

Семья в жизни и творчестве Л. Н. Толстого



Цель: Привлечь внимание учащихся к проблемам семьи, воспитывая уважительное отношение к положительному опыту семейной жизни Л.Н. Толстого и толстовских героев, строить отношения с родителями на адаптивной основе.

Задачи:

- Показать, что толстовский идеал – патриархальная семья с ее святой заботой старших о младших и младших о старших, с умением каждого в семье больше отдавать, чем брать; с взаимоотношениями, построенными на «добре и правде».
- Организовать интеллектуально – познавательную деятельность учащихся в процессе работы по теме урока.
- Развивать индивидуальные способности и творческие возможности учащихся.
- Формировать устойчивые нравственные и морально – этические нормы взаимоотношений в семье и учить детей следовать им в повседневной жизни.



«Что нужно для счастья? Тихая семейная жизнь... с возможностью делать добро людям».
(Л.Н. Толстой)



**Что такое семья? Слово это
понятно всем, как слова «хлеб»,
«вода». Оно впитывается нами с
первых сознательных мгновений
жизни, оно рядом с каждым из
нас. Семья – это дом, это муж и
жена, это дети, бабушки и
дедушки. Это любовь и заботы,
труды и радости, несчастья и
печали, привычки и традиции.**



«Нынче утром обхожу сад и, как всегда, вспоминаю о матери, о «маменьке», которую я совсем не помню, но которая осталась для меня святым идеалом...»
(Л.Н.Толстой).



«...Целый день тупое, тоскливое состояние... Хотелось, как в детстве, прильнуть к любящему, жалеющему существу и ... быть утешаемым. Но кто такое существо, к которому бы я мог прильнуть так? Перебираю всех любимых мною людей – ни один не годится. К кому же прильнуть? Сделаться маленьким и к матери, как я представляю ее себе. Да, да, маменька, которую я никогда не называл еще, не умея говорить. Да, она, высшее мое представление о чистой любви, - но не холодной, божеской, а земной, теплой, материнской. К этой тянулась моя лучшая, уставшая душа. Ты, маменька, ты приласкай меня.

Все это безумие, но все это правда».



**«Счастливая, счастливая, невозвратимая пора
детства!»**

Л. Н. Толстой.

Эпиграф: *«Раннее детство – тот период, «в котором всё освещено таким милым утренним светом, в котором все хороши, всех любишь, потому что сам хорош и тебя любят».*
(Л. Н. Толстой).



Лев Николаевич Толстой и его семья.

Эпиграф «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома».
Л. Н. Толстой.

Задание:

Изучить материалы,
связанные с
традициями и
преданиями в семье
Л.Н.Толстого.





О своем детстве Л. Н. Толстой вспоминает как о чем – то особенно светлом, прекрасном, гармоничном.

«Если бы мне дали выбирать: населить землю такими святыми, как я только могу вообразить себе, но только, чтобы не было детей, или такими людьми, как теперь, но с

постоянно Л. Н. Толстой в своем дневнике. Таким **требующими божьими**, населенным детьми, был его **я выбрал бы последнее», -** дом.



«Мысль семейная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

Задание: Проанализировать сцены, показывающие семейную жизнь в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».



Эпиграф: *« Это не роман вообще, не исторический роман, даже не историческая хроника, это хроника семейная... это быль, и были семейные».*

(Н.Страхов).

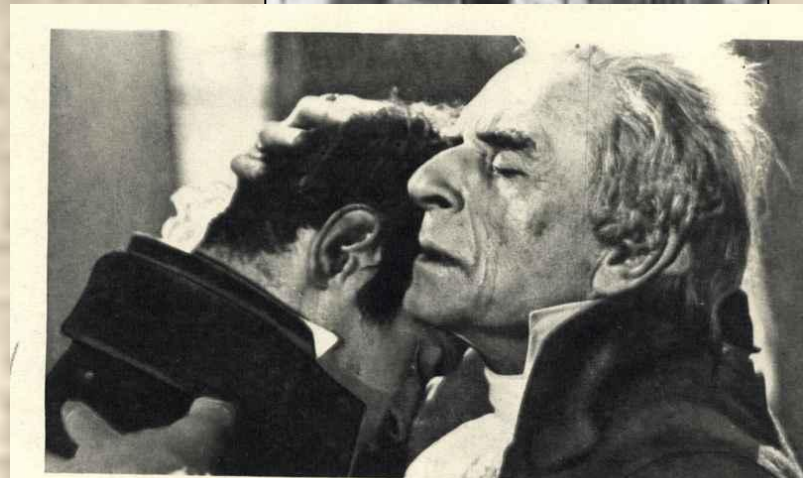
«Есть вечные песни, великие творения, завещаемые из века в век».
(А.И.Герцен).

