ПОСТИЖЕНИЕ СМЫСЛА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ

1 ЭТАП РАБОТЫ НАД ПОСТИЖЕНИЕМ СМЫСЛА ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- -определение эпохи по названию произведения, имени автора;
- -сбор информации о реалиях времени;
- -погружение в исторический отрезок эпохи посредством просмотра кино- и фотодокументов эпохи;
- -просмотр отрывков из документальных и художественных фильмов

2 ЭТАП РАБОТЫ - РАБОТА С ТЕКСТОМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- -первичное знакомство актёров театра с текстом произведения;
- -выявление первичного впечатления и эмоционального настроя;
- -определение темы и идеи произведения автора и будущей постановки;
- -подготовка сценарной основы будущей постановки, выделение смысловых эпизодов;
- -характеристика героев, раскрытие их психологических черт;
- -работа с ключевыми словами в репликах

РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ:

- -работа над интонацией;
- -работа со знаками препинания, смысловым ударением;
- -наблюдение за поэтической паузой;
- -работа над артикуляцией, мимикой, жестами актёров

3 ЭТАП - ПОДГОТОВКА К СЦЕНИЧЕСКОМУ ВОПЛОЩЕНИЮ

- -этюдные пробы, направленные на точное понимание поведения персонажей произведения;
- -постановка и отработка смысловых эпизодов, работа с мизансценами;
- -подбор музыкального сопровождения;
- - изготовление декораций, костюмов;
- -постановка танцев, музыкальных номеров

4 ЭТАП - РЕПЕТИЦИИ СПЕКТАКЛЯ ИЛИ ПОСТАНОВКИ

- -репетиции и прогоны постановки в реальных декорациях и с реквизитом;
- -импровизация в работе над ролью;
- -поиск интересных решений подачи реплик, прочтения монологов и диалогов

5 ЭТАП - ГЕНЕРАЛЬНЫЕ РЕПЕТИЦИИ

- -репетиции с минимальным вмешательством режиссёра;
- -окончательная шлифовка всех элементов сценического действия;
- -обретение навыка публичного творчества;
- -проверка качества ансамбля исполнителей;
- -повышение требований к дисциплине

6 ЭТАП – ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ

СКАЗКА «ПРО ФЕДОТА – СТРЕЛЬЦА, УДАЛОГО МОЛОДЦА»
К ЮБИЛЕЮ ЛЕОНИДА ФИЛАТОВА (ЯНВАРЬ 2012 Г.)

„Про Федота-
стрельца,
удалого
молодца”

ПУШКИНСКИЙ БАЛ (МАРТ 2012)

СКАЗКА ПУШКИНА «О ПОПЕ И РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ»

МАЛЕНЬКАЯ ТРАГЕДИЯ «МОЦАРТ И САЛЬЕРИ»

БОРОДИНСКИЙ БАЛ К 200-ЛЕТИЮ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 Г.

НАПОЛЕОН

К ЮБИЛЕЮ А. Н. ОСТРОВСКОГО ПРОЕКТ «КОЛУМБ ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ»

СЦЕНКА ПО ПЬЕСЕ «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА»

БАЛ ШЕКСПИРОВСКИХ ГЕРОЕВ

СЦЕНА ИЗ ТРАГЕДИИ «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»

СЦЕНА ИЗ КОМЕДИИ «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ»

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ К 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

С Днем Великой

ПРОЕКТ
«КАФЕ «БРОДЯЧАЯ СОБАКА»