Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы.

Нес медведь, шагая к рынку,
На продажу меду кринку.
Вдруг на мишку – вот напасть! –
Осы вздумали напасть.
Мишка с армией осиной
Дрался вырванной осиной.
Мог ли в ярость он не впасть,
Если осы лезли в пасть.
Жалили куда попало,
Им за это и попало.

Омонимы – слова одинаковые по произношению и написанию, но разные по лексическому значению.

Употребление омонимов

При употреблении в речи омонимов как таковых ошибок нет. Но в определенных речевых ситуациях омонимы могут привести к

двусмысленности:

Штурман был у нас - серьезный такой человек. Собрался он на берег. Прыгнул в шлюпку и кричит мне:
- Эй, милая, трави кошку, да живо!
Я услышала и ушам не верю: у нас на судне был кот сибирский. И вдруг его травить! За что?
(кошка - маленький шлюпочный якорь).

В определенном контексте могут создаваться индивидуально-стилистические омонимы, например из письма П.А. Вяземского А.С. Пушкину:
"Я всю зиму проведу в здешнем краю. Я говорю, что я остепенился, потому что зарылся в степь".

Частичные омонимы

ОМОФОРМЫ – совпадение только отдельной формы слов:
Лечу(от лечить – лечу (от летать)

ОМОФОНЫ – так называемые фонетические омонимы (совпадающие по звучанию, но различные по нависанию)
Серый волк в густом лесу встретил рыжую лису.

ОМОГРАФЫ – слова пишутся одинаково, но произносятся по-разному, в зависимости от ударения
Поéм – поём
Áтлас - атлáс

Художественный прием, основанный на явлении омонимии называется каламбур.

Омоформы Омофоны Омографы

Снег сказал:

-Когда я *стаю*,

Станет речка *голубей*,

Потечет, качая *стаю*

Отраженных *голубей*.

-Вы, щенки! За мною ступайте!

Будет вам *по калачу*,

Да смотрите ж, не болтайте,

А не то *поколочу*!

Замок – замок

Кружки- кружки

Стрелки - стрелки

Омонимы придают особую выразительность, остроту пословицам.

Каков ни есть, а хочет есть.

На мирной ниве и на поле брани умей командовать без брани.

АМОНИМЫ

Норка вылезла из норки
И пошла к знакомой норке,
В норку норкину вошла
Норку в норке не нашла.

Составить по два словосочетания со словами, показывающими омонимию данных слов.

Засыпает, напасть, прорыв, косой, стекла, мыла, дали, простой, второе, пили.

МОЖНО ЛИ ОПРЕДЕЛИТЬ НАПИСАНИЕ БУКВЫ БЕЗ КОНТЕКСТА?
СОСТАВЬТЕ СО СЛОВАМИ СЛОВОСОЧЕТАНИЯ, ИЛЛЮСТРИРУЮЩИЕ ЗВУКОВУЮ ОМОНИМИЮ.

Прим…рять –прим… рять, ст… рожил – ст… рожил,

Изморо… ь – изморо…ь, пр… зрение – пр… зрение,

плач?-плач?, пол… скать – пол… скать.

Так можно сказать о герое.

Смелый, храбрый, отважный, бесстрашный, удалой, лихой…

А как называются такие слова?

Синонимы - это слова одной и той части речи, обозначающие одно и то же, но различающиеся друг от друга оттенками лексического значения и употреблением в речи

Синонимический ряд - группа синонимов, состоящая из двух и более слов, например: красный, алый, бордовый, багряный, кровавый.

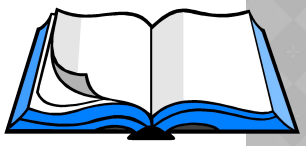
В синонимическом ряду один из синонимов является главным. В приведенном примере основным является слово красный.

СИНОНИМЫ

Лексические
Относятся к одной части речи, различаются оттенками значения

Стилистические
Отличаются сферой употребления
Лик-лицо-мордашка

Синтаксические
Разное построение, но одинаковое значение
Начать работу – приступить к работе



Красивый – прекрасный, замечательный, изумительный
Дружба – сотрудничество, товарищество
Смеяться – хохотать, веселиться, прыскать
Множество – большое количество
Дефект – изъян
Воспоминания – ностальгия
Осторожность – предусмотрительность
Защитник – заступник
Торжественность – пафосность
Преимущество – приоритет
Победить – одержать победу
Близкий – родной
Группа синонимов образует синонимический ряд.

В художественной литературе используется прием нагнетания синонимов, чтобы достичь эффекта наибольшей выразительности. Такой приём последовательности, постепенности (обычно нарастающей) в расположении чего-нибудь, при переходе от одного к другому называется **градацией**:

Как ему до сих пор не пришло в голову, что это ***обман зрения, галлюцинация, мираж?*** *(Чак.)*

ГРАДАЦИЯ:

ГРАДАЦИЯ

Как ему до сих пор не пришло в голову, что это обман зрения, галлюцинация, мираж?

