

# ТЕМА 2.6. ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ.

---

---

## □ Цели:

- - познакомить студентов с понятием фразеологизма как устойчивого сочетания слов;
- - развивать умение правильно употреблять фразеологизмы в речи и толковать их значения;
- - воспитывать любовь к слову и к русскому языку.

## □ Вступительное слово преподавателя

---

- Русский язык очень богат фразеологизмами. Если вы хотите, чтобы окружающие слушали вас с интересом, то учитесь употреблять в своей речи устойчивые сочетания слов. Они являются одним из самых ярких средств выразительности языка. Для фразеологизмов характерны экспрессивность, метафоричность, эмоциональность. Во фразеологии запечатлен богатый исторический опыт народа, в ней отражены представления, связанные с трудовой деятельностью, бытом и культурой людей.
- Фразеологические обороты обогащают язык, делают речь яркой, образной, меткой. Очень важно их правильно и уместно использовать, ведь только с одним словом «рука» имеется более пятидесяти фразеологических оборотов.

- 
- 1) что вы уже знаете о фразеологии?
  - 2) что же такое фразеологизмы?
  - 3) по значению узнать слова, составить из них фразеологизм и объяснить его значение.

- ▣ 1: 1. принять сидячее положение;

---

- ▣ 2. предлог;
- ▣ 3. часть тела, соединяющая голову с туловищем.
- ▣ 2: 1. предлог;
- ▣ 2. незначительный по весу;
- ▣ 3. центральный орган кровеносной системы.
- ▣ 3: 1. принять сидячее положение;
- ▣ 2. предлог;
- ▣ 3. низкая резиновая обувь.

# ОТВЕТЫ.

---

- 1. сесть на шею – обременить собой, заботами о себе;
- 2. с легким сердцем – без тревоги, без раздумий;
- 3. сесть в галошу – потерпеть неудачу, оказаться в неловком положении.
- – Совпадает ли значение фразеологизма со значением отдельных слов, входящих в него?

# НАЙДИТЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ.

- **Золотое** кольцо – золотые руки.
- **Железная** деталь – железный характер.
- **Медвежья** услуга – медвежья шкура.
- **Волчий** хвост – волчий взгляд.
- **Черный** цвет – черные мысли.

# ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ.

---

- **Золотое** кольцо – **золотые** руки.
- **Железная** деталь – **железный** характер.
- **Медвежья услуга** – медвежья шкура.
- **Волчий** хвост – **волчий** взгляд.
- **Черный** цвет – **черные** мысли.

- 
- – **Итак, фразеологизмы**  
– это несвободные,  
устойчивые, как бы  
застывшие сочетания  
слов.

- ❑ ~~Задание.~~ Сравните два предложения:1)  
Юноша приветливо махнул мне рукой.  
2) Махни рукой на все невзгоды!
- ❑ -Укажите в них словосочетания, состоящие из одинаковых слов.
- ❑ -Какое из них является свободным, а какое несвободным, т.е. фразеологизмом?
- ❑ -Что значит этот фразеологизм?

- 
- Слово фразеология произошло путем сложения двух греческих слов *phrasis* («фрасис») + *logos* («логос») выражение, оборот речи, слово, понятие, учение.

□ определить, с какой профессией связано возникновение каждого фразеологического оборота.

□ 1) Топорная работа;

□ без сучка без задоринки;

□ снять стружку;

□ разделать под орех.

□ 2) на один покрой;

□ трещать по швам;

□ семь раз отмерь, один раз отрежь;

□ шито белыми нитками.

□ 3) доводить до белого каления;

□ между молотом и наковальней.

□ 4) калачом не заманишь;

□ заварить кашу;

□ толочь воду в ступе;

□ попасть как кур в ощип.

□ 5) ставить в тупик;

□ зеленая улица;

□ на всех парах.

□ 6) позолотить пилюлю;

□ как рукой сняло;

□ затаить дыхание.

# ОТВЕТЫ

---

- 1. Столяр.
- 2. Портной.
- 3. Кузнец.
- 4. Повар.
- 5. Железнодорожник.
- 6. Доктор.

---

□ Откуда пришли в русский литературный язык очень многие фразеологизмы?

# КОНКУРС "ПРОФЕССИОНАЛЫ"

---

- Конкурс "Профессионалы"
- *Задание:* определить, к какой профессии относятся данные фразеологизмы, что они означают? За правильный ответ – 1 балл.
- Стричь под одну гребенку
- Сложить оружие
- Петь с чужого голоса
- Закусить удила
- Брать на прицел
- На живую нитку
- Закидывать удочку
- Сгущать краски

- Играть первую скрипку
- Гнаться за двумя зайцами
- Убить двух зайцев.
- Оставаться в строю
- Вступить в строй
- Не на жизнь, а на смерть
- Наломать дров
- Рубить с плеча
- Зайти в тупик
- Довести до белого каления
- Положить под сукно
- Отложить в долгий ящик
- Взять быка за рога.

