

ЗАОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

**УСОЛЬЕ В ЖИЗНИ И
ТВОРЧЕСТВЕ М.М.ПРИШВИНА.
ПРОТОТИПЫ «КЛАДОВОЙ
СОЛНЦА».**

МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ ПРИШВИН (1873-1954)

- Русский писатель, тончайший знаток и ценитель родной природы, народного быта, фольклора.
- Его перу принадлежат такие выдающиеся произведения, как «Родники Берендея», «Кашеева цепь», «Повесть нашего времени», «Рассказы о прекрасной маме», «Кладовая солнца», «Жень-шень» и мн. др.



БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

- Родился - 23.01.(4.11) 1873 г.
- 1883 г.- поступил в Елецкую гимназию.
- 1888 г. – исключён из гимназии.
- 1888-1893 гг. – учёба в Тюменском реальном училище.
- 1893 г. – поступил в Рижский политехнический институт.
- 1897 г. – арестован за революционную деятельность
- 1900-1902гг. - учёба в Лейпцигском университете (Германия).
- 1902-1905 гг. – работал агрономом в г. Луга, а т.ж. в Петровской сельскохозяйственной академии в Москве.
- 1905-1917 гг. – работа корреспондентом в газетах «Речь», «Утро России», «День» и др.
- 1913 г. – выходит первое собрание (трёхтомник).
- С 1915 г. – работа военным корреспондентом.
- 1925 -1954 гг. – путешествие по России, литературная деятельность.
- 1943 г. – награждён орденом Трудового Красного Знамени.
- Умер – 16.01. 1954 г. Москва.

1941-1943 ГОДЫ

УСОЛЬЕ В СУДЬБЕ
И ТВОРЧЕСТВЕ М.
М.ПРИШВИНА



**«...ТАК ВСЁ ВОКРУГ ЛЕСИСТО, БОЛОТНО, ТАК
МНОГО ПРИРОДЫ...»**

Н.Ромадин . Затопленный лес.



