
Слова, грамматически не связанные с членами предложения: вводные слова и вводные предложения

Урок повторения и обобщения знаний

Класс: 8

Учитель: Гришина Валентина Иосифовна

Эпиграф к уроку

*Я очень сожалел бы,
если бы моя музыка только
развлекала моих слушателей:
я стремился сделать их лучше.*

Г.Ф.Гендель

Цель урока:

- *систематизировать знания о вводных словах и предложениях;*
 - *закрепить навыки синтаксического и пунктуационного разбора предложения, умения находить вводные слова и предложения.*
-

Монологический ответ ученика:

Вводные слова – это конструкции,
введённые в структуру предложения.

-
- **ВВОДНЫЕ СЛОВА** – это специальные слова, или сочетания слов, при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, что он сообщает. (Учебник)
 - **ВВОДНЫЕ СЛОВА** – слова и сочетания слов, грамматически не связанные ни с одним из членов предложения. («Лингвостилистический энциклопедический словарь»)
 - **ВВОДНОЕ СЛОВО, ПРЕДЛОЖЕНИЕ** – в грамматике слово, предложение, обособленное синтаксически и выражающее отношение говорящего к сообщаемому. («Словарь современного русского литературного языка»)
 - **ВВОДНЫЕ СЛОВА** – это слова, формально не связанные с членами предложения, не являющиеся членами предложения и выражающие отношение говорящего к высказываемому. («Словарь-справочник лингвистических терминов»)
-

Группы вводных слов по значению:

- выражают чувства говорящего (радость, сожаление, удивление и т.п.);
 - выражают оценку говорящим степени реальности сообщаемого;
 - указывают на источник сообщаемого;
 - указывают на связь мыслей, последовательность изложения;
 - указывают на оформление высказываемых мыслей;
 - представляют собой призыв к собеседнику или читателю с целью привлечь его внимание к сообщаемому.
-

Знаки препинания при вводных словах и предложениях:

■ Запятая

Книги, как известно, издавна почитались на Руси.

Как утверждают летописцы, Ярослав Мудрый владел большой библиотекой.

■ Тире

В лесу – как это и должно быть – буря свирепствовала с меньшей силой.

■ Скобки

Зеленый мыс (так называется одно из красивейших мест на побережье Черного моря) находится вблизи Батуми.

**Никогда не бывают вводными и не
выделяются запятыми слова:**

*будто, как будто, вряд ли,
едва ли, почти, именно, ведь, только,
неприменно, вот, как раз, всё-таки,
обязательно, вдруг, авось.*

Задание 2: найти вводное слово; расставить знаки препинания; выразительно прочитать предложение.

■ **I группа:**

Пожалуй ни одно другое искусство так настойчиво не вторгается в жизнь человека, как музыка.

Музыка без сомнения делает человека добрее, благороднее, красивее.

■ **II группа:**

К сожалению есть люди, которых хорошая музыка никак и ничем не увлекает и не волнует.

Главным в музыке конечно же всегда остается человек – его мысли, его чувства, его отношение к окружающему миру.

■ **III группа:**

Музыка дает несомненно самое яркое счастье, какое только возможно на земле.

По мнению Чайковского для композитора необходима боль познания чужих бед.

■ **IV группа:**

Быть может я никогда не стал бы художником, если бы с детства не любил музыку.

Многие предпочитают слушать не серьёзную музыку, а напротив лёгкую, развлекательную.

■ **V группа:**

Безусловно какой могучей силой должна обладать музыка, способная оказать людям поддержку в трагическую минуту жизни, помочь им сохранить душевное равновесие, человеческое достоинство.

Музыка согласитесь, входит в нашу жизнь с детских лет.

Задание № 3. Определите тему. Вставьте вводные слова и запишите текст. Расставьте знаки препинания, укажите значение вводных слов.

Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей. Оно сделает вас духовно богаче. Благодаря музыке вы найдете в себе новые неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках.

Дмитрий Шостакович

(Композитор, пианист, народный артист, классик мировой музыкальной культуры 20 века. Произведения: оперетта «Москва - Черёмушки», вокально-симфоническая поэма «Казнь Степана Разина», музыка к кинофильмам «Гамлет», «Король Лир» и др.)

Задание № 4. Выполните пунктуационный разбор предложения. Используя вводные слова, составьте сочинение-рассуждение на тему «Почему в слове увлечённые нужно написать две буквы Н?»

**Неустанн^ый труд увлеченные занятия
большие мысли и глубокие чувства –
одним словом все, чем живет человек,
нашло отражение в музыке.**

Задание №5. Цифровой диктант: указать номера предложений с вводными словами.