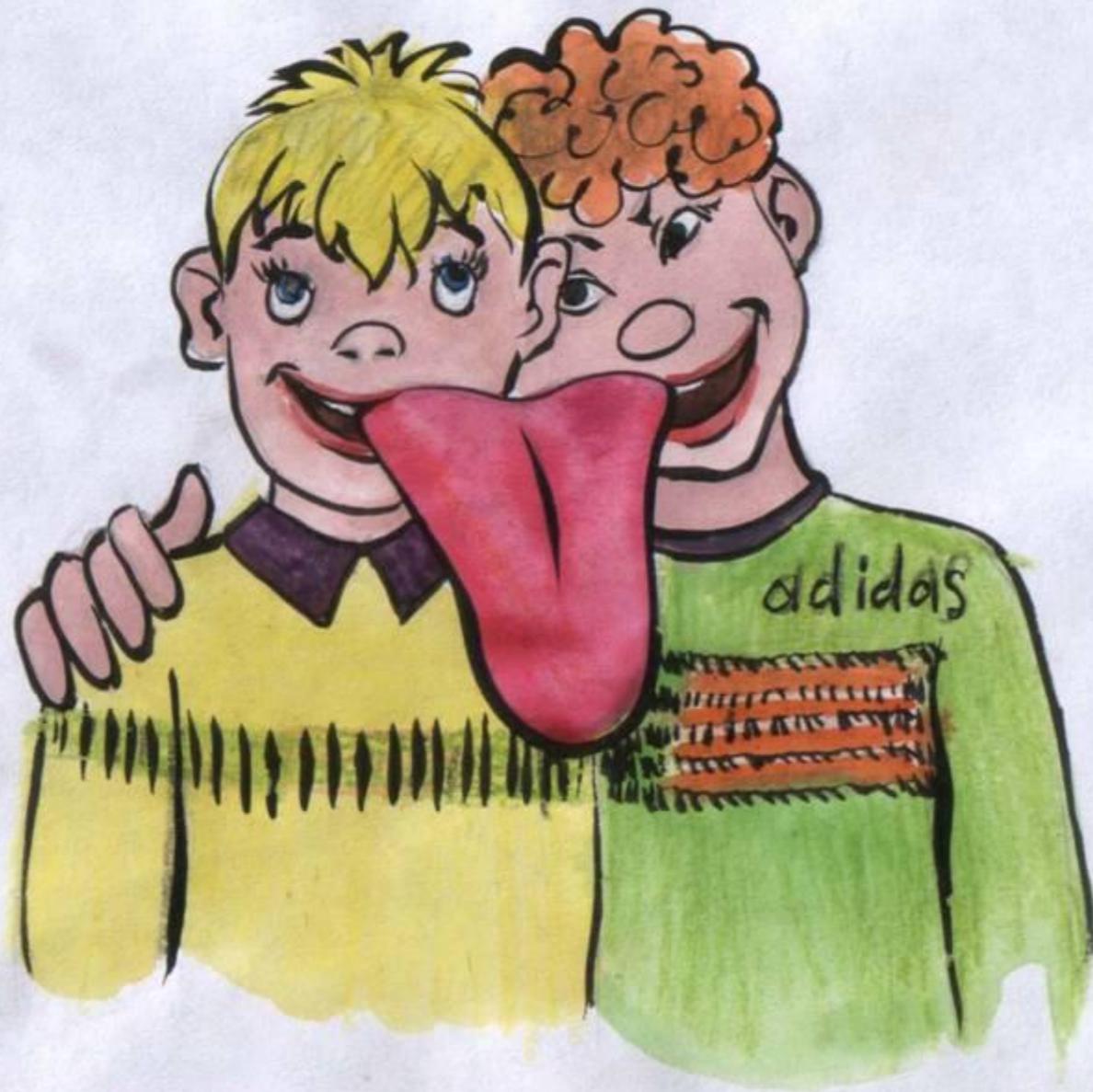
# РАБОТАЕМ УСТНО.

## ЧТО ОЗНАЧАЮТ ДАННЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ?

- Бить баклуши.
- Попасть впросак.
- Заклятый враг.
- Сломать голову.
  - Точить лясы.
- Закадычный друг.
- Кромешная тьма.
  - С гулькин нос.







# **«Дальше... дальше»**

За одну минуту назвать как можно  
больше лексических значений  
фразеологических оборотов,

*Отгадать загадки.*

Как говорят о человеке, который совершенно лишён музыкального слуха?

Выполняется быстро, ловко, хорошо.

Так говорят о человеке, который легко меняет свои решения, намерения

Очень темно, совершенно ничего не видно.

Оказаться в неловком, глупом положении.

Молчать, не говорить лишнего.

Выполнять обещание.

Изобретать то или сообщать о том, что уже давно изобретено или известно.

Как говорят о человеке очень скромном, тихом,

Его вешают, приходя в уныние.

*Отвѣты:*

Мѣдведь на ухо наступил.

Горит в руках.

Семь пятниц на неделе.

Ни зги не видно.

Сесть в калошу.