Лексические Буря, ураган, шторм

Стилистические Тройка – трояк;
спать, почивать, дрыхнуть.

Синтаксические Начать работу – приступить к работе.

Синонимы в речи служат:

1) для более точного выражения мысли (жаркий и теплый);

2) для выражения эмоциональной окраски (упал и брякнулся);

3) как способ связи соседних предложений в тексте и устранения неоправданных повторов одного и того же слова

(Пушкин - солнце нашей литературы. Он является создателем русского литературного языка. Великий поэт оставил нам в наследство замечательные образцы художественной речи).

ПРОДОЛЖИТЕ СИНОНИМИЧЕСКИЙ РЯД:

- работа – труд – … – …
- влажный – мокрый – …
- бежать – спешить – …
- тут – …
- надо - …
- зелёный – изумрудный - … - …

Антонимы – слова одной и той же части речи с противоположным значением.

Свежий хлеб

Черствый хлеб

Различают **контекстуальные антонимы**, т. е. слова, противопоставленные в определенном контексте

*Не считай недруга **овцой** – считай **волком***
*На Руси не все **караси** – есть и **ерши.***

Для чего нужны в речи антонимы?

Черный - белый

Большой - маленький

Для сопоставления и противопоставления

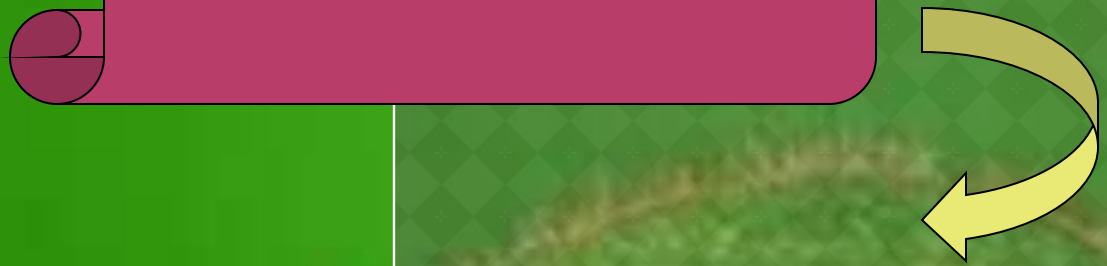
«Если жизнь тебя обманет,

Не печалься, не сердись,

В день уныния смирись:

День веселья, верь, настанет!»

А.С.Пушкин



Для большей художественной выразительности

АНТОНИМЫ

Широко используются писателями и поэтами, как изобразительные средства. Антонимы лежат в основе таких стилистических приемов, как антитеза и оксюморон.

Антитеза - противопоставление резко контрастных понятий для создания художественного образа:

Ты и убогая, ты и обильная, ты и могучая, ты и бессильная, матушка - Русь.

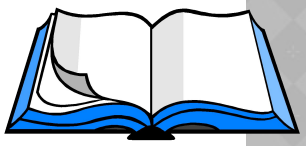
В названиях многих произведений используется антитеза:

“Преступление и наказание” Ф. Достоевского, «Война и мир» Л. Толстого

Оксюморон -это стилистический прием сопоставления на первый взгляд несопоставимых, взаимоисключающих понятий: *пышное природы увяданье, убогая роскошь наряда.*

Подберите к данным словам антонимы, сгруппируйте антонимические пары по частям речи.

Радость, много, друг, смелый, горький, найти, зло, вверху, тьма, земля, горячий, узкий, больной, говорить, любить, смеяться, длинный, начало, чистый, вспомнить.



Существительное	Прилагательное	Глагол	Наречие
Радость – грусть Друг – враг Зло – добро Тьма – свет Земля – небо Начало - конец	Смелый – трусливый Горький – сладкий Горячий – холодный Узкий – широкий Больной – здоровый Длинный – короткий Чистый - грязный	Найти – потерять Говорить – молчать Любить – ненавидеть Смеяться – грустить Вспомнить - забыть	Много – мало Вверху - внизу

ЗАКОНЧИТЕ ПОСЛОВИЦУ, ПОДОБРАВ АНТОНИМ:

- Глупый осудит, а … рассудит.
- Волос длинный, да ум …
- У горькой беды нет … еды.
- Худой мир лучше … ссоры.

Продумаем вместе

Если мы правильно подберем к словам антонимы, то первые буквы восстановленных нами слов, образуют

слово ***честность*** **– останется прибавить лишь ь.**

Грязный –

Искусственный –

Трусливый –

Мягкий –

Грубый –

Замкнутый –

Слабый –

Светлый –

Проверим

Грязный – чистый
Искусственный – естественный
Трусливый – смелый
Мягкий – твердый
Старый – новый
Замкнутый - открытый
Слабый – сильный
Светлый – темный

Паронимы (гр. *para* - **возле** + *onyma* – **имя**) – **это однокоренные слова, которые похожи друг на друга по звучанию, но различные по значению.**

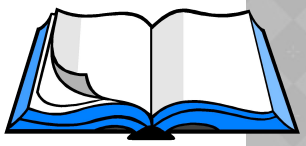
Рыбный — рыбий

ПАРОНИМЫ

Слова, сходные по звучанию или морфологической структуре называют паронимами.