1. Настроение, которое выражает и создает музыка, может быть веселым и грустным, спокойным и взволнованным.
2. Хотя рожок – простой музыкальный инструмент, играть на нем, **однако**, не простое занятие.
3. Дирижер взмахнул палочкой, и наконец чудесные звуки музыки наполнили зал.
4. Во время концерта Никколо Паганини на его скрипке лопнули струны, осталась только одна струна, **однако** Паганини продолжал играть так, что никто этого не заметил.
5. Музыка, **казалось**, звучала везде, и от нее на душе становилось светлее, радостнее.

Ответ: 2,5

Задание №6. Работа с текстом и последующей самопроверкой

Петр Ильич Чайковский

- 1). Проходит время, но Чайковский и его музыка не забываются а наоборот все больше людей узнает и любит этого композитора.
- 2). В чем же тут дело? 3). Я думаю прежде всего в том, что Чайковский, создавая музыку, думал о тех, кто должен ее услышать.
- 4). Чайковский написал во-первых девять опер во-вторых семь симфоний в-третьих три балета наконец сонаты романсы концерты.
- 5). Всего конечно не перечислишь. 6). И всегда он умел найти и рассказать правду. 7). Правда безусловно заключается в том, что человек должен быть сильным и справедливым гордым и счастливым верным в дружбе.
- 8). Великого русского композитора П. И. Чайковского в наши дни это особенно ярко видно знают и любят во всем мире. 9). И мы можем гордиться, что в его музыке бьется сердце России.

Прочитайте текст. Расставьте знаки препинания, подчеркните вводные слова и вводные предложения. Выполните тестовое задание.

Тест.

1. Определите стиль текста

- А) научный*
- Б) разговорный*
- В) художественный*
- Г) публицистический*

2. Определите тип речи текста

- А) описание*
 - Б) рассуждение*
 - В) повествование*
-

Выполняя задания 3 – 8, дайте краткий ответ, записав его рядом.

3. Назовите часть речи, к которой принадлежит слово ЯРКО (предложение 8) _____

4. Из 9-го предложения выпишите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением. _____

5. Из первого предложения выпишите словосочетания, в которых используется связь СОГЛАСОВАНИЕ _____

6. Определите тип 8-го предложения _____

7. Найдите в тексте простое предложение, осложнённое вставной конструкцией. Напишите номер этого предложения. _____

8. Укажите количество грамматических основ в 9-ом предложении.

Петр Ильич Чайковский

1). Проходит время, но Чайковский и его музыка не забываются, а **наоборот**, все больше людей узнает и любит этого композитора. 2). В чем же тут дело? 3). **Я думаю**, прежде всего в том, что Чайковский, создавая музыку, думал о тех, кто должен её услышать. 4). Чайковский написал, **во-первых**, девять опер, **во-вторых**, семь симфоний, **в-третьих**, три балета, **наконец**, сонаты, романсы, концерты. 5). Всего, **конечно**, не перечислишь. 6). И всегда он умел найти и рассказать правду. 7). Правда, **безусловно**, заключается в том, что человек должен быть сильным и справедливым, гордым и счастливым, верным в дружбе. 8). Великого русского композитора П. И. Чайковского (**в наши дни это особенно ярко видно**) знают и любят во всем мире. 9). И мы можем гордиться, что в его музыке бьется сердце России.

Ответы:

1. Г
 2. Б
 3. наречие
 4. гордиться
 5. ЭТОГО КОМПОЗИТОРА
 6. односоставное неопределённо-личное
 7. 8
 8. 2
-

Рефлексия. Обучающиеся заполняют индивидуальную карту самоконтроля и сдают учителю

Индивидуальная карта самоконтроля

Ф.И. обучающегося _____

№ п/п	Критерии	Оценка
1.	Знание теоретического материала по теме «Вводные слова и вводные предложения».	
1.	Умение находить вводные слова в предложении.	
1.	Умение расставлять знаки препинания в предложении с вводными словами.	
1.	Умение использовать вводные слова в устной и письменной речи.	
1.	Умение определять значение вводных слов.	
1.	Умение писать сочинение – рассуждение на лингвистическую тему.	
1.	Умение на слух определять предложения с вводными словами.	
1.	Умение работать с текстом по данной теме.	
Итоговая оценка		

Домашнее задание:

Написать сочинение - рассуждение на тему
“Музыка в моей жизни” с использованием
вводных слов и предложений.
