

Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления

Подготовила
ученица 10 класса
Альмяшева Гуля.

Лексика

```
graph TD; A[Лексика] --> B[Общепотребительная]; A --> C[Ограниченная в употреблении]; C --> D[Диалектизмы]; C --> E[Профессионализмы]; C --> F[Исторические слова]; C --> G[Термины]; C --> H[Жаргонизмы]; C --> I[Просторечия];
```

Общепотребительная

Ограниченная в употреблении

Диалектизмы

Профессионализмы

Исторические слова

Термины

Просторечия

Жаргонизмы

Общеупотребительная лексика

Общепонятная лексика составляет основу русского языка. В нее входят слова из разных областей жизни общества: политической, экономической, культурной, бытовой и т.д. Общеупотребительные слова, в отличие от лексики ограниченного употребления, понятны и доступны любому носителю языка. Такие слова встречаются в любом стиле речи.

Диалектизмы

- На протяжении всей истории русского литературного языка его лексика пополнялась диалектизмами.
- **Диалектизмы**- слова, употребляемые людьми одной местности.
- Они являются источником обогащения лексики литературного языка.
- Среди слов, восходящих к диалектизмам, есть стилистически нейтральные (*тайга, сопка, филин, земляника, улыбаться, пахать, очень*) и слова с экспрессивной окраской (*нудный, аляповатый, мямлить, прикорнуть, чепуха, морока*). Многие слова диалектного происхождения связаны с жизнью и бытом крестьянства (*батрак, борона, веретено, землянка*).

- В художественной речи диалектизмы выполняют важные стилистические функции: помогают передать местный колорит, особенности речи героев, наконец, диалектная лексика может быть источником речевой экспрессии.
- Диалектизмы как выразительное средство речи могут быть использованы лишь в тех стилях, в которых выход за нормативные границы лексики литературного языка в народные говоры стилистически оправдан. В научном и официально-деловом стилях диалектизмы не находят применения.

Профессионализмы

- **Профессионализмы** - слова, которые употребляются преимущественно людьми одной профессии.
- В отличие от терминов, представляющих собой официальные научные наименования специальных понятий, профессионализмы воспринимаются как слова, не имеющие строго научного характера. Например, в устной речи полиграфистов бытуют профессионализмы: *концовка* - «графическое украшение в конце книги», *усик* - «концовка с утолщением в середине», *хвост* - «нижнее наружное поле страницы, а также нижний край книги, противоположный головке книги».

- При определенных условиях профессионализмы находят применение в литературном языке. Так, при недостаточной разработанности терминологии профессионализмы нередко играют роль терминов. При использовании профессионализмов в научном стиле авторы часто разъясняют их в тексте.

*Например: Так называемое **легкое сено** пользуется заслуженной дурной славой, как корм малопитательный, при значительном употреблении которого замечаются случаи ломкости костей у животных).*

- Однако излишнее употребление профессионализмов мешает восприятию текста и становится серьезным недостатком стиля.

- Включение в текст профессионализмов бывает нежелательным. Так, в газетной статье не может быть оправдано употребление узкоспециальных профессионализмов.

Например: *На руднике очень несвоевременно проводится **ополаживание** горизонтов, **заоткоска** дорог.* (Только специалист может разъяснить, что имел в виду автор: рудничные горизонты должны быть пологими, а дороги - не слишком крутыми.)

- В книжных стилях не следует использовать профессиональную лексику из-за ее разговорно-просторечной окраски. Например: *Надо добиться, чтобы **завалка** печей не превышала двух часов, а **плавка в печи сидела** не дольше 6 часов 30 минут* (лучше: *Надо добиться того, чтобы загрузка печей продолжалась не более двух часов, а плавка - шести с половиной*).

Исторические слова

- **Архаизмы**- слова, вышедшие из употребления и замененные новыми при сохранении понятий, которые они обозначали.
Например, пиит - поэт;
чело — лоб;
ланиты — щеки;
гошпиталь — госпиталь.

- **Историзмы**- слова, ушедшие из активного словаря, поскольку вышли из обихода явления или предметы, которые они обозначали.
Например, сенат, синод, боярин, купец, кольчуга, шлем, гусар).

- Историзмы и архаизмы часто придают речи торжественное, высокое звучание: отражают античную символику и образность, в подавляющем большинстве случаев их можно охарактеризовать как поэтическую лексику. Такая высокая лексика диктует стилевую организацию текста.