Будто муху проглотил.

Дать зарок.

Открывать Америку.

Мухи не обидит.

Вешать нос.

Уши вянут.

# «Найди антонимы»

Подобрать к данным оборотам фразеологизмы  
– антонимы:

1. В двух шагах -
2. Взять себя в руки –
3. Засучив рукава –
4. Пасть духом –
5. Хоть пруд пруди –
6. Чесать языком –

---

# «Кто больше»

ЗА 2 МИНУТЫ ЗАПИСАТЬ КАК МОЖНО  
БОЛЬШЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ, В СОСТАВ  
КОТОРЫХ ВХОДЯТ

**ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ**

**НАЗВАНИЕ ЖИВОТНОГО ИЛИ ПТИЦЫ**

# «ПОЧУВСТВУЙ И СКАЖИ».

Вспомнить по одному фразеологизму,  
обозначающему

- Радость –
- Страх –
- Печаль –
- Обида –
- Стыд –
- Плохое настроение –
- Испуг –
- Тревога –
- Негодование –

# «ПОЧЕМУ МЫ ТАК

## ГОВОРИМ» Ариаднина нить

Эти крылатые слова — из мифа об афинском герое Тезее. Ариадна, дочь критского царя Миноса, помогла Тезею, прибывшему из Афин, чтобы сразиться с чудовищем Минотавром (Минотавр, по мифу, получеловек, полубык). С помощью клубка ниток, который дала Тезею Ариадна, он сумел после победы над Минотавром благополучно выбраться из лабиринта — жилища Минотавра — при помощи клубка ниток. Переносное значение: **средство выйти из затруднения или руководящее начало.**

# ИСТОРИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

---

# Античные фразеологизмы

# Белая

Частенько природа допускает ошибки и промахи, которые современная наука трактует как сбои в генетическом коде или мутации. Именно по этой причине иногда встречаются отдельные особи, чей окрас несвойственен животным данного вида. Самым распространенным примером являются, пожалуй, белые кролики и мыши. Периодически поступает информация, что то тут, то там были замечены белые лисицы, рыбы и даже жабы.

Большая редкость – найти ворону-альбиноса. Древнеримский поэт Ювенал, используя этот факт, изрек свой знаменитый перл: «Раб может выйти в цари, пленники – дожждаться триумфа. Только удачник такой редкостной белой вороны...» .

Так что авторство так широко используемой сейчас фразы принадлежит римлянину, жившему 2000 лет назад. Белой вороной называют людей, которые резко выделяются на



# Яблоко

## раздора



Согласно древнегреческому мифу, однажды богиню раздора Эриду не пригласили на пир. Затаив обиду, Эрида решила отомстить богам. Она взяла золотое яблоко, на котором было написано «прекраснейшей», и незаметно бросила его между богинями Герой, Афродитой и Афиной. Богини заспорили, кому из них оно должно принадлежать. Каждая считала себя прекраснейшей. Сын троянского царя Парис, которого пригласили быть судьей, отдал яблоко Афродите, и она в благодарность помогла ему похитить жену спартанского царя Елену. Из-за этого вспыхнула Троянская война.

Выражение яблоко раздора превратилось во фразеологизм, обозначающий причину ссоры, вражды.

Миф «Яблоко раздора»

# А всё-таки она вертится!

Католическая церковь, великого ученого Галилея заставила отречься от знаний, которые оставил Коперник. Там говорилось, что Земля подвижная, и то что она вращается вокруг Солнца. В те времена люди думали, что Солнце кружится вокруг земли. Перед лицом смертельной опасности 70-летний ученый отступил. Но народ в него поверил. Предание гласит, что ученый произнеся отречение топнул ногой и воскликнул: “E pur si muove!”. Что переводиться как: “А ведь она вертится!”.

Данный фразеологический оборот используют в тех случаях, когда человек уверен в своей правоте. А все-таки она вертится!!!



# На большую (широкую) ногу

Известно ли вам, что в XIV столетии в Западной Европе знатность определялась... длиной башмака? Башмак дворянина был в полтора фута барона — в два фута, а башмак князя — в два с половиной фута. Как видите, по башмаку можно было узнать самого знатного.

Впоследствии вместо жить на большую ногу стали говорить жить на широкую ногу, то есть богато, не считая денег.



# Блудный сын



Блудный сын – это выражение происходит из библейского сюжета. В евангелии есть притча, в которой повествуется о сыне, покинувшем отцовский дом и прокутившем все свое состояние. Возвратившись обратно в свою семью ни с чем, он падает на колени перед своим родителем, который, проявив милосердие и доброту, прощает нерадивого отпрыска. Эта трогательная сцена также запечатлена на одноименной картине Рембрандта. На протяжении веков «блудным сыном» называют человека, отколовшегося от своей семьи и родного дома.

Картина Рембрандта **“Возвращение блудного сына”**

# Не от мира сего

Это тоже евангельское выражение. Слова «царство мое не от мира сего» принадлежат Иисусу.