Семья Ростовых.

- Какой вариант семейственных, родовых связей приемлем для Толстого?
- К какому типу семьи примыкают Ростовы?
- Что значит для них родительский дом? В каких ситуациях мы встречаемся с семейством Ростовых?
- Каковы взаимоотношения родителей и детей? Обратите внимание на этику этих взаимоотношений.
- Что будет значить семья в жизни Наташи – матери?

Семья Болконских.

- Каковы взаимоотношения между членами семьи Болконских? Составляют ли они «породу», как Ростовы? Что общего у них у всех?
- Что скрывается за внешней суровостью старика Болконского?
- Наиболее яркие, на ваш взгляд, детали в изображении внутреннего и внешнего облика Болконских.
- Как воплотит княжна Марья отцовский идеал семьи?
- Чем похожи дом Болконских и дом Ростовых?



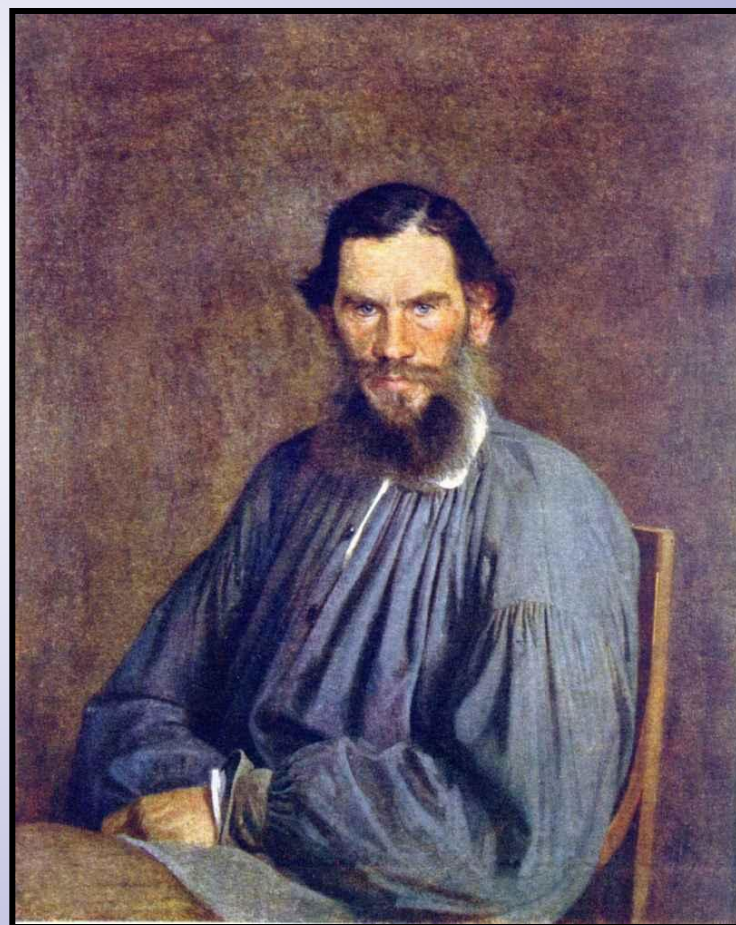


Семья Курагиных.