Дом в Усолъе, в котором в годы войны жил М.М.Пришвин

БЕРЕНДЕЕВО ЦАР

**Ель и сосна на
Блудовом болоте.**

Фото М.М.Пришвина



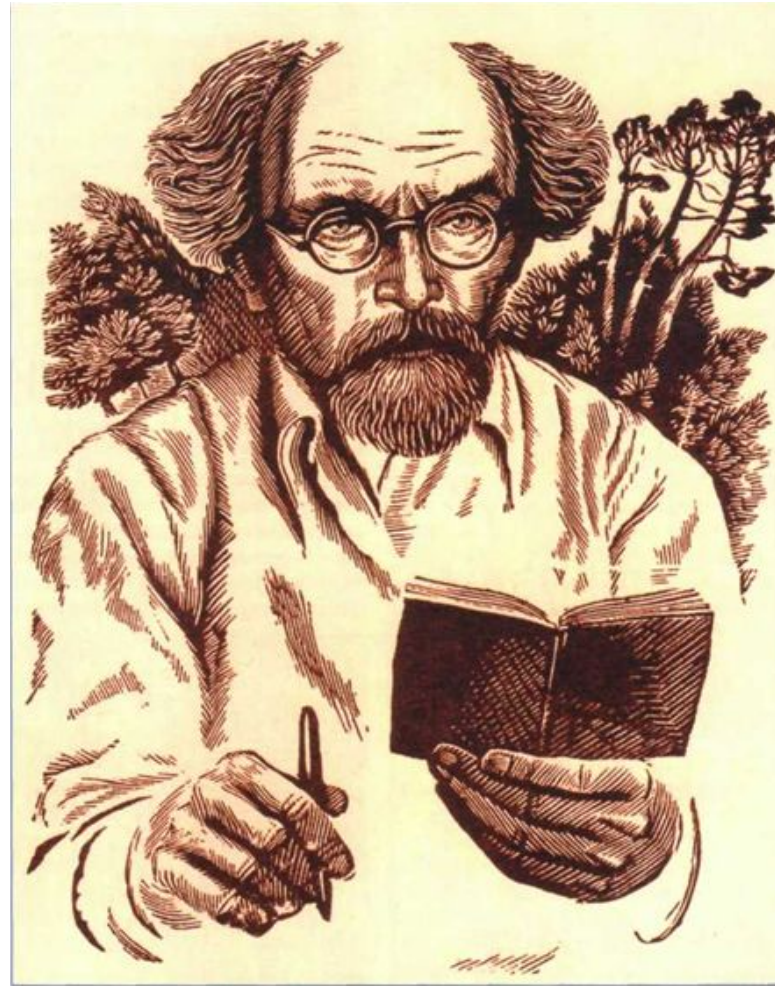


МАСТЕРСКАЯ ПИСАТЕЛЯ

ИСТОРИЯ
«КЛАДОВОЙ
СОЛНЦА»

ИЗ ДНЕВНИКА ПИСАТЕЛЯ

- 9 мая. День Победы и всеобщее ликования...Пишу свой рассказ для детей...
- 17 мая. Пишу книгу для детей во весь дух.
- 24 мая. Через неделю закончу.....
- 4 июня. Закончил и выправил сказку.
- 5 июня. Итак, работа закончена... Понял, что вещь написана настоящая... эта сказка будет мне поводом сквозь литературное безвременье.



ПРОТОТИП -

РЕАЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК, ЧЬЯ
ВНЕШНОСТЬ, ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА
ИЛИ ИСТОРИЯ ЖИЗНИ НАШЛИ
ОТРАЖЕНИЕ ПРИ СОЗДАНИИ
ПИСАТЕЛЕМ ОБРАЗА КАКОГО-
ЛИБО ЛИТЕРАТУРНОГО
ПЕРСОНАЖА.