Применяется к людям, погруженным в мечтания, блаженным, чуждающимся забот о реальном, хотя в Новом Завете оно имеет несколько иное толкование.

# Русские фразеологизм ы

# Красная строка



**С** ОНЪ ЖЕ ЛЪ ТРОИЦИ ПОКАЛНЕМЪ ИИ  
СЪ ГЪ СЛГОИЗВОЛН ИСПЛЪНТИ СВО  
Ю ЦРКВЬ, РАЗАНУНЫМ КНИГАМИ  
ВНДЪ КЪ ЛЪЗВЪ ХЪ ГЪ СЛГО ВЪ РИ  
МИ И СЪ ХРАННИМИ ГЪ ГЪ ГЪ ГЪ  
РНОЕ ВЪ КЪ. ЦРКВА ПРАЗДНЫ СЪ Х  
КНИГЪ, ГЪ ГЪ РЪ ДИ НЪ ШИХ РАЗЪ И  
ЦРКВЕМЪ И РАЗДРАНИЕМЪ А ГЪ РЪ Н С К Х ВЪ ГЪ ДЪ - **С** АЗЪ РЪ  
ВНО ВЪ ХЪ ПОСПЪ ШЕНІЕМЪ СЪ ГЪ О ДЪ ХЪ И ЛЮ Б С ВІЮ КЪ Е ЖЪ  
ТЯНЫМЪ ЦРКВАМЪ И НА ПИСАХЪ СЮ ДЪ ШЕ С ПЪ С НЮ К Н І Г Ъ ШЪ С  
МО Г Л С Н І К Ъ. ВЪ ИСПЛЪ ННІ Е С Л А В О С Л О В І О У Т Р І С Л Н У Н І Г  
О ВЪ Д І Н Н С Т ВЪ П О К А Л Н І Е М А Г О Б Ж Е С Т В А М Л Ю Ж І О Н І Е

Книги на Руси начали печатать немногим более четырех веков назад, а до этого их переписывали от руки.

Сначала текст писался сплошь, не разделялся на слова и предложения. Начало повествования летописец открывал большой красной, замысловато разрисованной, красивой буквой, которая выписывалась с небольшим отступом от левого края страницы. Такие буквы иногда и теперь вы видите в книгах. Красная буква (а слово красный раньше означало «красивый») и дала жизнь выражению писать с красной строки. Обозначать цвет словом красный стали позднее.

# В три погибели согнуть

Для того, чтобы разобраться в смысле этого выражения, надо понять что означает слово «погибель» в данном случае. Оно происходит не от «погибать», «умирать», как может сначала показаться, а от глагола «сгибать». «Три погибели» означает троекратный изгиб, а «согнуть в три погибели», соответственно, согнуть в три раза.

По одной из версий, происхождение фразы является весьма мрачным – считается, что она возникла в пыточных камерах Древней Руси. Там широко применялись разнообразные способы пыток; при применении некоторых из них людей буквально скручивали в три погибели. Отсюда становится понятен современный смысл выражения: полностью подчинить кого-либо своей воле.