Жаргонизмы

- **Жаргон** - разновидность разговорной речи, используемая определенным кругом носителей языка, объединенных общностью интересов, занятий, положением в обществе.
- Жаргонная лексика в отличие от профессиональной, обозначает понятия, которые в общенародном языке уже имеют наименования.
- Все жаргонные слова представляют собой стилистически сниженную лексику и находятся за пределами литературного языка. Они со временем устаревают и исчезают или вместо одних жаргонизмов появляются другие. Так, среди названий денег сейчас уже не встречаются жаргонизмы *хруст*-рубель, *квинта*-5 рублей, *декан*-10 рублей, *угол*-25 рублей.

- Возникновение и распространение в речи жаргонизмов оценивается как отрицательное явление в жизни общества и развитии национального языка. Однако введение жаргонизмов в литературный язык в **исключительных случаях** допустимо: эта лексика может понадобиться писателям для создания речевых характеристик персонажей или журналистам, описывающим жизнь в колониях.
- Обращение к жаргонизмам не в сатирических контекстах, продиктованное стремлением авторов оживить повествование, расценивается как стилистический недочет. Так, автор увлекся игрой слов, назвав свою заметку так: *Художник Дали совсем офонарел* (в заметке описывается необычная скульптура художника - в виде светильника, что дало основания корреспонденту для каламбура: *фонарь - офонарел*). Для читателя, не владеющего жаргоном, подобные словечки становятся загадкой, а ведь язык газеты должен быть доступен всем.

Просторечия

- **Просторечная лексика** - ненормированная речь, простая, фамильярная, свободная от каких бы то ни было ограничений и запретов.
- **Просторечная лексика** находится на грани или за пределами строго нормированной лексической литературной речи и отличается большей стилистической сниженностью по сравнению с лексикой разговорной, хотя границы между ними зыбки и подвижны и не всегда чётко определены.

Выделяют три группы просторечной лексики

- **Грубовато-экспрессивная лексика** грамматически представлена существительными, прилагательными, наречиями и глаголами (*зануда, обормот, негодяй* и т. п.). Экспрессивность этих слов показывает отношение к какому-либо предмету, человеку, явлению.
- **Грубовато просторечная лексика** отличается большей степенью грубости: (*рыло, балда, харя* и т. п.). У этих слов сильнее экспрессия и отрицательное отношение к каким-то явлениям.
- К просторечной лексике относятся некоторые **слова собственно просторечные, нелитературные**, они не рекомендуются в речи культурных людей (*давеча, небось, авось, отродясь* и т. п.)

Термины

- Особого внимания заслуживает применение терминологической лексики, имеющей наиболее определенную функционально-стилевую значимость.
- **Термины** - слова или словосочетания, называющие специальные понятия какой-либо сферы производства, науки, искусства.
Например: *депозит* (деньги или ценные бумаги, вносимые в кредитное учреждение для хранения);
экспресс кредит (срочная ссуда, предоставление ценностей в долг);
бизнес (предпринимательская деятельность, приносящая доход, прибыль);
ипотека (залог недвижимости с целью получения долгосрочной ссуды);
процент (плата, получаемая кредитором от заемщика за пользование денежной ссудой).

- Термин обычно употребляется только в одной области.
Например: *фонема, подлежащее* – в языкознании; *вагранка* – в металлургии. Но один и тот же термин может употребляться и в разных областях. При этом в каждом случае термин имеет свое особое значение.
- Становясь термином, слово теряет свою эмоциональность и экспрессивность. Особенно это заметно, если сопоставить общеупотребительные слова в уменьшительно-ласкательной форме и соответствующие термины.
Например: *кулачок* у ребенка и *кулачок* в машине, *мушка* – маленькая муха и *мушка* в значении «небольшой выступ на передней части ствола огнестрельного оружия, служащий для прицеливания»,
щечки ребенка и *щечки* у пулемета и т.п.

- Терминологическая лексика включает в себе больше информации, чем всякая другая, поэтому употребление терминов в научном стиле - необходимое условие краткости, лаконичности, точности изложения.
- Изучая процесс терминологизации речи, не связанной нормами научного стиля, исследователи указывают на отличительные особенности употребления терминов в этом случае. Немало слов, имеющих точное терминологическое значение, получили широкое распространение и употребляются без каких бы то ни было стилистических ограничений.
Например: *радио, телевидение, кислород, инфаркт, экстрасенс, приватизация.*

Использованные ресурсы

Сайты:

- Стилистика русского языка. Учебное пособие. Московский государственный университет печати Голуб. И. Б.
<http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook028/01/>
- Видеотьютор по русскому языку.
<http://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/334-leksikaogranichennogoupotrebleniya.html>