**Дом, в котором
в годы войны
жили дети-
сироты,
прототипы
главных героев
«Кладовой
солнца»**



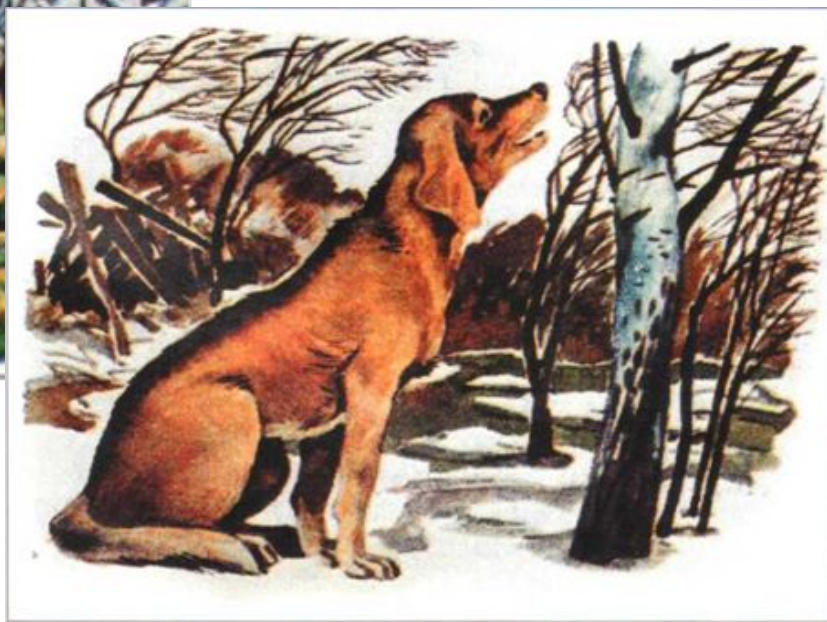
БОРИС АЛЕКСАНДРОВ - ПРОТОТИП МИТРАШИ



СОНЯ АЛЕКСАНДРОВА – ПРОТОТИП НАСТИ

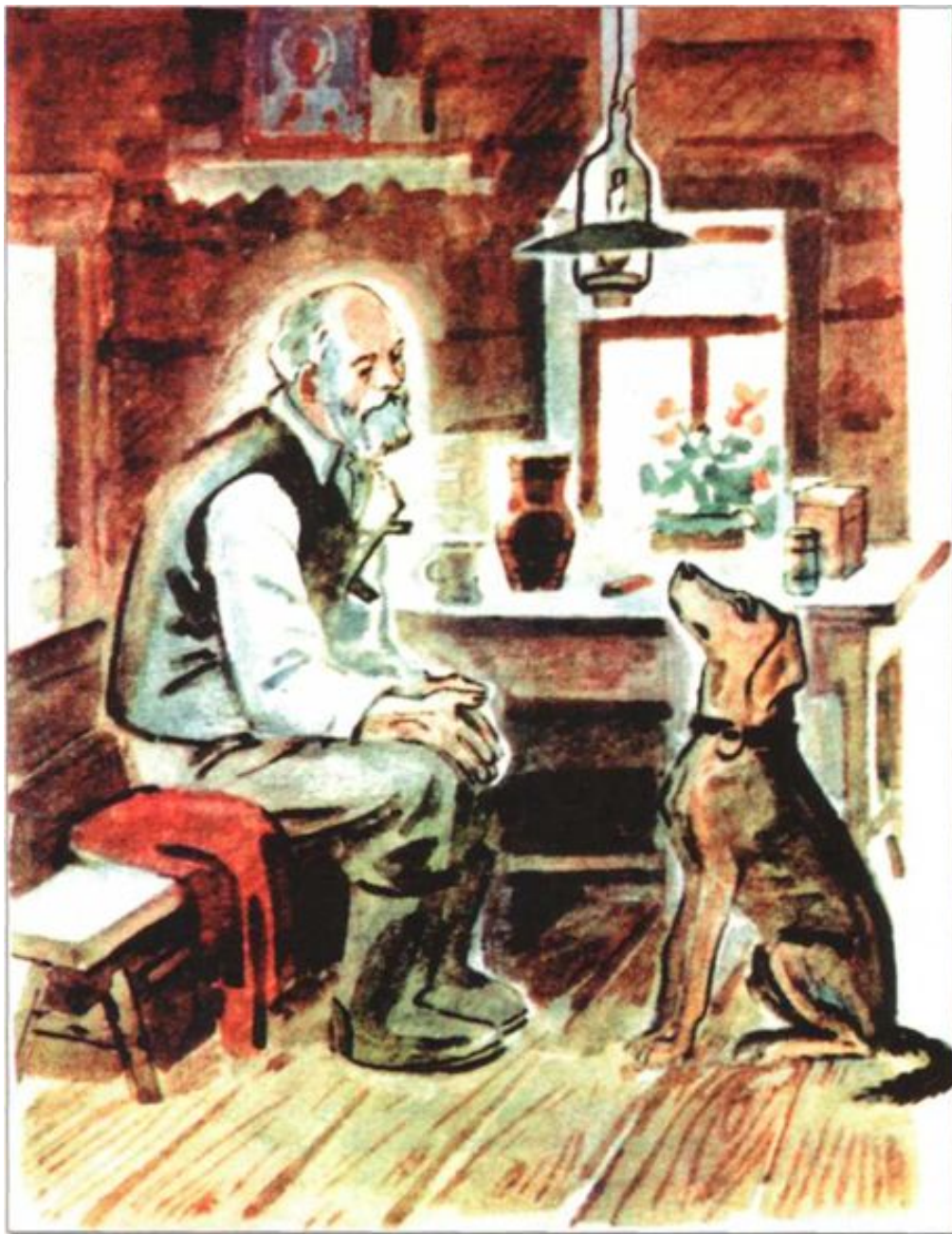


ГЛАВНЫМ В ОТНОШЕНИЯХ ЯВЛЯЮТСЯ ВЗАИМОПОНИМАНИЕ,
ЛЮБОВЬ, УМЕНИЕ УСТУПИТЬ, ПРИЙТИ ДРУГ ДРУГУ НА ПОМОЩЬ.



Травка и Антипыч

Худ. Иван
Брунин



**М.М.Пришвин в
Дунинских
лесах.**



БЛАГОДАРЮ ЗА
ВНИМАНИЕ!