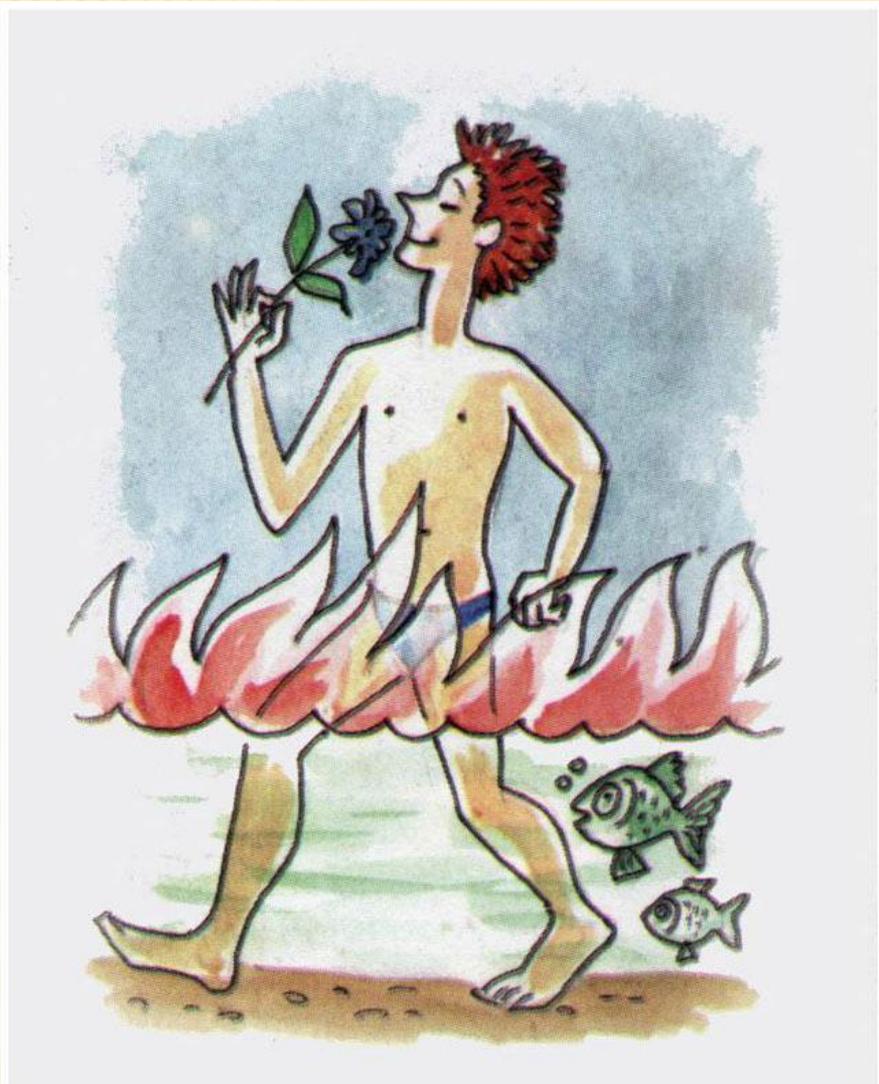
# В три погибели согнуть

Для того, чтобы разобраться в смысле этого выражения, надо понять что означает слово «погибель» в данном случае. Оно происходит не от «погибать», «умирать», как может сначала показаться, а от глагола «сгибать». «Три погибели» означает троекратный изгиб, а «согнуть в три погибели», соответственно, согнуть в три раза.

По одной из версий, происхождение фразы является весьма мрачным – считается, что она возникла в пыточных камерах Древней Руси. Там широко применялись разнообразные способы пыток; при применении некоторых из них людей буквально скручивали в три погибели. Отсюда становится понятен современный смысл выражения: полностью подчинить кого-либо своей воле.



# Пройти (сквозь, через) огонь и воду (и медные трубы).



Авторство этого выражения установить практически невозможно: оно известно со времен античности и встречается в различных, но одинаковых по смыслу, версиях у Аристофана, Плутарха, Вергилия, Горация и других авторов. Иносказательно: пройти все мыслимые испытания, которые только могут встретиться в жизни человека. Под «огнем» и «водою» подразумеваются только «физические» испытания (воли, смелости, мужества и т. д.), под «медными трубами» — нравственные (самые трудные): испытания «фанфарами», «медными трубами», то есть славой, популярностью. И его выдерживают далеко не все, кто ранее успешно прошел «огонь» и «воду».



# Водить за нос.



Обманывать , вводить в заблуждение, не выполняя обещанного. Выражение возникло, вероятно, из сравнения с медведями, которых цыгане водили на показ за кольцо, продетое в нос , и заставляли делать фокусы, обманывая обещаниями подачки.



# Спустия рукава.



Рукавицы и перчатки появились на Руси довольно поздно. Раньше были распространены длинные рукава, которые засучивались перед работой. Отсюда засучив рукава – значит, усердно принявшись за дело. После работы зимой рукава опускались, чтобы согреть руки. Со спущенными рукавами человек работает плохо, так как они мешают ему. Отсюда и возникло выражение спустя рукава – значит небрежно, кое – как.



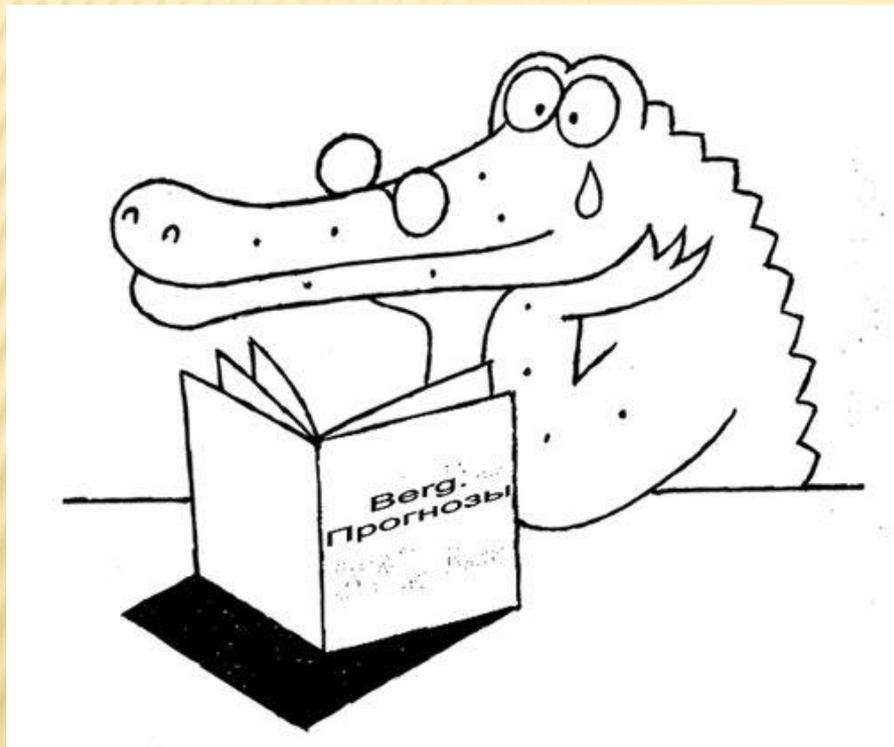
# Как с гуся вода.