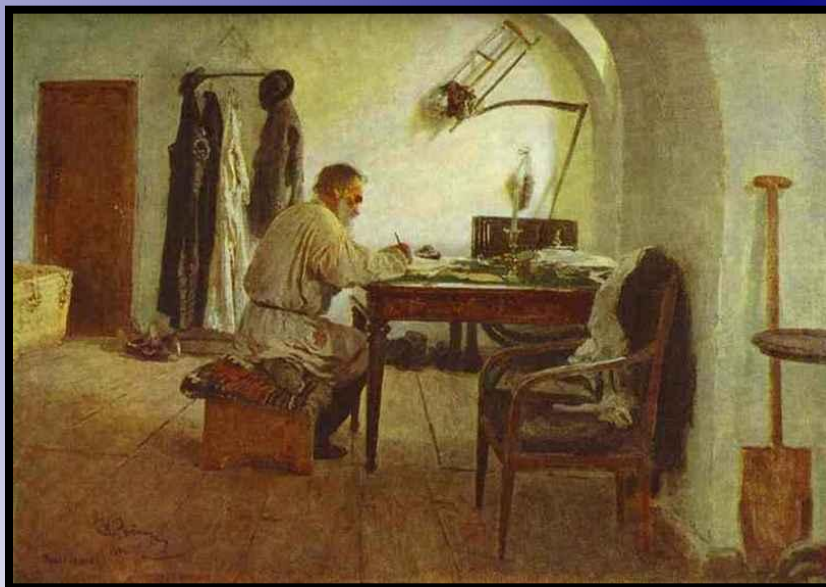
- Какими этическими принципами руководствуются члены семьи Курагиных?
- Существуют ли в их системе ценностей такие понятия, как «честь», «благородство», «чистая совесть», «жертвенность»?

- **Какая же семья для Толстого – идеал, какую семейную жизнь он считает «настоящей»?**

«От обычного семейного романа роман Толстого отличается тем, что это, так сказать, открытая семья, с отворенной дверью — она готова распространиться, путь в семью — это путь к людям».
(Н.Я. Берковский).



И своей концовкой «Война и мир» напоминает открытую книгу: последние слова повествования – это мечты ребенка, планы жизни, которая вся впереди. Судьба героев романа – только звено в бесконечном опыте человечества, всех людей, и прошлых, и будущих, и в их числе того человека, который сегодня, в начале 21 века, спустя 139 лет после того, как она написана, читает «Войну и мир» с надеждой найти в ней ответы на «вечные» вопросы. И ныне «юноша, стиснув рот, заново определяет: ради чего живет, ради чего страдает? Что такое любовь? Где обитает совесть? И все – не в глаз, так в бровь, в самую душу то есть». (А. Яшин).



Каждая семья – это большой сложный мир, в котором свои традиции, отношения и привычки, даже свой взгляд на воспитание детей. Говорят, что дети – эхо своих родителей. Однако чтобы это эхо звучало не только в силу естественной привязанности, но и главным образом в силу убежденности, необходимо, чтобы в доме, в семейном кругу укреплялись обычаи, порядки, правила жизни, переступить которые нельзя не из страха перед наказаниями, а из уважения к устоям семьи, к ее традициям.

Делайте все, чтобы детство, будущее ваших детей были прекрасными, чтобы семья была крепкой, дружной, семейные традиции хранились и передавались из поколения в поколение. Я желаю счастья в семье, в той, в которой вы живете сегодня, которую сами создадите завтра. Пусть под крышей вашего дома всегда царят взаимопомощь и взаимопонимание, пусть жизнь ваша будет богата и духовно, и материально.

Мы перестали радоваться, но самое страшное – перестали удивляться. Удивляться всему: рождению ребенка, восходу солнца, приходу весны. Не хами пожилому, накорми его чем –нибудь вкусненьким, даже если у него нет зубов; перед смертью скажи последнее ласковое слово. Отдай свое время и удели внимание ребенку. Пожалей женщину. А женщина – потерпи немного, если муж достоин этого. Повернись к своим друзьям. Вернитесь к традициям домашних посиделок, хождений друг к другу в гости, совместных праздников. Точка отсчета в процессе нашего возрождения – это дом, семья. В это я верю».

Народная артистка СССР Ольга Волкова