

***Работа
над сжатым изложением
при подготовке к ГИА***

Иванова Елена
Владимировна,
учитель русского языка
и литературы МБОУ
«СОШ № 107»

Изложение – общее название работ, связанных с воспроизведением готового, «чужого» текста.

Классификация видов изложений

(по Т. А. Ладыженской)

По отношению
к объёму
исходного текста

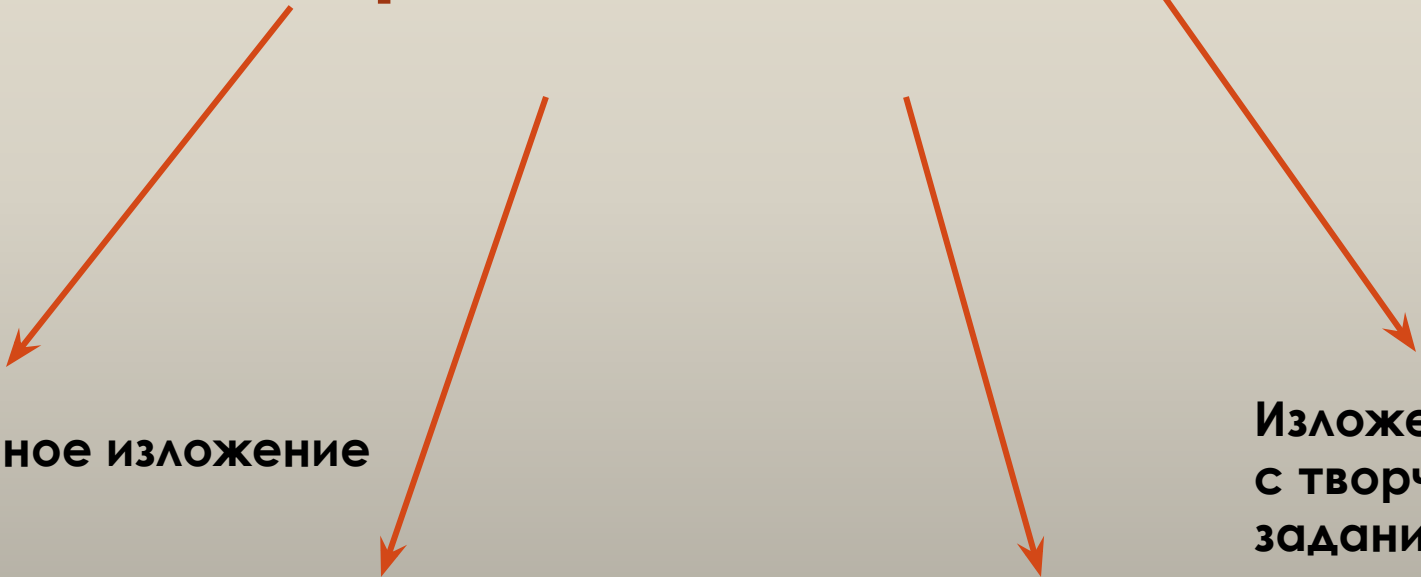
По осложнённости
языковым заданием

По степени
знакомства
с исходным
текстом

По отношению
к содержанию
исходного текста

По восприятию
исходного текста

По характеру воспроизведения текста



```
graph TD; A[По характеру воспроизведения текста] --> B[Подробное изложение]; A --> C[Выборочное изложение]; A --> D[Сжатое изложение]; A --> E[Изложение с творческим заданием];
```

Подробное изложение

Выборочное изложение

Сжатое изложение

Изложение
с творческим
заданием

Сжатое изложение как особый вид пересказа ставит задачу передать из воспринятого текста главное(существенное), используя языковые средства обобщённой передачи содержания.

Коммуникативно-речевые умения



**умение
отобрать в
исходном тексте
основное и
существенное**



**умение
сокращать
текст
разными
способами**



**умение
правильно
и логично
излагать
свои мысли**



**умение точно
использовать
языковые
средства
обобщенной
передачи
содержания**

Способы сжатия текста

**исключение
подробностей,
деталей**

**обобщение
конкретных,
единичных
явлений**

**сочетание
исключения и
обобщения**

Приёмы сжатого изложения

- сокращение отдельных членов предложения, некоторых однородных членов предложения;
- образование сложного предложения путем слияния двух смежных предложений, повествующих об одном и том же предмете речи;
- сокращение сложного предложения за счет менее существенной части;
- разбивка сложного предложения на сокращенные простые;
- перевод прямой речи в косвенную;
- пропуск предложений, содержащих второстепенные факты;
- пропуск предложений с описаниями и рассуждениями.

Главная задача

сжатого изложения - научить детей кратко, в обобщенной форме освещать описанные в тексте факты, явления или события, глубже вдумываться в содержание произведения, вычленять наиболее важный материал, самостоятельно подбирать слова и синтаксические конструкции.

Требования к сочинению

- Сформулировать и прокомментировать одну из проблем, поставленных автором текста, избегая чрезмерного цитирования.
- Сформулировать позицию автора.
- Объяснить, почему согласен или не согласен с автором прочитанного текста, аргументируя свой ответ примерами из жизненного или читательского опыта (не менее трёх аргументов)