1. Никакого воздействия на кого-либо, совершенно безразлично.
  2. Легко, быстро, бесследно исчезает, забывается что-либо кем – либо.
- Часть древнего заклинания. Знахарки, обливая детей наговорной водой, и родители, купая чадо в бане, приговаривали: «Как с гуся вода, с нашего сыночка болезнь». Люди верили, что всякие напасти сбегут с ребенка так же быстро, как сбегает вода с гусяного оперения. Оперение водоплавающей птицы покрыто жировой смазкой, и вода не смачивает перья.



# Крокодиловы слёзы.



Существует древняя легенда о том, что крокодил, поедая добычу, плачет «крокодиловыми слезами». Первое известное упоминание этой легенды встречается в книге «Путешествие сэра Джона Мандевилля, впервые появившейся в Англии между 1357 и 1371 годами. Среди прочего там упоминается, что в Эфиопии живут крокодилы, которые плачут, поедая человека. Эта легенда зафиксирована также в «Азбуковнике», составленном в XVII веке. Недавно зоологи из Флориды, США, документально подтвердили справедливость этой легенды, накормив 4 кайманов и 3 аллигаторов говядиной. У 5 из 7 пресмыкающихся во время еды текли слёзы. Слёзы были сняты на видеоплётку. На самом деле крокодилы «плачут» вовсе не от жалости. Всё дело в переизбытке солей в организме, для удаления которых у крокодила развились специальные железы, открывающиеся наружу у самых глаз. Таким образом «крокодиловы слёзы» — защитная реакция организма, направленная на выведение избытка солей.



# Яблоко раздора.

Причина ссоры, вражды. На свадьбе Пелея и морской нимфы Фетиды богиня раздора Эрида в отместку за то, что ее не пригласили, бросила среди гостей яблоко с надписью "Прекраснейшей". По совету Зевса богини Гера, Афина и Афродита призвали Париса выбрать из них прекраснейшую: Гера пообещала ему власть над миром, Афина - военную славу, Афродита - самую красивую женщину на земле. Парис вручил яблоко Афродите, которая помогла ему увезти прекрасную Елену в Трою, что послужило поводом к Троянской войне. Отвергнутые Гера и Афина выступили на стороне ахейцев.





# Филькина грамота.



Фальшивый, не имеющий силы документ; пустая, ничего не значащая бумажка. Время возникновения выражения относят к царствованию Ивана Грозного. Московский митрополит Филипп выступил против политики царя, против террора и насилия. Царь презрительно называл послания митрополита Филькиными грамотками, хотя митрополит Филипп был просвещенным человеком.





# Характеристика

Выберите фразеологизмы,  
которые характеризуют человека с положительной стороны.

Владеть собой

Считать ворон

Схватывать на лету

Раззвонить во все колокола

Держать камень за пазухой

Семи пядей во лбу

Сидеть сложа руки

Глядеть правде в глаза

Вешать лапшу на уши

Иметь голову на плечах

Жить за чужой счет

В руках горит

Валяет дурака

Нажил своим горбом



# Вставьте слова!

Вместо точек вставьте слова,  
всегда употребляющиеся в составе данных фразеологизмов:

*Делить шкуру неубитого медведя*

*Купить ко́та в мешке*

*Шила в мешке не утаишь*

*Беречь, как зеницу ока*

*Толочь воду в ступе*

*Надуться, как мышь на крупу*

*Не в бровь, а в глаз*

*Выйти сухим из воды*

# Значение какого фразеологизма объяснено неверно?

**Дело в шляпе –  
успешное завершение дела**

**Сказка про белого бычка –  
бесконечное повторение одного и того же**

**Своя голова на плечах –  
способен решать что-либо самостоятельно**

**Встретить в штыки –  
встретить радостно**

# Значение какого фразеологизма объяснено неверно?

**Дело в шляпе –  
успешное завершение дела**

**Сказка про белого бычка –  
бесконечное повторение одного и того же**

**Своя голова на плечах –  
способен решать что-либо самостоятельно**

**Встретить в штыки –  
встретить радостно**

# Вставьте слова!

Вместо точек вставьте слова,  
всегда употребляющиеся в составе данных фразеологизмов:

*Делить шкуру неубитого медведя*

*Купить кота в мешке*

*Шила в мешке не утаишь*

*Беречь, как зеницу ока*

*Толочь воду в ступе*

*Надуться, как мышь на крупу*

*Не в бровь, а в глаз*

*Выйти сухим из воды*

# Характеристика

Выберите фразеологизмы,  
которые характеризуют человека с положительной стороны.

