших программу по русскому правописанию на "4" и "5"
120
100
80
60
40
20
0
56.0
56.0
46.1
42.3
10а-11а
10б-11б
10а-11а 10б-11б
2010-11
2011-12

Результаты ЕГЭ

Сравнение среднего балла экзамена по русскому языку в новой форме, полученного в ходе государственной (итоговой) аттестации выпускников 9 классов

Средний балл	2012-2013 учебный год
Средний балл в МБОУ СОШ №39	3,4
Средний балл в городе	3,3

Транслируемость практических достижений.

- **Адресная направленность**: учителя русского языка и литературы, как начинающие, так и имеющие высокую степень мастерства.
- **Трудности и риски:**
- -затруднения при самостоятельной работе с текстом, возникающие у *учащихся других национальностей*, у учащихся *с ограниченными возможностями*;
- -затруднения, возникающие на этапе контрольно-оценочной деятельности (самоконтроля, взаимоконтроля), связанные с недостаточностью знаний и слабой отработанностью учебных действий, а также с низким уровнем саморегуляции;
- -риск поддаться «занимательности» учебного процесса в ущерб принципу научности.
- **Пути выхода из затруднений:**
- - «диалог культур», индивидуальная работа;

  -формирование у учащихся правильных и разумных эталонов контроля, нормативных критериев оценки, способов корректировки своей учебной работы;

  -разумное сочетание принципа занимательности с принципом научности в обучении.

Литература и интернет-ресурсы.

- 1.Под редакцией Баранова М.Т. М., 2001 г. Методика преподавания русского языка в школе.
- 2.Богданова О. Ю., Леонова С. А., Чертова В. Ф. Методика преподавания литературы. http://www.infoliolib.info/philol/bogdanova/7_1.html
- 3.Лысенкова С.Н. Методом опережающего обучения. – М.: Просвещение, 1988 г.
- 4. Одинцов В.В. Стилистика текста. — Москва, 1980.
- 5.Фридман Л.Ф. Психология детей и подростков. Издательство института психотератпии. 2004 г. http://bookmix.ru/book.phtml?id=368334
- 6.Филиппов К.А. Лингвистика текста. Курс лекций. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2003
- 7.Актуальные вопросы теории и методики преподавания русского языка. Материалы региональной конференции. Издательство Нижневартовского государственного гуманитарного университета 2009г.

8.Сайт газеты «Первое сентября». Я иду на урок литературы. http://lit.1september.ru/urok/

9.Электронная версия журнала «Русский язык» http://rus.1september.ru/index.php

10.Сайт газеты «Первое сентября». Я иду на урок русского языка» http://rus.1september.ru/urok/