Иногда мы путаем слова, похожие по звучанию, но совершенно различные по смыслу. Ошибки бывают часто связаны с неправильным пониманием смысла приставок, суффиксов, которые могут не только придавать слову новый оттенок, но и совершенно изменить его значение.

Самолюбие – себялюбие, союзник - сообщник



Объясните разницу между словами (устно)

Войти – взойти, вдохнуть – вздохнуть, деловой – деловитый, усвоить – освоить, неизмеримый – несоизмеримый, эффектный – эффективный, одеть – надеть, главный – заглавный, искусный – искусственный.

Для чего нужны паронимы в речи?

- Для точного выражения мысли;
- Для усиления эмоциональности речи;
- Для создания каламбуров.

Типы паронимов:

а) паронимы, синонимически близкие в одном из значений *(проводить опыты – производить опыты);*

б) стилистические паронимы *(встать и стать – «перестать двигаться или действовать», в разг. – встать, стать – нейтр.).*

Стилистические функции паронимов:

- *уточнение значения слова (Лицо его мне знакомо. Личность его мне знакома.);*
- *для речевой характеристики персонажа или для создания комического эффекта (Ему была поручена заглавная роль.)*
- *большая экспрессивность, выразительность речи:*

Меня тревожит встреч случайность,
Что и не сердцу, не уму,
И та не праздничность, а праздность,
В моем гостящая дому.
(Е. Евтушенко)

Употребление паронимов

Путаница возникает нередко из-за неточного употребления таких слов, как:
командированный (человек) и командировочный (документ),
туристский (лагерь) и туристический (журнал),
праздничный (ужин) и праздный (образ жизни).

Смешение паронимов весьма типично для сочинений школьников и абитуриентов. В их работах можно встретить:
нестерпимое положение (вместо нетерпимое);
дождливая туча (вм. дождевая);
хищное истребление лесов (вм. хищническое);
эффектные меры (вм. эффективные) и т.п.

В каком предложении вместо слова *КОМИЧЕСКИЙ* нужно употребить *КОМИЧНЫЙ*?

1) В жизни вполне КОМИЧЕСКОЕ и вполне трагическое встречается редко.

2) КОМИЧЕСКАЯ опера Бомарше сразу понравилась зрителям.

3) КОМИЧЕСКИЙ жест актера вызвал смех публики.

4) У этого клоуна КОМИЧЕСКОЕ выражение лица.

В каком предложении вместо слова *КОМИЧЕСКИЙ* нужно употребить *КОМИЧНЫЙ*?

1) В жизни вполне КОМИЧЕСКОЕ и вполне трагическое встречается редко.

2) КОМИЧЕСКАЯ опера Бомарше сразу понравилась зрителям.

3) КОМИЧЕСКИЙ жест актера вызвал смех публики.

4) У этого клоуна КОМИЧЕСКОЕ выражение лица.

В каком предложении вместо слова ***ВОДНЫЙ*** нужно употребить ***ВОДЯНОЙ***?

1) У травянистого берега невидимые мушки и ВОДНЫЕ жуки вычерчивают на речной глади сложные фигуры.
2) В дождливую погоду цветок запасается влагой и может долго обходиться своими ВОДНЫМИ запасами.
3) ВОДНЫЕ карнавалы стали популярными, особенно среди молодых людей.
4) Непродуманная мелиорация нарушила ВОДНЫЙ баланс в нашей местности.

В каком предложении вместо слова ***ВОДНЫЙ*** нужно употребить ***ВОДЯНОЙ***?

1) У травянистого берега невидимые мушки и ВОДНЫЕ жуки вычерчивают на речной глади сложные фигуры.
2) В дождливую погоду цветок запасается влагой и может долго обходиться своими ВОДНЫМИ запасами.
3) ВОДНЫЕ карнавалы стали популярными, особенно среди молодых людей.
4) Непродуманная мелиорация нарушила ВОДНЫЙ баланс в нашей местности.

1) Слова безвольного человека никогда не превращаются в действия, в ПОСТУПКИ.
2) Этот юноша способен на благородные ПОСТУПКИ.
3) Ребята с восторгом обсуждали самоотверженный ПОСТУПОК одноклассника.
4) В прежние времена за большие ПОСТУПКИ наказывали студентов солдатчиной.

1) Слова безвольного человека никогда не превращаются в действия, в ПОСТУПКИ.
2) Этот юноша способен на благородные ПОСТУПКИ.
3) Ребята с восторгом обсуждали самоотверженный ПОСТУПОК одноклассника.
4) В прежние времена за большие ПОСТУПКИ наказывали студентов солдатчиной.

Спасибо за внимание!