Владеть собой

Считать ворон

Схватывать на лету

Раззвонить во все колокола

Держать камень за пазухой

Семи пядей во лбу

Сидеть сложа руки

Глядеть правде в глаза

Вешать лапшу на уши

Иметь голову на плечах

Жить за чужой счет

В руках горит

Валяет дурака

Нажил своим горбом



# Какие фразеологизмы не являются синонимами?

*В один миг – в мгновение ока*

**4**

*В двух шагах – на краю света*

*Дать нагоняй- намылить шею*

*Во весь дух – сломя голову*

Укажите вначале фразеологические обороты со словами-антонимами, затем - с синонимами.

*Нет худа без добра*

*Черным по белому*

*С больной головы на здоровую*

*Всеми правдами и неправдами*

*Вопрос жизни и смерти*

*И стар и млад*

*Ни сыт ни голоден*

*От мала до велика*

*Переливать из пустого в порожнее*

*Из огня да в полымя*

*Ум за разум заходит*

*Ни конца ни краю*

*Вокруг да около*

*Цел и невредим*

*От мала до велика*

АНТОНИМЫ!

СИНОНИМЫ!



# С ПОМОЩЬЮ КОМБИНАЦИИ “БУКВА – ЦИФРА” УКАЖИТЕ ТЕ КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ, ЗНАЧЕНИЕ КОТОРЫХ

- ПОЯСНЯЕТСЯ.**
- А) То, что порождает ссору.
  - Б) Улика, по которой усиленно подгоняется что-нибудь.
  - В) Мир поэзии, поэтов.
  - Г) Злой, свирепый надсмотрщик, страж.
  - Д) Бесследно исчезнуть из памяти людей.
  - Е) Неугасимое стремление к достижению высоких целей в науке, искусстве, общественной работе.
  - Ж) О запутанном стечении обстоятельств.
  - З) Правосудие
  - И) Неосуществимая, несбыточная и странная мечта.
  - К) Дар врагу с целью его погубить.

1. Кануть в Лету
2. Прокрустово ложе
3. Фемида
4. Цербер
5. Гордиев узел
6. Парнас
7. Прометеев огонь
8. Троянский конь
9. Химера
10. Яблоко раздора

# КЛЮЧ:

---

- ▣ А – 10, Б – 2, В – 6,
- ▣ Г – 4, Д – 1, Е – 7,
- ▣ Ж – 5, З – 3, И – 9, К – 8.

**ФРАЗЕОЛОГИЗМ – УСТОЙЧИВОЕ СОЧЕТАНИЕ СЛОВ, КОТОРОЕ УПОТРЕБЛЯЕТСЯ КАК ЦЕЛАЯ ЕДИНИЦА РЕЧИ.**

---

**Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.**

- ❑ Трудиться в поту лица
- ❑ Положив руку на сердце тебе говорю
- ❑ Работать спустив рукава
- ❑ Согласиться скрипя сердцем
- ❑ Пришел неожиданно, как тать в ночи

## **ОТВЕТЫ:**

---

- Трудиться ***в поте лица***
- ▣ Положа руку на сердце тебе говорю
- Работать ***спустя рукава***
- Согласиться ***скрепя сердце***
- Пришел неожиданно, как ***тать в ночи***

Сердце болит, сердце в пятки  
уходит, сердце горит, сердце  
ёкает, сердце изнывает, сердце  
не на месте, сердце просит,  
сердце радуется, сердце рвется  
пополам, сердце сжимается, с  
легким сердцем, с чистым  
сердцем, скрепя сердце,  
золотое сердце, каменное  
сердце и др

## **«Аукцион».**

Команды получает одинаковые филлворды, в которых зашифрованы названия животных. Их нужно отыскать и подобрать с каждым найденным животным фразеологизм.

Кто больше подберет разных фразеологизмов, тот выигрывает. За каждый фразеологизм – 2 балла



.Т П Т О К А С В З М Е Я Я  
И Ц А К Х У Р М К А О Б Р О А Н Я Ь  
А Ц К У К Р Ш Ы Б А С П Т О Н Н Ц Е Н  
К А У Р Ш Б А А С Т О М Н М Е О И  
Ы Б Е Д К А Ч Л О В Ц М А Р Ш В С  
Б Е К Д К А Л С О А Б А М Р Ш С  
Л О В К А О С О Н Р А Ш Н К А У  
О В В К О С Л Л Р А Ш Н К А С  
Ь

*Ответы:*

Комар, Слон Свинья, Волк, Овца,  
Рак, Баран, Сокол, Гусь, Птенец,  
Кошка, Собака, Змея, Мышка,  
Рыба, Муха, Кот, Лебедь, Ласточка,  
Ворон, Птица, Кур, Бык.

## **Домашнее задание.**

**1. Напишите мини-сочинение.**

**Выберите несколько фразеологизмов из записанных на уроке и придумайте ситуацию в которой можно употребить данные фразеологизмы.**

**2. В словаре фразеологизмов**

**найдите толкование оборота «раз плюнуть».**

**Напишите сочинение, которое бы называлось**

**«Раз плюнуть». Не забудьте**

**о двойном видении явления.**

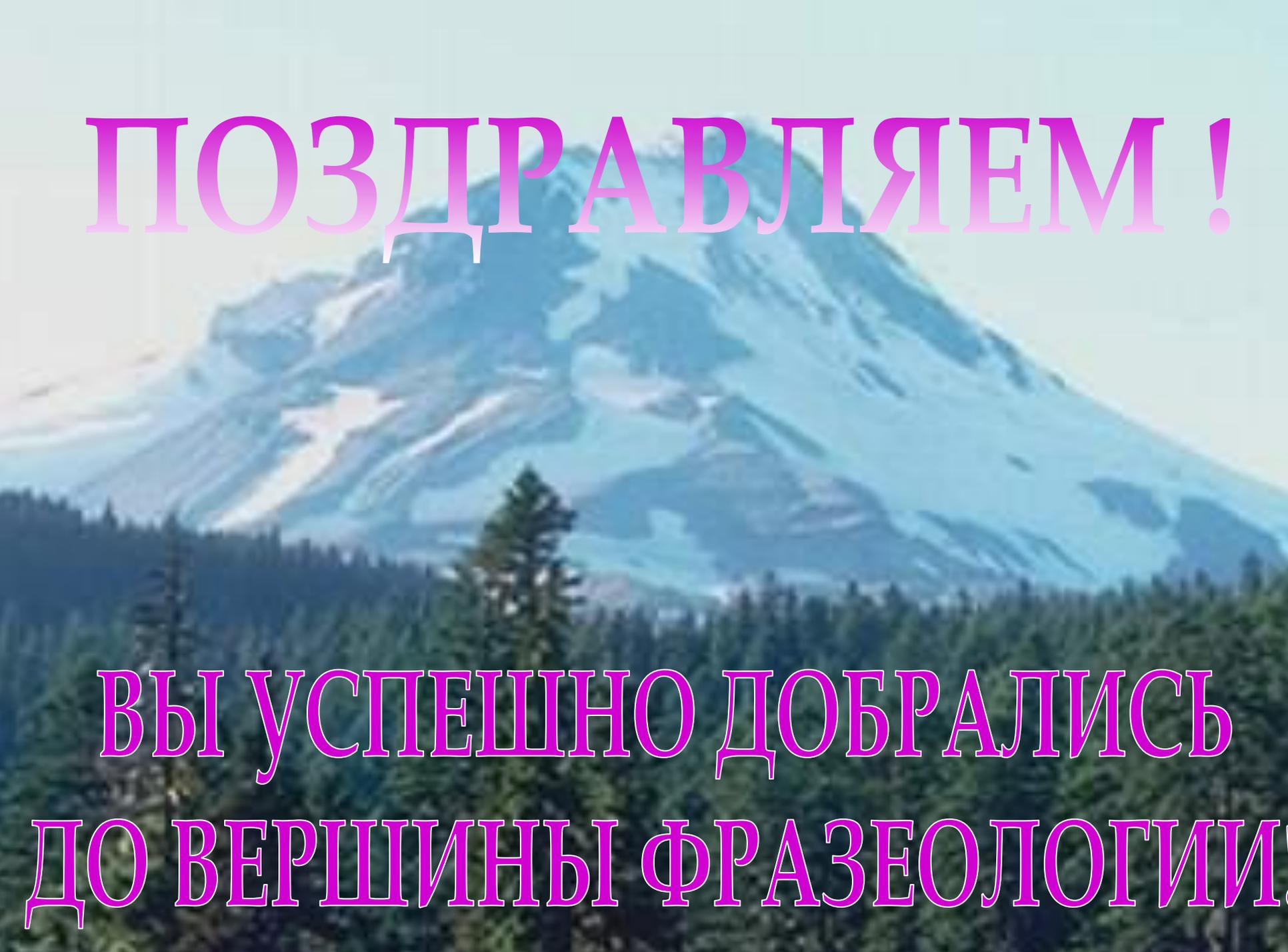
## Образец

«Пожалуй, самый удивительный способ охоты за ежами у некоторых средиземноморских улиток. Для них уничтожить ежа – раз плюнуть. Именно плюнуть. Такая улитка выделяет на ежа сразу сто граммов сильнодействующей слюны, в состав которой входят серная и соляная кислоты».

В этом тексте реализованы сразу два значения выражения «раз плюнуть»: и прямое, и переносное. Это и создает интересный образ.

## **Заключительное слово.**

Необозримо многообразии человеческих отношений, которые запечатлелись в чеканных народных изречениях и афоризмах. Из бездны времен дошли до нас в этих сгустках разума и знания жизни радость и страдания людские, смех, слезы, гнев, правда и кривда, честность и обман, трудолюбие и лень, красота истин и уродство предрассудков. (Далее задания файла «- фразео»)



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ВЫ УСПЕШНО ДОБРАЛИСЬ  
ДО ВЕРШИНЫ ФРАЗЕОЛОГИИ!